



2012 台北國際書展 一貫道聯合參與盛會

◎採訪 張尚瑩 戴惠敏
攝影 陳文耀 方清池

書展二十載 啟動閱讀的綠色未來

2012台北國際書展，2月1日到6日在台北世貿一、二、三館盛大舉行。適逢書展20屆，以「綠色閱讀」為主題，帶領全民進入綠色閱讀世界，佐以豐富的閱讀活動以及700多位中、外作家熱情參與，同享一年一度的文化盛宴，共度別具意義的書展二十。

由新聞局主辦，台北書展基金會承辦，台北市政府、外貿協會協辦，被譽為全亞洲最具文化特色的台北國際書展，為台灣出版業界閃耀光芒的舞台，愛書人引頸期盼的文化饗宴。一貫道總會第二次參展，讓社會大眾有機會認識一貫道。

一貫道參展開幕式

各道場老點傳師、點傳師、道親、民眾共襄盛舉，蒞臨指導。道親志工秉持熱忱接待參觀的民眾。一

貫道展區的開幕式由總會秘書長張明致點傳師操持，開場白說：「參與書展是一貫道年度盛事，走入社會、提升知名度，各界反應良好。感謝發一崇德道場『光慧文化』、天恩群英道場『明德文化』、興毅道場『圓晟文化』、安東道場『至中文化』、基礎忠恕道場『忠恕文化』及一貫道總會，共十個攤位參展，書籍種類豐富，格局亮麗，展現一貫道優質清新之特色。總會李玉柱理事長領導帶動，各組線前賢參與策劃，近年來致力於兩岸交流、文化教育，讓一貫道在社會的能見度及形象提升。」

接著恭請理事長李玉柱副前人慈悲致開幕詞：「天恩師德加被、各前人大德護持，台灣道場六十多年來穩健發展，開拓世界五大洲八十國，已有十多國成立一貫道總會。一貫道在台灣合法化二十多年來，為善不欲人

知、暗釣良賢（傳道），較少廣告、宣傳（教化）；如今道、教並用，書展以參觀方式和大家廣結善緣，其中的書籍和展品都不離道，包括一貫道傳道禮節等均有展示。時代不同，應該用不一樣的方式和社會交流。

各服務志工都是了愿快樂、廣結善緣。希望透過書展模式和道親多結善緣，看看各家出版社之一貫道相關典籍；介紹親朋好友看展，與喜歡一貫道書籍的朋友分享；與社會大眾進一步交流，對一貫道有更深一層認識，是很好的傳道方式。謝謝各道場的護持，志工參與付出，一貫道展位呈現品質更佳，預祝六天聯合書展順利、成功，祝福大家龍年行大運！」

發一崇德道場葛文雅點傳師也慈悲致詞勉勵：「新年恭喜！除了宗教元素，今天展出重要的文化面，走出一貫道更大的空間。走了一圈，發現我們的展位內容面相真是太多了，大家也許好奇，也許會帶回去作參考。期許自己的服務呈現親切的笑容和真切接待。網路e世代，平面書籍比較難靜下來看，盼努力讓民眾多了解。」

基礎忠恕道場劉定文點傳師說：「榮幸參與盛會，互相觀摩學習。常言：『一世勸人以口，百世勸人以書。』以書籍展示方式讓道親及社會大眾認識、廣為流傳，是很好的傳道

機會，展現一貫道精神——親和力，感受道的殊勝，感謝大家的指導。」

最後由安東道場張永泉點傳師致詞：「祝大家滿面春風、聖凡吉祥！古諺云：『貧者因書而富，富者因書而貴。』又云：『藏書最富，讀書最樂。』一貫道舉辦優質的書展，藉以提升修辦道心靈層次，開闊國際視野，是學習參辦好時機。願再開發創新一貫道好書籍。」

今年各道場的文化事業展出多元化的書籍與展品，展現了一貫道的教育文化、慈善公益與生活藝術等重要主軸。基礎忠恕展位為了呼應台北國際書展主題「綠色閱讀、樂活」，特別推出素食、養生、保健、親子教養、前人經典注釋等主題的書籍，普獲好評。前來參觀與購書的民眾與道親比去年更加熱絡。

第20屆台北國際書展的開幕式邀請馬總統蒞臨啟動，並頒發各種獎項。儀式結束後，馬總統繞場一週，參觀各出版社展出的內容。總統經過一貫道展位時，道親志工們齊聲歡迎：「總統好！一貫道歡迎您！」總統即駐足稍作停留，並以《中庸》經句：「**天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。**」回應，與道親互勉。接著有兒童讀經展演，帶動展位朝氣活力。

