



# 從反省談生命的蛻變（上）

◎ 嘆愚

在修道的過程當中，自我檢察是一項很重要的工作，因為在這個現實社會當中，鮮少人有那個勇氣當面好意指正我們的缺點；不是不好意思講，就是怕得罪我們。

真正會毫不客氣給我們批評指教的人，往往都是自己的親人；但是我們必須承認，對於自家人的批評，我們總是顯得不服氣！這是因為和家人互相之間太過於了解的關係，他知道我們的缺點，而我們也知道他的毛病，這種情況下，很難有肚量去接受身邊的人的指正。

在此狀況下，假使我們不藉著自

己的力量去反省，我們的脾氣毛病恐怕永遠都會在，為什麼？因為沒人告訴我們，而我們自己又不曉得要透過反省去發覺自己的脾氣毛病在哪裡，當然脾氣毛病就會永遠如影隨形地跟著我們。老師很明白地說：如果不知道要反省，那表示修行還沒開始！這句話真是一針見血！

## 反省是為了改變

身為修道人必須了解，自己修到什麼樣的程度？什麼樣的層次？是瞞不過上天的。所以一個人求道10年，不代表就修道10年；求道20年，也

不代表已經修道 20 年了！用一個簡單的邏輯說明，有很多人求道之後，就不會再出現在道場，習慣與毛病依然故我，在這種情形之下，過了 20 年後，可以說這個人已經修道 20 年了嗎？所以「求道」不等於是「修道」。

為什麼要叫做「修行」？簡單來講，就是要確確實實「修正」自己的「行為」。怎樣才叫做「修正」？假如一個人，10 年前跟 10 年後，他的脾氣毛病都一模一樣，這樣稱得上是修正過嗎？就好像常聽到有人說：「他這個人喔，從他年輕時認識他，那個脾氣到現在一點都沒變！」想想真有趣，一個人的外觀、樣貌會隨著時間、歲月而改變，但是內在的個性卻常常不知要改變。

有人會這樣說：「我這個人就是這樣啦！」講這句話的時候，不但表示自己沒有修正，而且也沒打算去改變自己的想法。老師說，就是因為人常常講「我這個人就是這樣啦」，所以到現在一樣只能做「人」，沒辦法進一步把自己的境界提昇到和仙佛一樣。因此，修道最寶貴的就是要能夠看到自己的轉變！上天要看的不是我們的「道齡」，而是我們的「道行」，不管是求道 10 年還是 20 年，甚至 30 年、40 年，都要明白，不是求道愈久

就愈值得驕傲；最寶貴的是，一個人因為這個「道」徹徹底底地脫胎換骨！

### 改變才能通過考驗

袁前人講過一則故事（註 1），大意是這樣：以前有一個人叫做趙通，他在年輕的時候娶妻生子；豈知兒子長大之後，好吃懶做，妻子又嗜賭，所以沒多久時間，家產都被他們兩個人敗光。這樣妻不賢、子不孝的狀況，讓趙通感到很痛心，因此決定離開家去修行；他自己住在一間呂祖廟中，希望有一日呂祖能夠度化他。

趙通心想：要成道必得要行功！所以就每日去溪邊揹人過溪；人家若給他錢，他就收下，若沒給他錢，就當作是行功。但是，當他一個人靜下來的時候，常常會想到他的妻兒，想到他們時，心裡就很生氣！但趙通也知道，修道人首要就是「改脾氣」，火性那麼大是不能成道的！所以他下定決心要痛改前非，立了一個志願告訴自己：永遠不再發火。更把名字改為「冷灰」，來提醒自己不可再有火氣。每回有人問他名字的由來時，他就會把這段因由講給對方聽。

