

# 新傳

詞：叢林

曲：文靜

KEY: G 4/4=69

| 5 5 56 3 · 2 | 112 1.6 5 - | 5 · 3 2 · 3 2.6 | 1 - - - |

||: 5 5 56 3 · 2 | 112 1.6 5 - | 5 5 556 3 32 1 | 2 2 2 1 223<sup>3</sup> 2 - |

||: 3 3 32 1 · 7 | 6.67 6.3 5 - | 3 3 332 1 16 5 | 6 6 6 5 6.61 7 - |

1.女合 古 聖 今 賢 薪 火 相 傳 不 是 誇 能 逞 豪 強 沒 有 岸 然 裝 模 樣

2.男合

|| 3 5 56 3 · 2 | 112 1.6 5 - | 5 5 556 5 3 2 32 | 1 - - 3 5 |

|| 1 3 32 1 · 7 | 6.67 6.3 5 - | 3 3 3 3 2 1 7 | 1 - - 1 2 |

規 戒 道 骨 忍 辱 培 德 抱 守 方 寸 不 怠 慢

1.男合 在那

2.女合

|| 6 65 6 65 6 · 3 | 5 - - 3 2 | 1 1 11 22 21 2 5 | 3 - - 3 5 |

|| 3 32 3 3 3 · 1 | 7 - - 1 7 | 6 6 66 77 76 7 2 | 1 - - 1 2 |

最 動 人 心 弦 的 平 凡 綻 放 道 統 生 命 永 不 凋 零 的 芬 芳 在 那

| 55 55 5 6 5 0 | | 33 32 1 2 3 0 |

| 22 22 2 3 2 0 | | 11 17 6.7 1 0 |

1.女合 動 人 心 弦 的 平 凡

永 不 凋 零 的 芬 芳

2.男合

|| 6 65 6 65 6 · 3 | 5 - - 3 5 | 66 65 6 65 6 6 5 3 | 2 - - |

|| 3 32 3 3 3 · 1 | 7 - - 1 2 | 33 32 333 2 2 2 1 | 7 - - |

最 貼 切 人 生 的 家 常 見 證 聖 凡 一 如 常 樂 我 淨 的 馨 香

| 55 55 5 6 5 0 | | 0 5 3 5 2 |

| 22 22 2 3 2 0 | | 0 2 1 2 7 |

貼 切 人 生 的 家 常

馨 香

女高 ||  $\overline{3\ 2}$  | 1  $\dot{1}\ 7$  6 ·  $\underline{56}$  |  $\overline{5\ 5}$   $\overline{5\ 5\ 3}$   $\overline{2 \cdot 6}$  | 1 - - - :|| 間奏略 |

女低 ||  $\overline{1\ 7}$  |  $\underline{6}$  3 3 4 ·  $\underline{32}$  |  $\overline{1\ 1}$   $\overline{1\ 7\ 6}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{5}$  - - - :||

啊 這薪 傳 宛然梅花 雪月交 光

男高 ||  $\overline{3\ 2}$  | 3 6 7  $\dot{1} \cdot \underline{76}$  |  $\overline{5\ 5}$   $\overline{5\ 5\ 3}$   $\overline{2 \cdot 4}$  | 3 - - - :||

男低 ||  $\overline{1\ 7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{4} \cdot \underline{34}$  |  $\overline{5\ 5}$   $\overline{5\ 5\ 6}$   $\underline{7} \cdot \underline{2}$  | 1 - - - :||

女高 || 0 0 0  $\underline{3\ 5}$  |  $\overline{6\ 6\ 5}$   $\overline{6\ 6\ 5}$  6 · 3 | 5 - -  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 1\ 1}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 5}$  |

女低 || 0 0 0  $\underline{1\ 2}$  |  $\overline{3\ 3\ 2}$   $\overline{3\ 3\ 3}$  · 1 | 2 - -  $\underline{1\ 7}$  |  $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$   $\underline{7\ 7}$   $\underline{7\ 6}$   $\underline{7\ 2}$  |

在那 最動人心弦的 平凡 綻放 道統生命永不凋零的芬

男高 || 0 0 0  $\underline{3\ 5}$  |  $\overline{6\ 6\ 5}$   $\overline{6\ 6\ 5}$  6 · 3 | 5 - -  $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 5}$  |

男低 || 0 0 0  $\underline{1\ 2}$  |  $\overline{1\ 1\ 7}$   $\overline{1\ 1}$  1 · 1 | 7 - -  $\underline{1\ 7}$  |  $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 5}$  |

|| 3 - -  $\underline{3\ 5}$  |  $\overline{6\ 6\ 5}$   $\overline{6\ 6\ 5}$  6 · 3 | 5 - -  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 6\ 5}$   $\underline{6\ 6\ 5\ 3}$  |

|| 1 - -  $\underline{1\ 2}$  |  $\overline{3\ 3\ 2}$   $\overline{3\ 3\ 3}$  · 1 | 2 - -  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{3\ 3\ 3}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 1}$  |

芳 在那 最貼切人生的 家常 見證 聖凡一如常樂我淨的馨

|| 5 - -  $\underline{3\ 5}$  |  $\overline{6\ 6\ 5}$   $\overline{6\ 6\ 5}$  6 · 3 | 5 - -  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 6\ 5}$   $\overset{\#}{4}\ 4\ 5\ 6$  |

|| 1 - -  $\underline{1\ 2}$  |  $\overline{1\ 1\ 7}$   $\overline{1\ 1}$  1 · 1 | 7 - -  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 7}$   $\underline{1\ 1\ 1}$   $\underline{2\ 2\ 2\ 6}$  |

|| 2 - -  $\overline{3\ 2}$  | 1  $\dot{1}\ 7$  6 ·  $\underline{56}$  |  $\overline{5\ 5}$   $\overline{5\ 5\ 3}$   $\overset{\circ}{2} \cdot \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{1}$  - - - |

||  $\overset{\circ}{7}$  - -  $\underline{1\ 7}$  |  $\overset{\circ}{6}$  3 3 4 ·  $\underline{32}$  |  $\overset{\circ}{3\ 3}$   $\overset{\circ}{3\ 3\ 3}$   $\overset{\circ}{5} \cdot \overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3}$  - - - |

香 啊 這薪 傳 宛然 梅花 雪月交 光

|| 5 - -  $\overline{3\ 2}$  | 3 6 7  $\dot{1} \cdot \underline{76}$  |  $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1\ 1}$   $\overset{\circ}{7}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - - - |

||  $\overset{\circ}{5}$  - -  $\underline{1\ 7}$  |  $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6\ 5}$   $\overset{\circ}{4} \cdot \overset{\circ}{56}$  |  $\overset{\circ}{5\ 5}$   $\overset{\circ}{5\ 5\ 5}$   $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{1}$  - - - |