

A black and white portrait of an elderly man, Yuan Qian, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to the right with a gentle expression. The background is a soft-focus image of cherry blossoms.

## 袁前人新春賜福

諸位同修兄弟姊妹，新春恭喜！  
今天是中華民國102年的新春團拜，現在就以這句：「道務與春光並茂，德業共歲序俱新。」來對諸位談談。

大地一遇到春的光顧，萬類多要生起色彩來，可說是「風光隨處好，景色一時新。」春是富有改革性，其行動是非常大方、溫柔而美麗。無論有情界的人類，或是無情界的草木都很歡迎它的降臨。春的心是平等的，不分名花或者賤草都一律受惠的，不擇皇都、陋巷也都一律光顧。

### 請大家要體悟

春光就是等於我們修辦的道務，萬物可比眾生的人類，春光惠被萬物，正如修辦道務，普度眾生。

「道」是抽象的，而「德」卻可

以具體而微地表達出來，《大學》傳十章有一句：「是故君子先慎乎德，有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用，德者本也，財者末也……」君子是尊稱，進一步引申為有才德、值得尊敬的人，為《禮記·曲禮》所說：「博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。」先慎乎德，就是說自我的操守應列為優先。

什麼是德？《勝鬘經寶窟》說：「惡盡言功，善滿曰德。」又有一說是「德者得也；修功所得，故曰功德。」也有人主張德的標準為：

1. 貧以無求為德
2. 富以能施為德
3. 貴以謙下為德
4. 賤以持正為德



此外，《莊子·知北遊》也說：「人倫雖難，所以相齒，聖人遭之而不違，過之而不守。調而應之，德也，偶而應之，道也。帝之所興，王之所起也。」大意是說：人生在世，與人相處於現實環境中，是複雜而艱辛的，即使以聖人之資質，身處此環境中，也必須順應而不違，不可過份與人對立，要隨遇而安，而不堅持一己之主張，這叫做調而應之的人生哲學，也便是所謂德。如果能進一步，偶而應之，「偶」是與相偕的意思，用具親和力的誠意與人相處，便合乎修道的境界了。這種後天的人際相處之道，是基層發展起來的，也是帝王事業，或諸侯崛起的必要條件，更是順乎人性的自然之道。

那麼，要如何調而應之、偶而應

之呢？「調」是調適，「應」是順應，以現代的說法來講，就是叫做「穩健中改革」。慢慢地使「1. 慳貪者轉之以施捨，2. 懦弱者轉之以堅毅，3. 虛夸者轉之以切實，4. 浮囂者轉之以沉定，5. 驕慢者轉之以謙恭，6. 隨逸者轉之以勤奮，7. 殘忍者轉之以仁慈，8. 唯退者轉之以勇進」。如此，即是所謂的「調應」和「偶應」了。

故有德而後有人、有土、有財，仁者以財發身，然而行功才能立德，貴在不停向前行。這就是我們在生機勃勃、萬象更新的團拜中所要談的：「道務與春光共茂，德業共歲序俱新」的真義了。並在此祝福大家：身體健康，聖凡如意，道務弘展，謝謝！