

# 2012年印度之行 (下)

◎ 施香媛

(接上期)

## 山與水之體驗

展開四天三夜的喜馬拉雅山與恆河之旅。上喜馬拉雅山區，車程將近五小時多，路程雖然很顛簸，但山中的景色真是美不勝收！往上看是山巒起伏，往下看是恆河之水綿延不斷。在山區中的路邊還看到有人拿著一塊板子，一路三步一拜、五體投地，很虔誠地敬拜，電影中西藏人膜拜的景象，居然在現實生活中看到了，很感動他們修行的毅力與精神。



▲ 山區中眺望喜馬拉雅山。

往上攀爬至2750公尺，山上還有很多未溶化的雪，我們則在雄偉的山中與大自然一起享用午餐。時間已經下午3點了，飯店很貼心，把食物與服務生一同帶上山，為的就是服務我們這一餐。我們一行人很感動，大家也請服務人員一起用餐；他們則說我們是客人要先用，等我們吃完，他們才能吃。幾個朋友馬上請他們坐下，我們反當起服務生，端上食物服務他們，大家像一家人一起用餐，不分彼此，他們更感受到我們這群瑜伽人與其他的觀光客不同。

喜馬拉雅山中的修行者，會把食物分成四份，一份給動物，一份給魚類，一份鳥類，一份才是自己吃。此時山區中飛來很多黑色的烏鴉，我們也把食物分享給牠們。結束了在山中的行程後，我們要往山下去探訪恆河之壯觀。

恆河水是喜馬拉雅山的溶雪流入



▲ 倘佯於山谷中的寧靜。

巴吉拉揚河（Bhagirathi）與阿拉克南達河（Alaknanda），兩河之交會處為迪歐普拉亞格Deoprayag（意思是神聖的結合）；由此往南流稱為恆河，這是印度108聖地之一。到達兩河交匯處，河水之澎湃洶湧，令人讚嘆。我們就地冥想，吸收其能量，頓時感到雙手指間全都麻麻的，好像被電到一般，能量之強只有自己才能體會，我們還把聖水裝回來。接下來要趕路到恆河旁的帳篷過夜，又是五個多小時的車程，印度之大，我們真正身歷其境了！

上完山當然要「下海」，隔天去恆河泛舟。一大早就先做準備，穿上救生衣，在岸邊練習，之後就開始出發。後學坐船頭，當教練以中文說「前進」，我們要划槳，當快到激流時，教練說「用力划」，後學在前面很賣力地划；水勢時而平靜，時而激盪，3小時的泛舟是後學生平第一次的經驗。在恆河可以看到很多印度人在河邊洗澡的景象，他們的水源就靠恆

河；四面環山，景色宜人，激流一個接一個，有時連續好幾個。自己因太出力划槳，右手臂拉傷，不過，卻是很難忘的回憶。

山上之行讓自己體悟到：其實人需要的並不多，要懂得分享與他人，包容他人。而恆河之行，讓自己體悟水的強度與軟柔度；水面平靜時，心是愉悅的，但激流來時，心又開始害怕；這樣時而平靜，時而激盪，如何控制好自己的心，不受外在事物的影響，就是修道人的功課！

## 尼泊爾之行

從德里機場飛往尼泊爾的首都加德滿都，展開四天的行程。尼泊爾北鄰中國西藏，另三面與印度接壤，面積有台灣的三倍大；雖夾在中共和印度兩大勢力下，卻不影響她那原始自然山河所散發的魅力。因鄰近印度，許多風俗民情、生活習慣、宗教信仰受印度影響很深，且幾成一體。

尼泊爾目前實行君主立憲制，與不丹、錫金曾被合稱為喜馬拉雅山中的三個隱士國。之前有過一段鎖國時期，就是在1846年，王公大臣拉那家族登場，軟禁國王，自任宰相，獨攬軍事大權，除了英國以外，其他國家一律不往來；1951年拉那政權落幕，



▲ 尼泊爾古建築物令人發思古之幽情。

特利普班國王頒布開國宣言；1955年其子馬亨特拉即位，1959年公布憲法，實行第一次大選。

## 杜爾巴廣場

早年尼泊爾境內有許多小王國，每個小王國都設有一座「杜爾巴」，意思是皇宮廣場，裡面有愛神廟、希瓦神殿、大鐘、馬魯拉王像；還有充滿尼泊爾特色的紀念品和小飾物，如戒子、手鐲、庫爾克彎刀等琳瑯滿目；並有好幾座2到5層的木造寺院，有趣的是這些印度教寺院內卻舉行佛教儀式，顯見宗教融合是尼泊爾國的特色之一。

