



再探自性三寶涵義

◎ 吳名

有位行者年輕時努力經營凡業，沒有成家，生平喜愛收藏古董字畫；年老因中風不良於行，由他姪子聘請看護幫忙打點起居。有天，姪子開著車來，把屋裡所有古董字畫一件件搬上車；眼看畢生鍾愛的東西被搬上車，行者眼睛越睜越大，真是有口難言，此刻心情全寫在臉上。這則人生故事給修道者什麼啟示呢？身外之物，盜可搶，賊可偷；唯有自性三寶，盜不可搶，賊不可偷，只是無形珍寶世人難以察覺啊！

《指月錄》有則啟示：「世尊示隨色摩尼珠，問五方天王：『此珠所作何色？』時五天王互說異色，世尊藏珠復抬手曰：『此珠作何色？』天

王曰：『佛手中無珠，何處有色？』世尊曰：『汝何迷倒之甚，吾將世珠示之，便強說有青黃赤白色，吾將真珠示之，便總不知。』時五方天王，悉自悟道。」財貨有形、有色，肉眼看得見，手觸摸得到；佛手中示珠，五方天王各隨主觀意識作分別，而說各種顏色，世人置身萬境塵緣，亦是如此。佛再示真珠，五方天王皆不見無形無色的摩尼珠，故永嘉大師云：「摩尼珠人不識，如來藏裡親收得，六般神用空不空，一顆圓光色非色。」《永嘉證道歌》

每個人都有一顆摩尼珠，真珠蒙塵尤不自知，必經明師一指玄，才明白；倘若求道後，未勤拂拭、護持，

使之展現光明妙用，卻只茫然隨順宿緣，認假為真，用心追求財貨，終究還是一場空。

老中慈悲派了五教聖人降生各方，教化眾生，留下智慧經典，也為末法而道降火宅，為普度收圓鋪路。活佛師尊云：三寶真傳包括了天命真傳，並貫穿道統真傳，亦隱藏心法真傳，徒兒對五教精義若領悟愈深，愈能體會三寶真傳之博大精深。

承天時運，道降火宅，儒家應運，真儒復興，儒、釋、道三家於修程上確實有互補之關係。做人都要謹遵儒家所教誨之三綱五常、五倫八德，為規範人倫之基礎。內心之分別、執著、對待，則參《金剛經》，佛以解空破相為宗，真顯如來實相、真如佛性。欲知「道」之全貌，則參《道德經》，老子從道之無而生有，有而歸無，導引智者參道之無為無所不為，彰顯道之真宗。若有實證心性者，再參《道德經》，便能發現，老子是整體性地詮釋自性三寶涵義。

修道理要頓悟，事要漸修，儒、釋、道三家猶如階梯一階一階地上，以致參悟道之體用，古聖仙佛應機而說法，切入點雖各有不同，最後條條大路通羅馬，皈元無二路。

《道德經》最特殊的地方為語彙精闢，直接點出真實涵義，跨越諸多名相框架，減少不必要的揣測，導引智者直登實地，難怪研究過《道德經》的高僧大德，也稱讚《道德經》之好。以下後學例舉儒、釋、道三家經義，印證三寶真傳之涵意。

明師一指玄，玄關第一寶是人之生死門戶，是人之靈根，是萬法之根源，曰：「道」。萬物得一以生生不息，人神得一以靈明，故老子曰：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。」《道德經·谷神章第六》

道長云：「金剛指點金剛心，金剛性不壞身，三位一體借明師一指，借指見月，由三寶名相契入三寶實相，即登堂入室會見本來自性。所謂宗門一隻眼，教門千萬法，宗門不傳千經萬典，不傳八萬四千法，只傳這隻眼，即正法眼藏。」

師尊住世時，教導弟子體驗自性的方法，學習放下萬念，二六時中行住坐臥，意守玄關，逐漸收心歸一，居守正位以致虛靜。遵行師尊教導體證自性之經驗者，必然對老子這段精闢形容絕不陌生。老子曰：「孔德之容，唯道是從，道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中

有物，杳兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。」《道德經·從道章第二十一》「孔」，指這一小點，它之功用，放之則彌六合，卷之則退藏於密，曰：「玄關」；內居一至善性，佛性：它之德涵內容如何，只有效法「道」，無形真性必經修才見真象。「恍惚」意指若存若亡，無象之象，無狀之狀；行者若放下萬念，意守玄關，其心未靜時，若存若亡；待其心澄靜，致虛靜，守靜篤，氣聚神凝，果然有真象真物。「杳兮冥兮」，意指深遠寂寥；行致深遠寂寥，精氣神歸元，其精湛然靈明，是最真實的；如是心證生真信，真信為道源功德母，察閱古聖仙佛不朽之精神，智德覺行圓滿之典範，便知，道是永恆常在的。

