

泉心經壇

◎ 陳政賢 主筆 忠恕學院 整編

(接上期)

三、印而未證的原因

這幾句話，是惠能尋求祖師印可，卻得不到正面回應時所提出來的加分題。無奈，五祖礙於當下寺中並非人人真心修道，在當中派系、權位、利益的紛爭，在五祖心中是非常清楚的。雖然他非常願意印可惠能，但權衡時局，如若倉促的對惠能印可，勢必對原已存在勢力造成衝擊，為了爭奪權位，什麼事情都可能發生，所以五祖忍住發現衣鉢傳人的喜悅，並未當場直接印可，反而要他去做些最粗重的工作，以掩人耳目。

五祖道：「這獼猴根性太銳利了，你不必多言，到槽廠去吧！」惠能雖然沒有得到五祖直接在語言上印可，從這句話當中，惠能祖師已經與五祖心心相印了。既明白五祖不言的印可，更明白五祖愛護他的用心。

【經文】

祖一日喚諸門人總來，吾向汝：「世人生死事大；汝等終日只求福田，不求出離生死苦海。自性若迷，福何可救？汝等各去自看智慧，取自本心般若之性，各作一偈，來呈吾看。若悟大意，付汝衣法，為第六代祖。火急速去，不得遲滯。思量即不中用，見性之人，言下須見。若如此者，輪刀上陣，亦得見之。」

【字辭解釋】

福田：此處是「福報」，因佈施、行善而得的福蔭。修行人當思了脫生死，從自性下功夫，不可在佛法的庇護下安逸度一生。

自性若迷：愚修愚行，不知精進佛法，以求早日明心見性之意。

本心般若之性：上天所賦予每人純真無染的光明本性。

偈：佛家所唱誦的詞句，稱「偈」。即所謂「頌」。雖呈五字、七字，唯句數不同，一般皆以四句為一偈也。然亦有變體而不受句數限制者。

思量即不中用：思量、思慮事理而量度之也。有思量，即是有心做作，即不能代表自性偈。不中用即不適於用也。

輪刀上陣：修行人必須面對世間情識的挑戰及引誘，如遇愛欲情仇或業債纏

身時，能不變初心的把持正道，如此者才真輪刀上陣、生死之前不動於心；猶常言之「理欲交戰」之際。

【白話直譯】

有一天，五祖召集徒眾全來，說道：「我要告訴你們，世間人最重要的就是生死大事。你們終日只曉得修持福報，而不知求出離生死輪迴的苦海。自性若迷昧不現，雖有大福報也不能救渡自性免於生死輪迴。你們各自回去，取之自家本心般若之性所展露的智慧。每一個人各作一首偈語，呈上來給我看看，如果能悟得諸法要旨，我就將衣法傳給你，做為禪宗第六代祖師。火急快去，不要再遲疑逗留，切勿落入分別思量，一旦落入對待就不適用了。一個明心見性之人，當下所言所行都是自性的自然流露」。五祖又比喻說：「像這樣見性的人，就是正當揮刀上陣作戰的緊急關頭，也能將自性展露無遺。」

【心法記要】

一、生死大事與求福田

修行的終極目標是成佛，六祖在山門對話時即已言明。然而五祖要傳祖位之時卻還語重心長的告誡所有弟子：「世人生死事大，汝等終日只求福田，不求出離生死苦海，自性若迷，福何可救？」可見當時眾多弟子當中，真心修持，在心性上下功夫的幾乎沒有。

唐朝，是佛教鼎盛的時期；朝廷更將佛教的大師延聘為國師。因此，佛教徒在社會上的地位自然是崇高的，而且五祖的東禪寺更集結了一千多名的修行人，是一個非常宏展的道場。這道場自然得到大眾的護持，他們所得到的資源、金錢、供養想必達一龐大產業。

修行的眾多弟子，難免有人好逸惡勞，享受百姓供養，難免有人覬覦龐大產業，在寺中佈置好接班隊伍。

出離生死苦海，必須明師一指才能達到，在大道未普傳之前，是單傳獨授，一師傳一徒。所以要得到心法，得到祖位，就必須明心見性，才能令自己也教眾生出離生死苦海。寺中弟子議論紛紛之後，大家對祖師之位都不敢妄想；更確切的說，應該是心性未明，不敢妄想。五祖已明白告訴大家，自性若迷失，種福田也救渡不了自己的心性。可是弟子們怎麼也無法體會，只盤算著以後應該跟誰修。

