

2011 台灣苗栗百年燈會 一貫道燈區亮麗登場

◎ 本社採訪組 攝影：曾亭瑋 陳文耀

欣逢中華民國建國百週年慶，元宵節慶年度臺灣燈會於民國一百年（2011）一月廿五日至三月八日假苗栗竹南頭份運動公園（花燈涵蓋17頃）盛大舉行，一貫道首次受邀參加燈會展覽，由台灣省分會苗栗縣支會承辦，用心規劃，全體道親動員投入。

一貫道燈區於展示區中陳列



▲ 2011台灣燈會宗教燈區。

十八米寬牌樓之先天老中主燈、一百五十坪皇中殿、五十米長文化走廊，讓海內外各界參觀民眾了解一貫道特色、道義、國內外開展情況、各國總會、教育文化、公益活動介紹、各道場善書、雜誌贈閱、經典義賣。期間每日上午九時至晚間九時有中英文導覽，各界前賢大德參觀踴躍。皇中殿內有白陽三聖、六十四代祖師介紹，前廣場近萬盞平安燈，一片燈海壯麗，民眾自由參加「孝親平安燈」點燈祈福，祈願家人、朋友、同修新春佳節身心安康、修辦法喜、闔家平安吉祥，祝願臺灣風調雨順、國泰民安。



▲ 一貫道老中殿安座啟用大典。

天仁堂詹玉丁、彭韋翔、劉針妹三位點傳師、李鳳枝學長受訪表示，當地投入導覽接待有：基礎忠恕天仁堂、寶光建德天泉宮、基礎天賜佛院、發一崇德觀音宮、安東宏宗聖堂等道場；一路參與縣政府開會，經八天整地、施工完成不經39天，上天慈悲！於農曆12月24日由安東謝前人安座、點中燈，發一崇德韓老點傳師為三尊佛像揭幕，基礎忠恕前賢執行獻供禮。兩旁設有文化走廊、接待室、簡報室、膳食區與民眾結緣，每天近60位各道場前賢輪值導覽接待，道親們租遊覽車前來參觀不計其數，盼給民眾留下美好印象、廣結善緣、接引眾生。

主燈「玉兔呈祥」光彩奪目

「玉兔呈祥」主燈五顏六色變換，與玉兔手捧「中華民國，精彩100」元寶相互輝映，絢爛煙火，現場民眾驚呼連連。燈會2月17日正式

登場，交通部觀光局規劃「玉兔呈祥」主燈及「桐花鳳凰」、「鶴立祥和」、「天降禎祥」、「祥龍獻瑞」四座副燈。「玉兔呈祥」造型高達20.5公尺，頭戴無線耳機，身穿背心，手持元寶，慶賀建國百年輝煌燦爛，國人齊心邁向中華民國100年。在20多名號角手吹響「號角」、擊鼓、鳴鑼後，燈會頓時亮起，將公園夜景妝點得美輪美奐。在苗栗縣長劉政鴻領軍下，各燈區成果超越往年，江蘇揚州提供10餘位國寶級燈師之花燈作品參展，豐富燈會內容，特別支持藝文活動的劉縣長表示鄉親們為此感到無比榮耀。



▲ 天降禎祥副燈。

元宵節開燈 賞燈人潮湧

2月17首日湧入70萬賞燈遊客，五光十色、璀璨奪目，人潮熙攘，充滿元宵佳節吉慶、歡樂氣氛。華燈初上，各燈區人潮摩肩接踵，熱鬧非凡。文創商品區、農特產品區周邊參與賞燈人潮熱絡，歡度元宵。除了處處驚艷的燈區，開燈台推出多項精彩表演節目，展現苗栗的軟實力，讓遊客賓至如歸，炫目迷人和具創意之主題館，讓遊客不虛此行。更有近萬名學生到此進行最佳戶外教學。

