



壇主的職責與風範（上）

◎ 陳德陽前人

編按：此篇為1997年於基礎忠恕道院舉辦壇主法會時，陳前人慈悲賜導的專題內容，於今閱讀，仍可做為修辦之提醒與圭臬。

感謝 天恩師德！老前人大慈大悲！全省的壇主有這個機會回來基礎忠恕道院大道場。這是50年來頭一次，也是規模最大的壇主聯誼會，今天已經到第三梯次了。每一次壇主聯誼會，每個人都是非常誠懇，從中部、南部而來，路途這樣的遙遠，大家有發這點誠心出來，相信上天一定保佑大家！身體健康！萬事如意！感謝老

前人慈悲！賜給後學有這個機會，來和在座各位壇主結一個緣。

壇主做為一壇之主，就是一個主人，一壇的模範，不論是招呼道親來聽道理，以及辦道的過程，都要做一個最正確的標竿。

所謂：「一壇之領航」。壇主好像一艘法船上的船長，要領導法船中的乘客，非常重要！這艘船上的性命，都是壇主擔在身上。所以，今天身為一個壇主，是非常了不起；此是天爵，非是人爵；這是做上天的事情，不是做人的事情，我們是在做上天的工作，

這是在世上很好的機會。這是我們自願的職責——做一個壇主，相信每一個人都非常願意做一個壇主，願意開設中堂，來度化兄弟姐妹；這是你們各人自願、志願來的。所以壇主的責任，必須要擔當起來，而非等人要求。做一個壇主，不是說要這個名聲，要這個名利，而是一切以道為前提。一旦成為一個壇主，應該要擔起眾生的性命、生死的源頭，應該要自我勉勵，以道為依歸。這是我們辦道的人、做一個壇主的人，一直都要有的職責。

首先談到壇主須知，身為一個壇主，應該知道壇主要做什麼事情：

一、承上啟下：

承上就是承續以「道」為宗旨、為準繩。做一個壇主，要得到上面的人之信任；行為舉止要依靠道理，以「道」為宗旨，是身為辦道壇主的原則。「承上」方面，有下列幾點提醒大家：

1. 事先要請示，事後要報告：

今天在中壇中有辦聖事，以及中壇外與道有關連的事，要做之前，必須要先請示單位的點傳師。經過他允准以後，你才可以去實行。但是，事情完成以後，情形也必須報告給點傳師知道，這句話是老前人特別有交代。

不要說做一個壇主卻自作主張，這是做上天的事情，一定要有一個一貫的精神。

2. 在後學前，須適時適事，調賢順事：

我們做一個壇主，是一個很顯著的目標。道親一旦來中堂，總是看壇主的行為，以壇主為模範，所以不管什麼時候，不管做什麼事，做一個壇主要有好的表現，來遵守好的標竿。如果這樣，相信道親一定會尊重他。你尊重別人，相信別人也會尊重你，這是壇主非常重要的自我要求。

3. 發揮師尊、師母的慈悲苦心：

大家過去都有聽過前人及點傳師說這個道理，60年來，我們的師尊、師母大慈大悲，賜給台灣有50年這樣宏展的道務；現在繼續開展道務，我們大家要感恩師尊、師母！這樣的辦道精神！這樣的慈悲！這樣的苦心！

此外，我們也要表達這樣的誠懇出來「啟下」。對道親要做到以下幾點：

1. 一視同仁，誨人不倦：

對所有人一視同仁。我們看上面的人，要有尊敬；我們看下面的人，要用疼惜來教化，所以我們一視同仁，誨人不倦。我們好好完成一個壇主的

責任，應該有溫和的心情，招呼來聽道、來求道的人。

2. 無黨無派，不偏不倚：

做一個壇主，絕對不可有私情。我和那個比較好，就跟他同黨；跟那個比較不好，就跟他不同派，這樣分黨結派，對我們修道沒有好處。

3. 選賢舉能，人盡其才：

我們做一個壇主，對於所有新道親，還有求道以後來聽道理的人，要用長遠的眼光看出這個人有多少誠心？這個人有什麼智慧？我們一定要培養出好的人才，來中堂幫辦。

4. 不驕不妒，同舟共濟：

不要自以為我做一個壇主很大、很了不起，而起這樣驕傲的心。我們不要妒賢，在這中壇內辦道的人、服務的人，應該比壇主能幹，力量才會比較大；而壇主的負擔就比較輕，做事就有人可幫忙，這非常重要！我們應該像共搭一艘船，好像同一條性命。這點的肚量，做一個壇主要表現出來。