綠色閱讀主題館

今年有來自60國、超過400個國際出版社參加，尤以香港館53展位成就別具特色的形象館引人矚目。一館為綜合書區，舉辦專業論壇，安排「國際出版、數位閱讀、數位內容應用發展、書籍設計、童書專業」等主題，吸引國際出版業人士參與。二館動漫主題館為動感、漫遊、夢想嘉年華，吸引大批年輕人參觀，展現本館在亞洲的重要代表性。童書三館活力盎然，綠色童書特展區呈現台灣出版的各式綠色童書，綠色閱讀欣欣向榮的生命力；深刻感受綠色閱讀多元意涵，啟動閱讀最基本的核心，讓孩子成為更具行動力的閱讀人。

橫跨過去、現在、未來的閱讀型態，成為展場亮點。今年主辦單位邀請來自世界各地的貴賓作家，有法國、德國、澳洲、紐西蘭、日本、美國、韓國、秘魯、墨西哥、義大利、中國、香港等，論題從文學、科技、文化、宗教、插畫、旅行、漫畫、劇團表演、說故事、兒童教育等，包羅萬象。

主辦單位配合今年主題「綠色閱讀」，邀請國際貴賓「零排放研究創新基金會」(ZERI)創辦人剛特·鮑利(Gunter Pauli)發表剖析社會與自然

生態永續發展新觀念，並邀請德國、法國、芬蘭、澳洲、紐西蘭，交流世界各國的綠色經驗和趨勢，呈現對綠生活的關注和具體作法。另外，為推動改變社會的力量，並徵求綠色環保創意，學學文創基金會與文創志業共同舉辦「XUE XUE AWARDS 學學獎」，獎勵並在書展中展示對台灣生活文化具影響力之各種創意。本次增設之「綠沙龍」則安排在地達人分享、綠色覺醒講座、播放環境變遷和氣候變化影片。

「綠色覺醒」尋找原鄉生命力

綠生活是全球先進生活的共同指標，關心環保、實踐樂活、推廣低碳與永續發展，人與自然環境共生共存，是全世界關注焦點。「綠色閱讀」主題館展示十六、七世紀的珍貴明代古籍、義大利攝影大師經典攝影、法國藝術家創作環保紙材手工書、德國發起的漫畫集體創作「摩根未來市」線上出版成果，元太科技電子紙與未來學習多面貌。展覽來自德國、法國、英國、澳洲、紐西蘭、美國等各國契合綠色關懷的焦點出版品。E-Ink電子紙的發明，藉由電子閱讀器，體驗數位化古籍細部翻閱；同時藉由標記與查索功能，結合雲端技術，想像未來綠色學習的多元方式和

樂讀社群分享。

「悠遊天下——明代文人的樂活方式」古籍文獻展，呈現明朝嘉靖、隆慶、萬曆三朝(1522-1620)農業、手工業、商業發展繁榮，居家園林勃興，追求桑間濮上、小橋流水的山林情趣。展出國家圖書館精選原件和民間收藏家袁芳榮提供展品，四大主題：人文雅趣、戲曲文學、養生意境以及自然觀察，呈現明代文人的閱讀品味、重視萬物，十分貼近現代人的有機樂活概念，優遊自在。

守護美麗臺灣

閉幕記者會，新聞局許秋煌副局長表示，台北國際書展具「國際交流、出版專業、閱讀生活」特色，在亞洲書展中具獨特地位。今年結合影視媒體，與日本、大陸、香港、美國等導演與製片媒合，一同發揚文學，數位與紙本出版結合，為今年創舉。

台北書展基金會王榮文董事長表示，今年引起媒體與出版社關注的「華文出版與影視媒合平台」成績斐然，將前往香港參加HAF（香港亞洲電影投資會）交流。廣受好評的專業論壇，重要貴賓皆表達肯定與期待合作意願。法蘭克福書展主席尤根·博斯（Juergen Boos）表示論壇質量均

佳，將安排法蘭克福學院與台北國際書展進行更多交流，來台舉辦專業論壇，讓亞洲出版人學習更專業的出版新科技與知識。

明年書展主題國是比利時。比利時台北辦事處處長魏孟嵐（Director Caroline Vermeulen）表示，比利時是小國家，位於歐洲各國不同文化的交匯點，北部說荷蘭語，南部為法語，東部為德語區；首都布魯塞爾市則為多種語言區，同時也因歐盟的幾個主要機構設於此，而有「歐洲首都」的美譽。比利時呈現「多元文化」，處在地區小、人口少的大法語文化中，走出一條路。於廿世紀初漸漸創造漫畫，成為共通語言。魏處長說：「我們會竭盡所能，提供下一屆書展包括小說和非小說、青少年讀物、科學、歷史、建築、電影和傳統烹飪完整的展示。」

2月6日下午，第20屆台北國際書展圓滿閉幕，共計749家出版社、2183攤位參與，參觀人數衝破60萬人次，刷新歷史新高；明年起將由文化部接手主辦。一貫道展場也在各道場護持下，互道珍重，2013年再見！