

# 經典篇

Sutra Field

## 法施十三玷缺

◎ 白雲

今舉法施人的一些玷缺，當時時謹慎與醒思，雖不一定會犯缺失，但是能夠小心容易疏忽的地方總是比較妥當。「玷」讀音ㄉㄧㄢˋ，是玉瑕；玉的缺點，當玉有了一點瑕疵，就不值錢了。「玷」也可引申為缺失、過失。在法施學習中應避免缺失，有哪些比較細微，需要留意的地方呢？

### 一、心羨靜慮 俗念縈繞 如是法施 顯懈玷缺

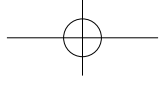
進入道門，又有志願學習法施來代天宣化了愿，心中常嚮往沉靜無思慮的清淨境界，正如經典說：照見五蘊皆空，度一切苦厄。但身在俗境，又往往落在世俗周遭事物當中，就好像〈好了歌〉，世人都曉神仙好，惟有凡情總總忘不了；曉得道好、神仙好，就是無法拋開凡情，心理常兩難，這樣就顯懈玷缺，有一些遺憾。

### 二、繩人以戒 不自守持 如是法施 顯有玷缺

當法施人員，常告誡他人道理，應該怎麼修，怎麼持守。講到守戒，如何照道理作為守戒的準繩，修養自己，歷練自己。但是當面對「自己」怎麼就沒有辦法了？沒法約束、持守，往往有很多理由，有很多的台階讓自己下。這樣的法施學習就顯有玷缺了。因此，當接到要講什麼課題時，就應當先反省檢點自己，當作自己修行的課題。凡是自己經歷過、走過的路程，才會體悟個中道理。

### 三、心既向道 猶復執著 愛憎妄念 顯有玷缺

身為法施人員，雖一心一意向道、有志向學習法施，願意進一步精進，如果沒有內在修持為基石，心中仍有執著，譬如愛恨情仇妄念雜思等，難以割捨，未經過澈底反觀向「內在自我」覺照醒察，去除根性的習氣毛病，



就算講得天花亂墜，對修行道程實無幫助，對自己也是一種玷缺。

#### 四、捨棄世俗 身入道門 心貪功德 顯有玷缺

走在修道路上很有志向，老早將世俗名利權位捨棄，身入道門應該沒有絲毫名利權位等心思。但是，有時並沒有真正回到本來，心中仍會貪功德，有功德相。一旦有了功德相就有攀緣心，不是落在名就是利，或是落在權位上。世間的名利窟已經跳開了，身入道中卻又落入道中的名利相裡。當心中有名利相主宰著而不自知，顯然對法施人員是有玷缺的。

#### 五、瞥見實相 心不堅信 以待證覺 顯有玷缺

今天好不容易進入道門有機會學習，照理講可以照見生命實相，清楚道體的本來，偏偏心裡很難把定主意，還會動搖，沒有堅固的信心，堅定的道念。修道是細水長流的，好像吃飯要細嚼慢嚥一樣，修道是沒有投機的，俗謂「欲速則不達」，「吃無三把應菜，就想要上西天。」要經過時空歷練，人情世故的磨練，經過種種撞擊，等待時機成熟，心性煉就通達圓熟，自然成就正等正覺。修道

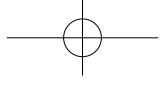
不是投資客，想要以最少的投資、付出，能夠得到最大的經濟效益。如果心想自己修道很久了，現在依然一無所有，那才要恭喜！道本是清靜的、一塵不染，只要是一直心，最後一定能成就正等正覺。如果心裡很急，有所求，容易落入旁門左道，這樣子就顯有玷缺了。

#### 六、將登法施 不能舉步 如是行道 顯有玷缺

走在法施的學習之路，要專心在心性修持下功夫，外王的根本來自於內聖，通透內聖功夫，外王才能展現道。前段心性修持根本札穩了，後段法施建設階段性建構自然穩固。如此一步一步、實實在在的自然踏出去，就不會感覺舉步維艱。如果有，或是一段時間難有突破，再猶疑是否要繼續走下去，會原地踏步，就必須回到原點，重新檢視，尋找問題癥結，再作突破，切勿停滯原地舉步不前，修行就顯有玷缺。

#### 七、一心修道 猶不滅除 不當行為 顯有玷缺

儒家說：「禮儀三百，威儀三千。」在修行上，仍有些不當行為，自己要注意。修道這事說粗很



# 經典篇

Sutra Field

粗，說細也細，是否從粗顯的粗枝大葉開始雕琢自己，好像泥水匠，表面的細活非得靠經驗老道的師傅不可，剛開始的粗工，就由剛學的徒弟做沒關係，到了一段時間後就要慢工出細貨，學手藝細工要跟著師傅學全了。修行如果還有不當行為；一些較細微的，自己不容易發覺，就得靠周遭的善知識不嫌棄，當下與我指正，這時要虛心接受，才有辦法發覺細微誤差，否則不知道自己有缺失；如果感覺有不當行為，就要好好做減卻的動作，否則就顯得有玷缺了。