二、開誠佈公：

我們修道人要做一些公事，凡為聖業、道務來幫辦，應真誠實意，捨私為公，絕無虛心假意，切勿敷衍了

事。我們要認識：今天辦這個一貫大道，我們所聽的道理，就是要使我們瞭解：修道能夠超生了死。這是生死的大事，這就是聖業。但是我們辦道，一舉一動，都要拿出這點真誠實意出來，絕對要犧牲自己，給別人公益，這叫做捨私為公，絕對沒有一點虛心假意。我們絕對不要看這個聖業好像只是一件簡單的事情，這種看法就不對了。

三、眼光放遠：

修道之人，眼光要放遠一點，不看「既有」，或只看目前之事。你看！世界大亂，三期末劫臨前，所以上天慈悲，先降大道，道先來，劫在後面。宇宙間的生存、生滅，要看大道，靠壇主要有真誠實意，須有目光遠大之大志，必須要眼光放遠一點，志氣要大一點。所以說：「人有衝天之志，馬有追風之勇」，我們大家要有「代天宣化，替天辦事」的志氣，要有衝天大志，就好像馬的速度如同風吹動那樣快才可以。切莫見小不見大，不要說：「這是小小的事情。」要了解這就是辦生死的大事。不可見私不見公，不要只看自己，不看別人；自己一個人是小事，眾人是大事。修道人應該要發出智慧，眼光要放大一些，不要只看在眼前的事。

四、立場分明：

凡在處事，各人有各自的立場，自己處什麼立場，需要分明；應在自己的立場上，專心一致，發揮自己職責。意思是說，我們今天做一個壇主，在處事情時，應該是點傳師有點傳師的責任，壇主有壇主的責任，辦事員有辦事員的責任。這點要各盡爾責，自己應該站在什麼立場，要說什麼話，要做什麼事情，你一定要分清楚。別人的事情，我們應該幫忙的，事先要請示。不要管來管去、走來走去，這樣道場就沒辦法清靜。應該在自己的立場上，自己要做的，我們盡量做；自己要說的話，盡量要說，專心一致。拿出這點誠懇，展現在壇主一舉一動的行為中，發揮自己的責任。不論我們負擔什麼，我們一定要讓這個使命達到圓滿的境界。

五、時習性理：

明白性理，是修道最主要的目的。今天，我們老師傳給我們的就是性理心法；所以這期修道，一定要用妙智慧，才能到彼岸。不只這樣，現在辦道的過程，一定要發出摩訶般若之智，事理分明，不可辦錯，念念訴求性理本根。上天給我們這點良心，應該要向上來對天理。我們中國人的最高境

界，就是「順天者存，逆天者亡」。所以修道人一定要順天理，用良心來配合天理，參研性理實體。二六時中，念茲在茲，不離這個，所以下面劃一個圈，這點良心，這點重點，絕對不能偏掉。我們修道人要配合我們自己的本性、展露本性。這句話就是說，「性有不欲，無欲而不得。」《淮南子》不是屬於本性的，我們絕對不要爭取來給它；「心有不樂，無樂而不為。」《淮南子》我們心中不喜歡的東西，我們不要做，否則反而讓自己難過，這就是自己害自己。所以，我們應該二六時中好好配合這點真理。

六、恭敬和諧：

恭敬為待人處世之道，我們修道人，尤其是壇主，目標非常大！大家說：「法船、法船」，壇主就好像大船的船長，是十分重要的，自己要時常對人家和諧、和好、和順；像三餐吃飯，必須要加一個菜湯一樣，故待人接物，必須謙恭和諧。意思就是說，今天做一個壇主，好像做一個生意人，客戶要來跟我們買東西，我們要好好招呼他，循循善誘；所以做一個壇主非常重要，現在大間中堂很多人來聽道理，或是有辦道的過程，一些人進來中堂，應該好好招呼他們，講話輕

聲細語，溫和待人。這就好像生意人一樣，我們若對人比較沒有誠意，人家就不再跟我們買東西了。我們身為壇主，道親若要聽道理，但我們沒有誠意待人，那位道親可能以後就不來了。你沒聽古人說：「入山看山勢，入門看人意。」（台語俗諺，意指做人要懂得隨時注意環境變化，以及察言觀色。）壇主也要做好待人接物。

