



道德經白話淺釋^{④3}

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

是謂襲明

這就是聖人時刻不離善念的感召，意思是不斷護持此善念，而理明，本性就圓明。

故善人者，不善人之師。

①師：師表。可以讓人效法而做表率的人，指為人師表。

所謂明理慈悲的人，因心澄清，本性圓明，待人處事念念皆真心、純而不邪，有一顆殺不死的善心——即是熱忱幫忙別人，無論遇到多大的困難，不管會讓人揍、扁、打，照樣要拉對方一把，令其找到生命的落腳點，人生不再漂泊。協助其啟發至誠之心，找到真實的自我、真正的生命，讓對方感受到自己的生命，仍是充滿意義與價值。所以理明者，可以做未明理的人之表率，用善行、善念引導他們，走出黑暗的路，使其「心明」而身、心、靈皆健康。

不善人者，善人之資。

①資：用、取也。或稱引以為戒的人和事。

理不明的人，他的舉手投足，都可用來做為善人的借鏡。

所謂不善者——即是理不明的人，其「智慧」迷昧、不清楚，就是愚痴。佛陀在世時，常喝斥「愚痴」二字。因為愚痴的人，凡事不計後果，無法勸、無法說，閩南話俗稱——番仔，意思是講不清楚，而且愈說愈模糊。因此愚痴者造了很多的業，受很多的苦果，依舊不覺醒，繼續愚痴再造業——永遠無明、不明理。所以聖人、明理者，都拿此種人的迷昧、不明，來警惕自己，以免一失足成千古恨，永遠後悔莫及。希望我們都能化愚痴為智慧，這是非常重要的。

不貴其師，不愛其資。雖智大迷，是謂要妙。

①師：師表，楷模。

②資：助，取也。

③大迷：大迷惑。分辨不清、令人困惑的。

④要妙：精要玄妙。精微美好的樣子。

不貴其師

未明理者，不願受教，自甘墮落。

不愛其資

或明道者，自以為百無一漏，沒有任何的缺失，就不慎心物於其中，而疏忽去借鏡「不善者」的舉手投足所受的一切不良果報。

雖智大迷

不在乎明理者的人——雖智也是大迷；因為其「智」是自作聰明，妄作妄為，一味我行我素，不把別人的好言好語放在心上。

應以智慧淨水，洗清妄想分別，以般若火炬，照亮內心世界。因此，智者是我們學習的榜樣。

所謂：聖賢耳裏聽到的，都是眾生求救的聲音；

聖賢手裏做著的，都是福利社會的事業；

聖賢眼中看到的，都是淨土美好的風光。

聖賢口裏說出的，都是親切柔和的愛語。

因此，各位善知識們，「當年輕力強時，應以體力報答人間，而不是迷惑世情；當腦力尚佳時，應以智慧貢獻人類，並不是用『無明』危害世人。」

所謂「晦暗的世界」，唯有佛曰慈悲才能增輝；朦朧的人心，唯有法燈智慧才能照亮。所以要多多用心於「師」的啟發。

相對地，平時若不注意心念、且不重視自己品德與行為之人——雖智乃是小

聰明罷了；因有時自己也會迷惘、做錯事，卻認定自己的思惟、行為絕不會做出對不起良心的事，所謂「仙人打鼓有時錯」，誰能說自己一生都不會有過錯呢？所以「一步謹慎，勝過萬般防備；一念慈悲，勝過億兆修為」。

是謂要妙

如果大家都能通此意——師與資的重要互動關係，即能知微妙要道之義也，這乃是師度徒——徒度師，相互提攜，令智慧昇華，巧用一切的善念、善行，因眾生不同的問題而應用不同的善法。佛經上有一則故事：

佛陀的時代，有一位年輕的比丘弟子，在外面看到一位美麗的婦女，心就一直無法忘懷，想盡一切辦法，要把這位女子的倩影給拋開，可是依舊揮之不去；因此比丘非常的苦惱，感覺自己的心靈很污穢、不乾淨，一直認為己身很罪惡。苦悶幾天之後，他遇見了阿難就問：「尊者，我有心事、有煩惱，不知如何解開？」

阿難此時就說：「比丘啊！把你的煩惱說出來。」

比丘開始把自己心念不淨的煩惱說給阿難聽：「我不由自主，心念一直都在那位婦女的身上，到如今我還是無法揮去這不淨之心。」

阿難就解其苦說：「年輕人啊！好好照顧你的心念，你就用『觀身不淨』之法來解己心之苦。觀想自己的身體，觀想那一點值得我們愛？所有的病痛到最後不是都集中於『一身』，所以好好地觀想人身（的污穢），那一個地方是值得愛呢？」

比丘很納悶地回答：「我曾經如此想過，也知道要觀身不淨，可是心念又很快現前。……」

後來阿難又想起佛陀曾教過某一位比丘看水，水會濺起波沫——波沫很快就消失，意思為「樂」是一下子而已，非常的「不常」。

因為男女的情愛是非常的不常、不堅固，所以快樂只是一下子而已。因世人貪此甜蜜的愛意，開始接踵而來的苦惱、煩憂，擾亂其心神；令世人六神無主，

深陷得失之中，得也苦，失也苦。這時，年輕的比丘也因聆聽「觀水濺起之波沫的不常」之舉例而有所頓悟，最後在此一善法中釋懷、放下，領悟並走出這男女情愛之迷惘。因此，人事的困難或解脫皆在此心作用。

襲明章提醒我們巧用五善——至誠、慈悲、付出、犧牲、奉獻。意思是能夠行於「內」——至誠，善念不斷；且能「外」——慈悲、付出、犧牲、奉獻，如此就能「襲明」——大道乃人人相繼，物物相承，傳遞不息，才能越發顯明。蓋先聖之善救，後聖亦必善救。先聖之襲明，後聖亦必襲明。以明襲明，以善救善，像燈傳燈，讓燈的光明永遠傳遞下去，而不致熄滅。這便是「襲明」的意義，亦是「一燈傳至無盡燈」的真諦。

人雖然名為萬物之靈，但人是一種很脆弱的動物，很會指揮人，卻很不容易受人指揮；似乎很堅強，其實很脆弱。誠如修道，以本章襲明來說，襲明本身字意：一代一代繼承，讓他更發展。其實在修持的日常生活中，每聽一次道理，就領悟一次的道。所以「襲」是承襲的意思，一次又一次，不斷精進、提昇，一次又一次超越自己。「明」就是自性的光明。

我們讀聖賢書，所學何事？孔子、老子、釋迦牟尼佛所留下來的這些經典，要告訴我們的是什麼？就是要襲明，一次又一次提昇自我的自性，更加光明。

我們早晚獻香都會禮拜五恩——天地君親師，天恩是不能抹滅的。天地君親師裡面，還有師德，所以我們一求道就蒙沾 天恩師德，助我了大愿，愿若未能了，難把鄉還，所以愿一定要了掉（完成）。

故襲明章喻示我們修道的重要性，第一點——感念 天恩師德；第二點——時時刻刻心中要有佛。如果常常心中有佛，會常沾佛恩；心中常想：我自性是佛，一定要好好修行，這樣佛會時時刻刻都跟你在一起，因為常沾佛恩加被。一個人若心中有鬼的話，常會受鬼迷，在日常行住坐臥之中，一定非常不自在。

（續下期）