有一日，有一位跛腳的老先生來到溪邊，就問冷灰是不是可以揹他過溪？冷灰就說：「好啊！」當冷灰揹

老先生走到了溪中央的時候，老先生問他說：「為何取名叫做『冷灰』呀？」冷灰就把取名的因由告訴老先生。過溪之後，哪知老先生又說：「我腳不方便，你就好心一下，揹我回山上的家，好嗎？」冷灰心想：「好吧，就把它當做是在行善吧！」於是就揹老先生上山。

在上山的路程中，每走幾步路，老先生就問冷灰一次：「你叫什麼名字啊？」接著又問冷灰說：「你為什麼叫做『冷灰』啊？」冷灰一開始還很有耐心地回答，但是當他被問到第五遍、第六遍的時候，突然火氣一來，大聲地說：「冷灰！冷灰！我已經跟你講那麼多次了，還問！你真的很煩耶！」這話才說出口，忽然間感覺背上變得很輕；同時聽到半空中傳來一個聲音說：「冷灰上頭還有火，呂洞賓就是我；火性還未熄，再修十年苦行！」

冷灰當下捶胸頓足，直喊說：「我怎麼會當面錯過了呂祖呢？」當他在感到很懊惱的時候，再想一想：「這段時間至少也不算是做白工，我如此修行竟能感動呂祖來度化，也很值得安慰啊！」所以冷灰又繼續他的苦行，這樣又經過三年。

有一個晚上，當他經過溪邊時，忽然聽到草叢裡面好似有人發出呻吟聲；走近一看，是一個穿著破衣、腿上生瘡的人，躺在那邊，十分痛苦。冷灰就問他說：「怎麼不去看醫生呢？」那人說：「看了，但是沒用啦。唉！如果就這樣死去倒也沒有關係，但是我家裡面還有老母，往後要靠誰來奉養啊？」冷灰就問：「難道真的已經沒法子了嗎？」這位窮人說：「有是有，就怕沒人敢做！除非有人肯幫我把腿上的膿吸乾淨，但是這膿的味道是臭得不得了，沒人願意幫忙的。」冷灰心想：「我孤身一個人，若是怎麼樣了也沒什麼關係；但是他家上頭有老母親，要是他不在了，家中老母親誰來奉養呢？」於是打算幫他吸膿，就當作是行善吧。

那人聽到冷灰要幫他吸膿，就說：「這可是很臭的喔！還是不要好了。」冷灰心想：「反正要吸了，還管他臭不臭。」心一定，就彎下身幫他吸膿，當冷灰吸第一口時，那個味道真的臭得讓他一直想要嘔吐；但繼續再吸時，卻發覺有一陣香味跑出來！這時，忽然聽到呂祖在半空中對他說：「冷灰，跟我來。」最後，冷灰就受到呂祖的度化回去天上。

從這個故事看來，因為冷灰誠心想改自己的脾氣，有心想要成道，所以引來呂祖給他考驗，這兩次的考驗是為了什麼？就是為了要看冷灰是不是真的有所改變？有一句話說：「真修就會有真考」，唯有真實的改變，才能夠通過上天的考驗。然而，考驗何時會來？會是什麼人或怎樣的方式來度化我們？是無法預先得知的，所以前人輩、點傳師教我們要「二六時中」，就是要我們學習時時刻刻都可以守一，也就是不論在什麼時間、什麼空間，我們都是一樣，這就叫做「一貫」。

在平常生活當中，若是為了一點小事就生氣；或是喜歡貪小便宜；或是在開車的時候，不能忍受別人按一下喇叭；或是在公司遇到同事批評我們的作法不對，而氣呼呼的，這時候自己就要察覺到：「哇，這關又沒考過！」

為什麼說「道」要在生活當中落實？因為生活中會有很多的考驗，我們要把這些考驗當做是小考、隨堂考；學校考試的時候，小考是不是比大考更容易通過？更為簡單一點？為什麼學生在學校要有小考、段考、模擬考？這都是為了畢業後，要面對升學時的更大考試而做準備，在平時，讓學生

