

# 直覺貴勤學

◎ 黃川銘

後學一直認為「直覺」是天生的，年紀漸長後，才慢慢發現大多數「有效的直覺」並不是天生，而是學習來的。

金庸小說《倚天屠龍記》裡有一段：張三豐教完太極拳的基本招式後，一直問他的徒孫張無忌：「忘了沒？還有幾個招式沒忘？」奇怪！招式忘了要怎麼跟對手PK呢？

回憶後學十八歲時上汽車教練場學開車——學過開車的人都知道，教練在教我們倒車入庫、S形前進、後退，以及路邊停車時，一定會告訴我們：「看到那根桿子在右邊，椅背和視線成一直線的時候，方向盤打幾圈」、「進入S型彎道的時候，方向盤打幾圈；到S型開始大彎的時候，方向盤打幾圈」……。但是，真正進入路考時，我們還記得這些招式嗎？

後學的經驗是，根本忘了要打幾圈。剛開始，嘴裡會喃喃自語：「看到桿子了，打兩圈。」練到最後簡直跟反射動作一樣，目測一下角度就切進去了，啥線也沒壓到。而上考場時會唸著要打幾圈口訣的人，大部份都會壓到線，搞得警鈴聲大作。

原來，「直覺」與「反射」動作一樣，能奏效的反射動作就是因為練得夠多、學得夠勤，狀況發生時，當場就出招了，不用翻書或回頭問教練。一貫道每日中堂燒香的禮節演練、得道三寶講述演練、培訓講師上台練講也是，只要不斷地練習、不斷地上台演練，專注在當下，自然言之有物、順暢自如了。

微軟創辦人比爾蓋茲先生與股神巴菲特先生曾說過類似的話：「從來沒有想過要成為全球首富，這得靠點

運氣。」要成為成功的人，「專注」是最重要的。專注學習、專注思考一件事，可以得到有效的直覺招式。說到「專注」，影星周星馳稱之為「有心」，他在「食神」這部影片裡有一段經典的對白——「根本就沒有食神，或者人人都是食神；老爸、老媽、大哥、小妹、男孩、女孩，只要有有心，人人都是食神！」

曾讀到《中庸白話淺釋》一書中，周新發前人引述顏回和孔子師生倆之間一段精彩的對話(註)：

顏回告訴孔子：「老師，我進步了。」因為顏回是孔門心法的嫡傳弟子，孔子就問：「顏回你說進步，何以見得？你哪一點進步了？」

顏回說：「老師，我忘掉了禮樂，您教給我的那些禮樂，我全忘掉了。」

這時在旁的學生覺得很奇怪，以為老師是不是錯愛一位學生了，老師所教知書達禮的這些禮樂他竟然全都忘了！

不料孔子卻很高興地說：「好，很好！但是境界還不夠。」

隔一段時間，顏回又告訴老師：「老師，我又進步了！」

孔子問：「何以見得？」

顏回說：「我忘掉了我的頭、我的身體、我的四肢在哪裡，我都忘掉了！」

一般的學生聽起來，以為顏回頭殼壞掉了，連自己的四肢手腳在哪裡都忘掉了，但是，這就是心法、心性的交融。

孔子很高興地回說：「你現在還剩下什麼？」

顏回說：「我忘掉四肢之後，剩下的是內心的一點心性跟天理，與天的根源融合在一起。」

孔子高興得不得了：「好！很好，你果然非常的賢能，我非常願意和你共勉共勵。」其意深遠。

子曰：「賢哉，回也，一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」顏回身處在空空如也的環境，卻能保有空空如也的心境。台語的「空空」不就是憨愚嗎？也就是大智若愚；我們若能將整個腦袋清空，隨時以全新的腦袋、謙虛的態度來學習與修辦，讓行善成了我們的「直覺」，修道成了我們的「反射」動作，如此與顏回的境界相比擬，雖不中亦不遠矣！

(註)此典故出自《莊子·大宗師》。

周新發前人講述《中庸》第八章時，引用此故事。