## 八、修道明知 節用無缺 猶貪無厭 顯有玷缺

修道明知要返樸歸真，粗衣淡食；其實需要的很少，只是所需的無限而已。明知的事情，就是無法節用，實際上是不缺的。早期前輩曾說：真正真心修道的人沒有被餓死的！因為有道就有法。自然就是生活，有了衣食，如果沒有道，沒有修道的心法、無住心，一直想要爭衣食富貴，是很難如願的，反而會落入越求越求不得，還無法覺悟何以如此。求福是靠改變命運，自己造福，不種善因，哪裡來善果！只是一味向外求是求不到的。修福與修慧都一樣，是

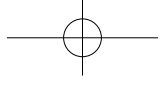
修來的，不是求來的。自古以來說貧道！貧道！這些都是明知，但是還貪得無厭，這樣就顯玷缺了。

## 九、法施之人 驅邪治病 故顯神通 顯有玷缺

老前人說：以「真理」為依歸。沒有天機道、人情道、顯化道。那是權變之法，最終是要導人心向真理，心不著在其中；而是真正準繩在握，老實地從人道、人格上建立完成。上天給我們的身體是原裝的，本來的免疫系統功能就可發揮、平衡。如果身體有了毛病，基本上要從日常生活起居作習、飲食習慣、心情調適與疏導去作檢視，如果想些很遠的鬼煞事情，打轉其中，對法施人來說要顯神通也是玷缺。再者要懺悔，有業力因緣，不是靠什麼法可以移花接木，轉移出去；而是先前種其因，必得自食其果。了一段因果，就少一層業報，心理清楚，心甘情願承受這段因緣果報。基本上一定要靠自己真性懺悔，發願了業，才是正途，才不會有玷缺。

## 十、具願修道 巧于自譽 意在貶人 顯有玷缺

真修道要將一切光榮推及旁人，時時推恩佈德，不可攬恩、攬德。如果



修道人直想取巧以顯自己名譽，自己規劃好名聲，就意味貶抑別人，這就是玷缺。所以修道人要有榮光，有誇讚，一定要推恩、佈德，多推往眾生身上，前人、點傳師、老師身上，往上天推恩，絕不可將功德恩澤往自身攬，如果這樣就是有玷缺，當自我警戒。

### 十一、法施之人 高談法理 自無高行 顯有玷缺

法施是代天宣化，是「人能弘道」，千萬不要講道講成了「道能弘人」；成了我能說，我能講，我的口才沒話說！當高談闊論道理、法理時，如果自己沒有深入的修行內德與功夫，也是一種玷缺，變成好高騖遠，不務實。講高深的道理，對修行卻無法把握基本重點，修道人要「眼高手低」；入手要把握最基礎最低下的，經過基礎通識教育培養，眼光要宏觀、心胸氣度要宏偉，培養大格局、好風範、具高瞻遠矚的泱泱風度，是全人的涵養，眼光目標要遠大，從最低下處着手，這樣才不致有玷缺。

### 十二、道親同處 不自檢束 如是法施 顯有玷缺

法施不僅是站在台上講，而是在生活中，待人接物當中，人前人

後，言行一致。生活中，心靜不隨意起念，走路、著拖鞋、隨時照顧這顆心，輕聲慢步沒聲響，將內修放在生活裡，自我覺察，於起心動念中返照。與道親同處共辦，謹言慎行，唯恐自己行為舉止不夠端正，影響道親對道的誠心，甚至考驗了道親。與道親相處，如果不知檢點自己的言行舉止，這樣的法施也顯然有玷缺。

### 十三、法施之人 於勞於逸 心生差別 顯有玷缺

人性有好逸惡勞傾向，貪圖安逸而不願多勞動，對自己應有所節制，勤勉做事。人生對於壽夭窮通、平安或危險；榮華或恥辱；安逸或勞動，都應一體同觀，不去揀擇。法施人員對於快樂、痛苦，心生差別對待，也是玷缺。法施人員是沒有選擇的餘地，不管快樂也好，痛苦也好，都不可起分別對待，否則就有玷缺。

修道要建立正確的觀念，不思善、不思惡的當下，才是本心，如果還有「為善」的念頭，還不是本來。事來相應不執著，不著功德相，不被善惡分別左右。人生實境，遇到才檢測出自己的修行境界，願彼此共勉。

（此篇由謝介榮學長謄稿，特此感謝。）