

賢明章
諸女曰散問歸人之德無以加於賢
家曰人肖天地質陰抱陽有聰明
性習之無不利而況用心乎若楚莊王
朝樊女進曰何窮制之晚也得無勞
王曰今與賢者言不覺日之晏也樊
女曰散問賢者誰歟曰康丘子樊女
笑王怪問之對曰康丘子賢則賢矣
忠也安卒得充後宮而湯沐執巾
除十有一年矣安乃進九女令賢
二人與妾同列者七人妾知妙安
妾之寵故不敢以私蔽公欲王多見
也今康丘子居相十年所薦者非其
則讓昆弟未嘗開進賢而退不肯謂
我王以信之康丘子不知所為乃
遂使進孫研致而進之遂立為相
一官皆諸侯不敢窺兵終霸其國
之力皆安得人者昌失人者亡又曰

論一貫道本與非本 之思想的解經模式

從《論語》的幾則解釋談起(3)

◎ 鍾雲鶯

(接上期)

三、道/教之「本」與「非本」的不同：明師真道的意義

一貫道非常強調「道」與「教」的不同，（註19）主要的原因仍在於是否能夠教導庶民百姓回歸性命之「本」的思維上。「教」所說的乃指一般的教化，雖可以勸民為善，修正行為，導正人心，但一貫道認為，道德修養本是人之為人的必要堅持與實踐，因此，唯有教人返本溯源之「道」，才是修行人應該專心一致努力的目標。當然，一貫道絕不是否定五教存在的意義與地位，他們對五教聖人的崇敬，我們可從一貫道道統表中三教聖人之崇高地位，與每日燒香禮中必須禮拜五教聖人得知。

一貫道之所以認為「教」屬於「非本」的原因，在於他們認為，五教聖人的目標乃在救民濟世，而且其所拯救的乃是「本」之性靈，而不只是消災解厄，五教聖人所要救渡者乃是人之「本」，奈何後人扭曲了聖人們的本意，導致聖人的教義不彰，故而一貫道強調歸「本」之「道」的重要性。我們且看王覺一對三教的批判，即可明白，他說：「道自金丹之說興，末流多入於執象；佛自頓教

之傳失，末流多入於頑空；儒自孔孟既逝，程朱以降，學者大概囿於文字之間」、「儒者淪於辭藻，以四書六經作利祿之階梯，僧、道則專為衣食，借仙經、佛典為乞食文憑。至此則三教聖人遺言，亦在若存若亡之間，即善人亦不易見矣！」（註20）類此對三教末流的批評，或許太過了，但是我們所觀察的重點，應是民間宗教家以及民間社會對當時三教之世俗化所引起的弊端的批評，因為「教」無法教人洞本溯源，故而一貫道特別強調「道」的重要性。

由於一貫道特別重視可教人回溯根本之「道」，我們可由此了解，為什麼一貫道特別強調「求道」的重要性。民國二十六年（1937）由一貫道尊稱老師之濟公活佛所扶鸞之《一貫道疑問解答》一書中，有人問「心好而已，何必入道呢？」，濟佛解答說：

入道最終目的，是在超生了死，達本還源，不再受閻君之患，輪迴之苦。若言心好，亦不過為一濁世之善人，轉世受福報耳！沉福報亦有盡期，到了盡時，又不知如何結局？較之入道者，受師指點，永脫輪迴之苦，安享無窮之福，則不可同日而語也。（註21）

「心好」所代表的即是一般「教」所教人的道德教化，但卻不是「本」，因之，這世雖為善人，但經過輪迴之後，下一世則不知為善或為惡？倘若一世為惡，將永遠沉淪，令人心生畏懼。「道」則是「本」，可以永遠了脫生死輪迴，回歸理天本源。因之，一貫道極力強調「道」與「教」的不同，其中教義的闡釋乃在「本」與「非本」的思維立論。

「道」與「教」的不同，所衍生的另一問題是由何人傳道？一貫道乃屬於先天道系統，在先天道系統中，最大的特色即在於宣稱其祖師皆由某位仙佛降生轉世，故其所承襲的祖師之位，乃為「天」命，非人意可以決定，（註22）這就是一貫道非常強調「求道」時須訪求天命明師、尋求真道的主要原因，也是區分「道」與「教」的具體差異。

尋明師、覓正道也是一貫道所強調返「本」的核心之一，因為唯有「天」命明師，其所傳之修行法才能達「本」還「源」，方屬正道，也因此

一貫道內之點傳師備受一般道親尊崇。王覺一談到明師正道的重要性時說：「學者必須訪求真師，指點詳明，超氣離象，洞達神明，得其明德、至善之所在，知空中之不空，識無中之妙有。」（註23）所要闡明即是明師正道的重要性，也說明了明師正道之「本」的重要性。