馬總統稱讚「驚艷連連」

晚間全場觀眾倒數計時下，由總統馬英九、行政院長吳敦義、劉縣長共同啟動台灣「皚兔」主燈「玉兔呈祥」，一貫道總會李玉柱理事長、蕭家振秘書長親臨參與開幕式。在五光



▲ 水果燈區。

十色的雷射光環繞、煙火點綴下，更加璀璨絢麗，氣勢磅薄，令人驚喜，台灣燈會在國際舞台展現耀眼光芒。15鄉鎮區公所亦推出花燈、歡樂燈區、祈福燈林、夢幻燈區、大陸江蘇省參展的交流燈區、迎賓燈區、主舞台等，各具特色。

花燈競豔，各項藝文展演佳評如湧，文化創意達國際水準。客家創意主題館、100國慶主題館、水光秀燈區、水果燈區（以苗栗大湖草莓為代表，展現農業縣活力親民）、科技燈區、百兔燈區、燈海迷宮等，以後世博時代人文藝術創意，展現台灣燈會嶄新的風貌。美、加、日、香港、新加坡、韓國、紐澳、大陸等國際媒體前來採訪，台灣燈會為國際燈會之代表作，成功促銷台灣觀光。

行政院長吳敦義指出，在劉縣長號召下，縣府團隊、企業、民眾充分



▲ 孔雀開屏。

與觀光局合作舉辦的建國百年台灣燈會，令人感動、驚艷，更讓世界熟知苗栗的好山好水和敦厚民情。交通部長毛治國感謝苗栗縣政府團隊，讓今年燈會燈區擴大，內容豐富，品質提升。劉縣長指出，台灣燈會是苗縣60年來首度舉辦國家節慶活動，且在上海世博、台北花博之後舉辦，特地邀請名導演賴聲川擔任總策畫，以展現台灣燈會嶄新面貌，呈現美好成果。駐我國大使、各國遊客，近三萬人特地前來觀光賞燈，體驗中國傳統文化最重要「上元節」團圓活動。

國慶館 客家創意館 亮相

適逢建國百年，策畫100國慶主題館。外觀採燈箱概念建造，鋼骨結構，外覆「100」字樣，在夜間發出耀眼光芒。

主題館內，一棵高八百公分的



▲ 100國慶主題館燈區。



▲ 心誠意敬點亮心燈。

水晶樹，代表祖先在這塊土地胼手胝足的奮鬥打拚、繁衍生命，象徵中華民國同舟共濟，乘風破浪，不斷的成長、茁壯、開花、結果，緬懷過去，追求美好未來，並向上提升。一百年來各領域具代表性人物影像投射在兩側牆面，呈現兩道時代光廊，民眾不自覺出現在流動的圖像中，意味攜手共創美好未來。

時代光廊的人物，收錄民國元年至一百年計100位各領域代表性人物，包含10年：林獻堂、蔣渭水、胡適、梁啟超…20年：施乾、賴和、莫那魯道、梅蘭芳…30年：吉星文、陳進…40年：雷震、傅斯年、吳三連、蘭大弼…50年：廖瓊枝、李國鼎…60年：黃信介、朱銘…70年：劉俠、劉金標…80年：林靖娟、郭英男…90年：沈芯菱、王振堂…等，在不同領域創造歷史，留下感念事蹟，見證中華民國百年歷史。



▲ 水光秀燈區。

最受矚目的「客家創意主題館」，外觀以最具客家建築意象的土樓設計，有「天降甘露館」、「百獸獻瑞館」、「燈海祈福館」，結合燈光、投影、音效與故事，帶給觀眾心靈祈福之旅。馬總統在三號「燈海祈福館」按鈕為國家、世界祈福，並在祈福燈林寫下「天佑台灣，國泰民安」祈福卡。22年前毛部長擔任觀光局長，舉辦第1屆台灣燈會，22年來已成為世界精彩重要節慶活動。另類創意行銷，化腐朽為神奇，民眾能感受台灣的創意和繁榮。

