



道德經白話淺釋^{②⑨}

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

民：六根—眼、耳、鼻、舌、身、意，六根很自然流露。

百倍：就是自然的流露，率性而行，很自然不造作。所以修道要低心下氣，慈悲為懷，修到能夠韜光養晦，千萬不要顯露才華，你露一手，別人就會缺一手；夏天中午太陽赤焰焰，你抬頭往上看，很容易傷害到眼睛，修道最怕露才；蝸牛以涎見覓，蝸牛被抓，是因為牠跑過走過以後地上黏黏的痕跡，人家看到亮亮的，順著這個亮亮（痕跡）就會抓到牠。

蟬以聲見黏，夏天蟬啊！靜靜就好，他就在樹上吱吱鳴，小孩就拿長長的桿子把牠黏住；螢以火見獲，螢火蟲不要亮出你的光，亮出光就會被捉住。所以修道千萬不要露才，要返樸找回自性。

絕仁棄義，民復孝慈。

①仁：代表真正的慈悲心，不是虛有其表的好心。

②義：則是忠義的意思。

仁義也是由自性所發露出來的，孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。老子在當時就已清楚的看到世間有許多假仁假義的人，虛情假義，只重外表，有名無實，義理是非分不清楚，所以絕仁棄義，也就是假的仁義要絕要棄。

記得多年前有一位校長，曾經得到優秀傑出的校長獎。幾年後他迷失於燈紅酒綠之中，利用以前的名譽，取得親朋好友及鄰居的信賴，當了一個蠻大的標會組頭，結果最後捲款而逃；可憐的親朋好友及鄰居血汗錢都付之一炬，欲哭無淚，罵這位校長是假仁假義。拿假名相騙錢，在世風日下，人心不古的情況下，更加體認老子的大智慧。

民復孝慈，孝慈是指天德，也就是六根恢復了天德，合以天理的一切綱常倫理，天德為什麼濃縮到孝慈。因為孝慈是家道成立的根本，白陽修道士沒有孝，那你不要修，常說修人道達天道，人道的孝是百善之首。

「孝」字拆開上面是老，下面是孩子，這個孩子頭上有老人，兩個是連在一

起的，你的長上一定有老，所以道親都應該是孝子，才是真正在修道。所以孝，第一：當然涵蓋慈；第二：維護三寶，天道不守不行，修人道以達天道；第三戒殺：道親若犯殺戒，將來要成佛的機會很渺小；第四是佈施。所以孝是人道，三寶是天道，戒殺是群道，好像物我同體。道不是講出來的，道是做出來的，所以修道家要齊。

絕巧棄利，盜賊無有。

❶巧：是指爭權勢的巧言、欺騙、虛偽。

❷利：是財利。

❸盜：是盜取之意。

❹賊：是害人的意思。

世間的人為了爭奪權勢，往往不顧一切地使盡各種虛假的手段來害人。沉迷於掠奪利益的人，為了貪玩享樂，往往會不顧良心而盜取別人的財物。許多人終其一生爭權奪利，自以為聰明，往往失去人心中最大的「巧」和「利」——也就是我們的良心。因此，如果能停止追逐後天的「巧」和「利」，心中的盜賊自然就不會產生了。

老子反對人們以後天的心思來行事，雖名為行善，卻往往為了一己之私而不擇手段。社會上有部份不法的慈善機構，即是打著仁義的招牌，利用「慈善」二字，把眾人捐助的金錢，放進自己的口袋。因此，老子主張徹底撕掉這樣的假面具，讓世人杜絕、摒棄、遠離聖智、仁義、利巧（以上稱為「三絕」、「三棄」），使之恢復人性本然，人倫之真——父當慈，子當孝之天德，繼而使心中之巧利去除，則盜賊自然不存。

此三者，以為文不足

❶三者：是指後天的「聖—智」、「仁—義」和「巧—利」。

❷文：是外表的文采，也就是裝飾的意思。

全句是指「聖智、仁義、巧利」三者，聖人皆視為外在的美麗裝飾，因為它不符

合樸素之道，不足以從根本上化天下、成大事，也就失去了它的意義；所以老子認為這三項都應該去除、摒棄才對。

故令有所屬

❶令：是指有所教誨。

❷屬：則是寄託、歸依的意思。

老子勸戒我們要從內心做起，徹底的遠離後天的聖智、仁義、巧利，讓我們的心靈有所歸屬，回到平淡、閒暇寧靜的生活，才是根本之道。

見素抱樸

❶素：是尚未染色的白絲，引申為潔白無瑕之意。

❷樸：是沒有雕琢過的原木，引申為質樸、渾圓無華。

「素」與「樸」皆代表純真，正是人類的原性、自性至善處。而所謂的「見素」，非眼見之見，乃是以心向內觀看，則能見自性本是虛靜光明，是天地之原始，也是萬物的本來面目。

「抱樸」則是指抱守著質樸之道，也就是「抱道而行」的意思。人要時時刻刻不離良心做事才好；良心一旦丟掉，道也就抱守不住了。

在研究道理的過程，我們的心思應該在不知不覺間變得比較單純才對。因為修道就要了解「原樸」——所謂的無名之樸；能夠回復原樸，才能歸真。例如：我們本來是沒有脾氣的，只因為到了人世間，受到後天的種種污染，才開始變得情緒很多、脾氣很大。而修道歸真，就是恢復原本清清靜靜的狀態，不再受後天的影響而起伏。道場上常說「返樸歸真」，就是要我們回復到自己本來的面目。

（續下期）