二、傳正法而更授以祖師袈裟

傳燈錄：達摩顧慧可而告之曰：「昔如來以正法眼付迦葉大士，展轉囑累而至於我。我今付汝，汝當護持，並授汝袈裟，以為法信；各有所表，宜可知矣。」可曰：「請師指陳。」祖曰：「內傳法印，以契證心。外付袈裟，以定宗旨。後代澆薄，疑慮競生。云吾西天之人，言汝此方之子，憑何得法？以何證之？汝今受此衣法，卻後難生。但出此衣，並吾法偈，以表明其化無礙。至吾滅後二百年，衣止不傳。法周沙界，明道者多，行道者少；說理者多，通理者少。潛符密證，千萬有餘。」按此指達摩相傳之衣法也。

傳心法要：自達摩大師到中國，唯說一心，唯傳一法。以佛傳佛，不說餘佛。以法傳法，不說餘法。法即不可說之法，佛即不可取之佛，乃是本源清淨心也。又云：祖師直指一切眾生本心本體本來是佛，不假修成，不屬漸次，不是明暗。不是明，故無明；不是暗，故無暗。所以無無明，亦無無明盡。入我此宗門，切須在意，如此見得，名之為法。

三、思量即不中用

法華經方便品：是法非思量分別之所能解，不中用即不適於用也。徹見自心之佛性，名見性。悟性論：直指人心，見性成佛。見性，即佛性也，萬法之實相也，亦即眾生之心性也。又曰，眾生迷於此性，故輪迴六道。諸佛覺悟此性故，不受六道之苦。

頓悟入道要門下：師曰：見性者即非凡夫，頓悟上乘，超凡越聖，迷人論凡論聖，悟人超越生死涅槃。輪刀上陣者，言舞刀如車輪之轉而入軍陣作戰也。亦言七情六欲當生時，當下能慧劍斬情絲，而不生遺念者。

【經文】

眾得處分，退而遞相謂曰：「我等人，不須澄心用意作偈，將呈和尚，有何所益？神秀上座，現為教授師，必是他得。我輩謾作偈頌，枉用心力。」諸人聞語，總皆息心，咸言我等以後，依止秀師，何煩作偈。

神秀思惟：「諸人不呈偈者，為我與他為教授師，我須作偈，將呈和尚。若不呈偈，和尚如何知我心中見解深淺。我呈偈意，求法即

善，覓祖即惡，卻同凡心，奪其聖位奚別？若不呈偈，終不得法。大難！大難！」

【字辭解釋】

神秀：為宋高僧，釋神秀，俗姓李氏，今東京尉氏人也。少覽經史。博綜多聞。繼而奮志出塵。剃染受法。後遇蘄州雙峰東山寺五祖忍師以坐禪為務。乃歎伏曰，此真吾師也。決心苦節。以樵汲自役而求其道。忍於上元中卒。秀乃往江陵當陽山居焉。四海緇徒。嚮風而靡。道譽馨香。普蒙熏灼。則天太后聞之。召赴都。肩輿上殿。親加跪禮。內道場豐其供施。時時聞道。敕於昔住山置度門寺，以旌其德。中書令張說：嘗問法執弟子禮，退謂人曰：禪師身長八尺，龍眉秀目，威德巍巍，王霸之器也。

上座：僧寺有上座一職，在住持之下，為一寺之領袖。又其位最高。上更無人，故名上座。為一切沙門所尊敬者。

教授師：宣傳聖言，名之為教。訓誨於義，名之為授。神秀地位僅次於五祖，負責教導寺中徒眾佛理、威儀作法等，因其學道的資歷及智慧無人能比。

依止：依賴順服於有才有德之人，而不離也。

奪其聖位：爭奪祖師位。有心做作者苦為爭奪，自然無心者乃得天命傳承。

【白話直譯】

當時五祖對大眾表達欲傳衣鉢的意思後，大眾見神秀禪師已是眾望所歸，退下來後互相討論著說：「我們這些人不需勞心費力的作偈呈送給和尚看，有什麼用呢？神秀上座現在是我們的教授師，不用說了，祖位一定是他得的。我們如果輕率冒昧的作偈，可以說是枉費心力。」眾人聽了這些話以後，都止息了作偈的念頭。又說：「我們以後就依附神秀禪師修就好了，又何必煩心去作偈？」大眾對於傳法及衣鉢的事，都已經表明態度。

神秀禪師心裡想著：「大家放棄了作偈的念頭，這都是為了我是他們的教授師。因此，我必須作偈呈送給和尚看。我要是不呈偈，和尚怎麼知道我心中對佛法見解的深淺？我呈偈的本意，若是求五祖為我作印證是應該的；如果是想爭取第六代祖師的地位，那就用錯心力了！這樣和想奪取祖師位的一般凡夫有什麼差別？假使不呈偈，終究不能得到師父對佛法的印證。真是進退兩難呀！」

（續下期）