水光秀登場 絢爛奪目

水光秀燈區，於公園內蓮花池搭建中央舞台及水下花道，由新樂舞舞團編導「元宵公主」戲劇，展現創意，吸引人潮觀賞。由賴聲川導演設計的水光秀舞台，寬200公分、長約100米水下花道，表演者宛若行走於水

面之上，在中央舞台上佇立的天神國造型舞台，搭配神話主題，營造水光秀主題特色。

「元宵公主」元宵節神話故事為背景，演出結合舞蹈藝術的戲劇，透過舞者優雅俐落的身段與肢體動作，搭配精緻的戲偶、具傳統宗教特色的道具設計及奇幻華麗的服裝。故事為一群天鳥降臨人間遊玩，其中一隻不慎為獵人射殺，觸怒了天王，決定嚴懲人間百姓。公主胸懷仁慈，不忍百姓被消滅，於是想出妙方，教百姓在第二天（即元宵節）提燈籠、放鞭炮，創造人間煙火景象，讓天神息怒，為感念公主的善心，於是人們在每年元宵節提燈籠慶祝。這齣美麗的傳奇呈現，讓群眾感受精彩的空間配置與創意，呈現豐富展演藝術。民眾扶老攜幼擠在水岸四週爭看、孫子坐在阿公肩上擠著看熱鬧的情景，令人回味兒時！也懷念天下昇平、太平和樂的民風。

百鼓陣 苗栗學子展活力

苗栗縣仁愛國小、後龍國小、新南國小、維真國中組成的百人鼓陣表演「客鼓傳情」揭開序幕，結合知名的十鼓擊樂團、原住民及韓國鼓

舞隊、日本太鼓隊聯合演出「雷霆再現」，整齊的動作、震撼的鼓聲，展現苗栗學子的活力。呼應建國一百年，象徵苗栗是幸福百分百城市，盼擊鼓藝術成為各校的才藝之一，形成苗栗特色，百位學生在舞台上發揮默契、展現自信，擊出苗栗的榮耀，獲得觀眾熱烈掌聲！

一貫道燈區 綻放光芒

一貫道燈區，於3月8日舉行送駕儀式後閉幕，是宗教參展寺廟最後撤場的燈區，劉縣長前往參與送駕、謝恩儀式，感謝一貫道總會同心協力支持苗縣舉辦的燈會。宗教燈區慈光遍佈的景觀，亦在參展寺廟全部撤場後，留給大家永難忘懷的回憶。

宗教燈區計有玉清宮、后厝龍鳳宮、保民宮、永貞宮、南天宮、龍湖宮、北極宮、一貫道、佛教會、仙山靈洞宮、明永堂、真善忍世界等12個



▲ 劉縣長率領縣府團隊獻香。



▲ 道親回來參觀。

宗教團體參展。每個宗教團體燈區，結合傳統、創意展現寺廟傳統燈會特色，吸引大批人潮盤桓觀賞，遊客感受廟會熱鬧氣氛。一貫道燈區以近一萬盞孝親平安燈，在老中慈悲、彌勒祖師鴻慈、諸天仙佛神聖庇祐下，祈求國運昌隆、人民和樂幸福，讓世間大放光明，遠離災劫。天賜佛院主任委員莊金平感謝縣府提供一貫道燈區場地，讓民眾親近一貫道，燈區的三尊佛像將迎駕到造橋天賜佛院供奉。

觀光局長賴瑟珍表示今年是台灣燈會舉辦22年來最成功、規模最大的一次，參觀人數突破八百萬人，成績亮麗，101年燈會相約在彰化鹿港見！

（部份資料提供：苗栗縣政府網站新聞科，臺灣燈會活動網址：www.taiwan.net.tw/2011taiwanlantern/1/感謝苗栗縣支會周運發總幹事、天仁堂王碧霞、李鳳枝、曾亭瑋學長協助採訪）