七、言行相顧：

說話和做事一定要互相照顧，不要說得到卻做不到，做這樣卻沒有這樣說，這樣沒有辦法符合。所以說，言行相顧者，守信。孔子說：「言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」《中庸》意思是說，君子不亂言，先言而後從之；說到就要做到，要做事，心理上要配合才行。君子不隨便做事，不隨便說話，而是老老實實。所以我們今天要學君子，達到聖賢的境界，一定要符合君子的行為。孔子又說：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉！」《論語·為政》意思是說：我們人若無信，無信不立，沒有信怎麼可以？好像一台牛車，牛要牽它才能走，如果沒有牛與車之間相連接的輓，那牛車要怎麼走？所以我們今天修道，必定要守信，講信修睦，最終要達成大同的世界。

八、推己及人：

人之本性，源同一理，好惡相同，苦樂不一。孔子有說：「己所不欲，勿施於人。」《論語·顏淵》故在世為人，必能推己之心以度人之量，凡欲施於人者，必須己之所欲也。這意思就是符合老前人賜給我們「基礎忠恕」的精神，非常符合儒家的道理。我們在世修道，有待人接物種種過程，必須如古人說的「將心比心」。日本人常說：「知己知彼，百戰百勝」，所以我們待人接物，必須要了解對方的心理，他的心和我們的心是否一樣的？所以孔子才說，我們自己不要的事物，不要拿給別人；所以我們要推自己的心配合別人的念，欲施於人者，必須自己所欲也。我們要說這句話給人聽，先說給自己聽，看有沒有歡喜，相信我們自己聽了有歡喜，我們說給人聽，我們不用問他，他也是很歡喜。我們吃這個東西很好吃，我們拿給他，不用問他好不好吃？甜的？苦的？他的感覺跟我們都一樣，我們做一個壇主要做到這個境界。

我們再繼續說明壇主職責——壇主的責任，要負擔什麼？

一、負起壇務事：

這個壇裡面，所有大大小小的

事，全部是壇主要負責任。所以壇主必須要培養很多好的人才，來配合壇主，這樣壇主的力量會大。古人有說，不要自己誇大。說我做一個壇主，都不用別人配合。古人說：「毛蟹無腳，就不能走路。」我們一個人能做的沒多少，但是兩個人就可以做雙倍。我們以德感化，不論是來中堂聽課或是求道的人，壇主必須負起這個大責任。

中堂要保持清靜，不可喧譁雜亂；壇主應該保持壇內清潔，不要隨便把東西放在裡面。我們若看到家中雜亂不整，我們就感到不歡喜了，更何況中堂是清淨佛土。在中堂必須說話小聲一點，腳步不要這麼大力，不能顛倒錯亂。

另一方面，禮節要落實，不論獻香、獻供、請壇、辦道，樣樣都能做；且要鼓勵道親常回中堂學習禮節，這都是壇主的責任。做一個壇主如果不會拜，道親來的時候，你怎樣教人家拜？因此，壇主必須對禮節熟練。

在度人方面，配合中堂的人才、辦事員等，多方度回原人，拯救同胞免再沉淪苦海。壇主是非常重要的，你常常看到航海中，這艘大船裡面所有貨財都是船長要負責，所有的命令都是船長要交代，這個船長如果目標不清楚、人事調動不好，這艘大船就

危險了！我們今天做為一個壇主，如果辦道務的過程中，我們自己常識不夠，人才沒有培養起來，中堂就沒有辦法永久保持，這點非常重要！一個壇主要得到人緣，這就是人和。人家喜歡來你的中堂，辦事員不用開車子去載，道親自己就會來。

所以台灣在傳道的過程，我們老前人是這個理念，點傳師也是這個觀念：道務推展就是看壇主。現在再深入說明，就是要看壇主的臉；壇主的臉要好看一點、笑容多一點，不要怕別人來；道親來，要好好招待，請人來聽道理，送他們回去，還要跟他道謝，壇主要這樣做。你看日本人，跟他買東西，他跟你謝謝，還送到門口出來，我們身為壇主，道親回去時，有沒有送到門口？還是心中想：「回去就回去了，不要再來了，來了惹牽纏，地板掃都掃不乾淨！」我看下次沒人要來了，這點我要提醒做壇主的人。

（續下期）