四、人身之「本」與「非本」：點開「玄關」的修道意義

上述所言之「本」的觀念，乃從教義、宇宙、道門較外圍的觀念談起，但修道最重要在於己身，因之，一貫道對於自我之「本」，除了來自理天的性靈之外，對於存在於身體之本的部位，也極為強調，他們稱之為「玄關」。「玄關」乃正門之義，也就是人之生死皆應由正門出入，才不會淪落外道。

「玄關」位居人首之中，故又稱「十字架」。一貫道認為，人出生之時，靈性由玄關而入，開啓了人的生命力，然降生以後，於塵世間流連忘返，故而忘記了歸「本」的正門，因之，身亡之時，往往因此世之業力而由旁門而出，輪迴不休。因之，對於新進一貫道的道親，求道之後，在道義開釋與講述求道三寶時，一貫道的講師會說：「人有七孔八竅，但數數五官之中只有七孔，何來第八竅呢？那第八竅即是『玄關』，古來修道人千里訪明師、萬里求口訣，所要尋求的即是這個正門『玄關竅』，古人在言語文字中已暗藏玄機，只是凡人不解其中的真義。」因之，「玄關」在人身之中即是人之「本」，性靈所居之處，人之肉體身亡之時，靈性由玄關正門而出，即可返歸理天；若由七孔而出，則仍繼續在六道輪迴之中，則是「非本」。

「玄關」之所以稱為十字架的原因，在於王覺一以河圖之五、十居「中」屬土解釋玄關之處。王覺一說：「本然之性，堯舜不異眾人。此未生以前得之理天者也，此亦曰天命之性。得之理天者，神為元神，心為道心，開竅於目……故人之目通理天。」（註24）王氏在此所言即是「玄關」，因此，一貫道求道三寶中，最重要乃是點開「玄關」，因為合同與口訣會隨祖師傳承有所不同，玄關一竅是人之「本」，永不更動。

一貫道又將「玄關」稱為「至善地」，「至善」是形容其本質，或稱「明德」，「至善地」則是指其部位，因之，一貫道的修法中，常要道親們默守玄

關、止語養氣，即在守住本性最根源處，不要受外物所惑。

由擁有天命明師的點傳師點開「玄關」，代表著已知己身之「本」，故而更應努力修持朝向理天之「本」，免脫輪迴之苦。因之，一貫道詮釋儒家經典時，也經常將「玄關」的重要性寄寓其中，最常見的例子即是解釋《大學·誠意章》之「十目十手」：

曾子聞道之後，深得一貫之旨也，十古貫道，十即以一貫之，目所示者，此十手所指者，此十謂返觀必須人指示，慎重保守不可輕忽，其嚴乎。（註25）

十目者正竅，又名十字架，十字中之人是上天所賦謂之性。（註26）

一貫道如此的解釋，已與前人所說相違甚遠，但我們若從其溯「本」的思想考察，不難看出，他們對於尋訪明師正道以點開玄關竅，明瞭己身之「本」，並在「本」上用功夫，回歸理天，如此就可以了解他們如此解釋的真正原因了。

【註釋】

（註7）王覺一，《理數合解》（臺北縣：正一善書出版社），頁121。

（註19）這個部分，本人在〈一貫道詮釋儒家經典之關鍵性觀念的考察〉及〈論一貫道《學庸淺言新註》的注疏意義〉已有充分的說明。

（註20）同註7，頁48、61。類似的批評，在《學庸淺言新註》也時有所見。

（註21）濟公活佛，《一貫道疑問解答》（台北：萬有善書出版社，1976.4），原書成於1937年，為上海崇華堂版。

（註22）林萬傳，《先天道研究》（臺南：龍巨書局，1986），頁1-50~52。在林萬傳的研究中指出，明清新興宗教幾無不以龍華三會為其主要教義，但先天道獨特的天命思想，卻為其他宗教所罕見，而這樣的「天命」思想，一直傳繼至今日的一貫道。但也因為太強調天命神授的性質，只要遭到有心人利用，就極容易導致教團的分裂。

（註23）同註7，頁8。

（註24）同註7，頁34~35。

（註25）慧如閑人，《大學性理闡釋》（台北縣：正一善書出版社，1986），頁129。

（註26）謝金柱，《學庸簡解》（台北縣：正一善書出版社，1998再版），頁51。

（續下期）