知道自己讀書的進度是否有跟上？學習是否紮實？對於學習的內容是否真正理解了？

同樣的道理，在生活當中，一些小小的考驗就是給我們磨練！假使每次小考都沒有通過，以後到天上，我們可有辦法將累世所有的脾氣毛病在一時之間改掉？答案顯然是否定的，所以要靠自己把平常學習到的道理，落實在生活當中。

同時更要學習把每一個人都當做是佛祖看待，後學以前聽到這句話時心想：「這有可能嗎？有的人明明就滿身缺點，怎麼樣把他當做佛祖看待呢？」其實這句話真正的涵義跟孔子所說的：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」《論語·里仁篇》有著相同的道理。看到一位品格很好、很善良的人，要向他學習與看齊；看到一位不賢之人，當然不能去學他，但是藉由他人的缺失，可以讓自己反省，是否有像他一樣的缺點？一樣的毛病？假使有，就要趕緊改正。如是，這個不賢的人，也可以說是使我們反省、改進的一個助力。

袁前人曾經講過一個「王和尚的故事」，這個故事是前人父親講給他聽的（註2）。

在前人的家鄉，有的人會把小孩的名字取做「和尚」，是父母心肝寶

貝的意思，不一定是真正的和尚。這個王和尚是一位老實人，住在他的嫂嫂隔壁。有天早上，嫂嫂責怪王和尚為什麼不規矩，半夜敲她的門。王和尚知道是他嫂嫂誤會了。因為鄉下的人家都會將吃剩的食物放在籃子裡，掛在門口以防止鼠蟻偷吃。因為前一夜正巧風大，這個籃子被風吹，一直打在門上，聲音就像有人在敲門一樣。

王和尚知道這嫌疑難以洗清，就搬出原來的房子，獨自到海邊搭個草寮住下，每天誦經，以求超脫生死。這樣過了幾年，有一個下雨天，一位年輕貌美的女子經過王和尚家，因為她沒帶雨傘，就要求王和尚借她避雨一下。哪知雨愈下愈大，天也暗了，這個女子就進一步請求王和尚讓她留在他家過夜，天一亮她就會馬上走。王和尚說：「這孤男寡女實在是不方便，而且屋子太小，又只有一張床。」女子說：「沒關係！我睡裡面，你睡外面。」王和尚看天色那麼暗，雨勢又那麼大，只好讓女子留下，過一夜後，倒也相安無事。

天亮之後，雨也停了，這位女子準備要走的時候。王和尚拿一盆熱水跟她說：「洗個臉再走吧！」女子就說：「也好。」於是拿下手指上的金戒指

暫時放在桌上；臉洗好了，卻忘了將戒指戴回去，就告辭離去了。

女子離開後，王和尚才發現這個戒指，此時卻突然起了一個念頭：他想到他的嫂子跟嫂子的孩子生活那麼艱苦，不如把這枚戒指留下來給嫂子。心中才這麼一個動念，那位女子就回頭要來尋回這枚戒指，而王和尚也如心裡早已盤算好的，回應她說沒有看到。話才一說完，這位女子就立刻不見了。王和尚趕快開門出來看，只見大門上留有幾個字：「王和尚貪財不貪色，再修二十年。」王和尚看後，因為內心感到非常羞愧，就自殺了。

這是一個流傳在崇明島的故事，袁前人講完故事後，告訴我們修道就是要「言顧行，行顧言」《中庸》，時時刻刻如履薄冰。有句詩說：「彌勒真彌勒，化身千百億，時時示時人，時人自不識。」所以要學習把周圍的人當做是佛祖看待，把身邊的人看做是彌勒的化身，因為我們哪會知道，此時是不是上天正在給我們考驗呢？

註1：參考自〈基礎雜誌〉272期〈袁前人講故事 呂祖度冷灰〉。

註2：參考自〈基礎雜誌〉274期〈袁前人講故事 一念之差〉。

（續下期）