



萍江竹刊與基礎雜誌

文化交流座談會

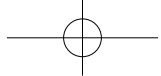
◎ 本社採訪組

感謝天恩師德，張老前人與安東道場高老前人（厚德大帝）大德慈悲，有本次機會進行文化交流。前人輩們甚為注重道場的文化傳承，藉由此活動，互相學習彼此的優點，秉持前人輩的傳道精神與理念，將大道藉由文字表達、傳揚出去。

3月16日上午9點，基礎雜誌社同仁們，在總編輯潘點傳師帶領下，懷抱法喜之心，迎接由安東道場張永泉點傳師率領的萍江竹刊文化志工共7位，蒞臨基礎忠恕道院，於會議室進行文化交流座談會。

萍江竹刊及基礎雜誌成立皆已逾20年。首先，由基礎雜誌美術總監戴學

長敘述編輯過程：早期是手工的黑白稿，包括文字和照片，分開建檔，保留至今。電腦化之後，檔案以數位方式管理，目前以光碟建檔，未來規劃陸續以硬碟保存，並做備份。分為原始檔、完稿檔及網路電子書，原始檔包括文字檔和圖片，每期有一片光碟保留下來。網路電子書更方便，可提供下載及搜尋，在任何有網路的地方看到基礎雜誌。並展示有聲出版品及無聲出版品。談到文史建檔，在忠恕道院尚未落成前（10年前），是在台北先天道院作業，照片的部份，依日期建檔保存，並設立目錄索引，方便查詢。近期影像數位化，就用光碟或硬碟儲存。目前基礎忠恕道院正



資訊廣場

Information

籌備成立道史館，藉此整理道史資料。雜誌的風格決定在編輯群身上，所以編輯人員必須不斷的精進、提升。基礎雜誌社的宗旨為1. 強化生命共識、提升融合交流。2. 分享道務印證、交換修辦心得。3. 發揚一貫義理、應導現代生活。4. 提倡心性道學、廣布人間美德。它是屬於綜合性的雜誌，歡迎大家賜稿。

座談內容節錄：

1. 如何推廣閱讀風氣：由於紙張及郵費上漲，以及電子書的製成，雜誌發行對象以海內外道場為主，以點傳師為單位，及忠恕學院所需、固定讀者、全省公立圖書館、大專院校圖書館及各宗教、學者等。
2. 道史館之文物如何收集和保存：道務中心發佈，希望各單位領導點傳師，將有相關的照片、文物或文書、資料等，請各單位積極匯集，交到道務中心，做統籌整理，這也同時在進行。有關文物的收集是比較困難，以前官考重重，前人輩都很謹慎，文物也不敢保留，所以很有限。
3. 如何培養編輯人員：有些同仁，有機會會去參加例如聯合文學營，或是宗教編輯營；修辦經驗與編務是結合在一起的，編輯同仁大家都投

入道場，有在進修、學習。

4. 如何收集前人輩修辦道寶貴的經驗：各地方單位都有比較資深的前人或老點傳師，會就自己單位領導的前輩或老點傳師的修辦歷程做訪問或記錄，這要靠大家收集。

「基礎」今年企劃新單元之一，就是「老前人行誼故事」，透過一些點傳師口述，慢慢整理，讓道親了解老前人道務的行誼點滴。在早期，雜誌社曾陸續訪問報導過一些前人、老點傳師。

萍江竹刊編輯陳德志前賢分享：

「如何培養專業編輯人員，於2007年，在謝前人及社長的慈悲下，開始做這部份培訓，慢慢著手，希望藉由每年三次的社務會議，召集分佈在全省的社務委員(大約30多位)，邀稿及推廣萍江竹刊，還要啓發大家一起閱讀。後來提升為文化志工的培訓，希望培訓一些新的人才，包括文字編輯及攝影編輯，我們都有這樣的課程」。這部份是「基礎」需要努力的。

感恩萍江竹刊點傳師、前賢邀約舉辦此別具意義的活動，盼下次機會再度進行多面向的學習與交流，文以載道，以為一貫文化聖業傳承做更大的努力，代天宣化，廣佈十方。