## 四眼天神廟

在加德滿都市區東北七公里處，有一座博達塔，屬於尖塔式建築，可說是世界最大的四眼天神廟。這種尼泊爾佛塔的特徵，就是在龐大的半圓

形覆鉢建築上建造方形塔，塔的四面都畫上一對大眼睛，稱為第三隻眼；人們相信他們是佛陀之眼，表示佛法無邊，無所不見，可以監視地上的一切作為，這四面皆有眼的佛廟，便稱為四眼天神廟。

整座塔分為四段：分別代表地，水，風，火，曼陀羅就是這種設計的圖騰，而半圓形覆鉢底邊的圓周，還開有108個放置釋迦佛像的小佛像洞，這座巨型的舍利塔，屬密宗一派，四周掛滿了密密麻麻的祈禱幡。據說上面有經文，風一吹就像在翻閱、誦讀經文，還有五個一組的青銅製圓嘛呢輪，也叫法輪，裡面藏有經文，參拜者一邊誦讀經文，一邊轉動法輪，只要念108遍就可以成就一分功德。

四眼天神就像無形的眼睛，在檢視我們的行為；誠如《大學》一書中



▲ 各色祈禱幡隨風飄揚。

曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」天理有如光明銳利的眼睛從十方監視，有如公平正直的指尖從十方指責著，有德的君子必須真誠自己的意念，努力用功不懈！

## 奇旺野生動物園

是尼國最早設立的國家公園。雖然19世紀尼泊爾和殖民地時代英國的貴族曾大量獵殺各種珍貴的動物，幸好在1984年UNESCO（註）將此地列為世界歷史資產之一，得使一些動物能在這個充滿了原始叢林氣息的环境下生存。我們騎著大象深入探訪各種不同的珍禽異獸，倍增新奇，偶見水鹿、鱷魚；另一批朋友去尋找犀牛的蹤影，真的讓他們看到了。

這裡的自然生態真的是很棒，身歷其境時，也看到動物的自在與無憂；相對之下，人類的慾望真的太多，才會



▲ 騎大象欣賞自然生態。

讓很多大自然的生態改變，造成天災不斷，時時警惕我們要注重環保才能救地球。道場也不斷宣導要素食，進而要清口才能斷除肉身的慾望，始能讓心清靜、智慧生，心性合一。

## 活女神廟

「活女神」是尼泊爾至今還有的文化習俗。被選為活女神（神的化身）的小女孩，平時不得離開寺廟一步，在每年九月的重要祭典，才得以由廟寺乘轎出來接受眾人的祈福及主持祭祀儀式，也只有在這時才可拍攝到活女神動人的儀容。平時觀光客進入這座古樸的寺廟，可於中庭中見到活女神在窗戶內快速露臉，但廟方規定此時不得對活女神拍照，否則據說會有不好的下場。

小女孩長大後則回歸原本生活，可享有退休津貼，終身不嫁。因為按照民間的說法，女孩是由神轉世，一般男人不會娶神當老婆！因此很多古



▲ 野生動物園中以竹筏為交通工具。

老的習俗，在現今較先進的國家都已廢除，但是在文化較古老的國家中還是保留下來，對與不對自在人心，只要心是正向，所做的事就是正向的。

## 結語

有人說：去了一趟印度後，你的人生會有重大的改變。此次的旅程，收穫極多：在瑜伽的知識領域中，提昇自己專業的學習之外，更讓後學在從事瑜伽教學上有所突破；後學也見識到印度很多修行者，還是以苦修的方式在修行，因為肉身的慾念很容易迷惑人；修行者不停地靜坐與冥想，一天7至8次，就是要讓心安處在沒有雜念的境界，才能體悟天人合一，達到三摩地的境界！

後學自己在道場學習10個年頭，在道與經典的洗禮下，對人生略有體悟，聽印度大師講的道理，很多與一

貫道不謀而合，但在修行方式上面卻有所不同。後學感覺印度很多修行法門還是比較著重在個人的修持，我們非常欽佩這些修行者，數十年如一日的鍛鍊修行。但普度時期，離群索居的苦修方式，不是人人可以做得來；所以現今的修道已不是一味苦修，更不是離開人群獨自去山中修行，而是走入人群，在社會中修、在家中修。一貫道應時應運，三曹普度，天時緊迫，重在大道普傳，所以要自度度人，外王和內聖同樣重要。《六祖壇經·般若品》有一段無相頌曰：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」就是印證當下修道最佳的寫照。

16天的印度之行，很多的感動，很多的體悟，很多的增長，也有更多的感恩。旅行還是要畫下句點，回歸現實的人生，所不同的是帶回來滿滿的寶藏，讓後學時時回味省思，更堅信確認一貫道的修持與目標，未來更要為道盡心盡力，為人群服務，永不間斷！

註：UNESCO為英文The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization之縮寫，意為聯合國教育、科學與文化組織。

（全文完）



▲ 印度北部壯闊山區風光。