擁有璀璨的鑽石，不過是代表財富地位，皆屬短暫，終將消逝；唯有體證自性之靈明，自性本具萬法，萬德莊嚴，含一切種智，應機妙用無窮；因此恩師慈悲堅持引導弟子，親自體證自性，依此根據肯定道尊德貴，道傳萬國九州，不致有所偏差。

第二寶通天口訣，又名無上神咒、無字真言，蘊含理（無極）、氣（太極）、象（皇極）三界之真義。皇極又名佛極，內含兩義，一曰生命之實

相，十五代祖師云：「二五之精生有形之身，無極之真，妙合其間，作無形之性，三五相合，有無混一。」《理數合解》二曰修真返本歸元之歷程，一顆明珠曰無極本性，佛曰摩尼珠，得父母精血成有形之身，溷落塵寰，明珠蒙塵。如何勘破象界聲色誘惑，跳脫是非善惡對待的執著，恢復光明本性？唯有自性起用般若觀照之功行，故第二寶功用上名慧觀。

皇極又名佛極，是成佛之極地，修者欲了生死、出輪迴，成就智德覺行圓滿，五濁惡世是最佳的修煉環境。這三極以天而言，無極理天，太極氣天，皇極象天，以性而言為理性、氣性、質性。以心而言，為道心、人心、血心，故一心合三極。堯舜相傳十六字心法：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」《尚書》

師母曾經開示過：無極法身、太極應身、皇極報身；天命之謂性是無極，率性之謂道是太極，修道之謂教是皇極；要悟法身，行應身，修報身。

無字真言另涵蓋兩義：

(一)今此運際已至白陽期，彌勒祖師掌天盤，活佛師尊掌道盤，道降火宅普度收圓，人天一大事因緣。

(二)彌勒祖師慈心三昧，一不食眾生肉、

二不修禪定、三不斷煩惱，隱示心法真義。

修道無明煩惱不斷，如何出離生死輪迴？原來祖師隱示最究竟去無明、斷煩惱的見性法，即定慧等持，無明煩惱不斷自斷，諸佛聖真皆同共證的見性法。永嘉大師云：「君不見，絕學無為閑道人，不除妄想不求真，無明實性即佛性，幻化空身即法身。」《永嘉證道歌》須菩提請示佛，如何降服其心？佛曰：如是降伏其心。（註1）意指法非外求，而由自性起用，般若觀照，洞見諸相非相，則見如來。

《道德經》第一觀妙章，第二觀微章，老子開宗明義清楚指出，欲參道之體用，惟有起用「觀」，即微觀與宏觀。子曰：「吾道一以貫之。」《論語·里仁篇》孔夫子云：我所說的道，是以「一」貫通萬事萬物之理。「一」是什麼？顯然道是體，一是起用之智慧，通貫有無，明體而達用。

般若觀照之功行，慧中有定，定中有慧，定慧等持，應物對機，常應常靜，是真靜矣。故《清靜經》云：「清者濁之源，動者靜之基。」「動者」：即自性起用般若觀照，外觀事物境，內照根塵，內外通徹，奠定真靜之基礎。老師曾指示過，白陽弟子既已得

三寶心法，只守著觀照這一點性靈，即是一部無字真經（註2）。

第三寶合同，和其光，同其塵。第一寶為自性之本體，第二寶功用上名慧觀，由自性起用般若觀照之功行，通體達用，定慧等持，以致覺證物我同源，見性平等，與道和其光，與萬物同其塵，天人合一， 卍子相會，合同真空與妙有。

張載《西銘》中云：「民吾同胞，物吾與也。」了悟百姓與我是同胞，即一 卍之子，我與萬物亦同一共體即道。

《道德經》五十六章，老子精簡地詮釋合同的修證過程：「挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂玄同。」

後天的氣稟習染，好像尖銳的稜角，智者起用智慧的挫刀，經切磋琢磨，使之恢復圓融無礙，心中的紛亂、無明、煩惱等，則宜解；層層心障該如何化解？惟有自性起用般若觀照，行深照見根塵之作用，慧如日，渙然如冰消融，烏雲掃盡，淨空體現，原來物我同源，見性平等，與道和其光，與萬物同其塵，道進行生化之過程，謂之「玄」。修真返本歸元之智者，由自性生發無盡能藏，妙用無窮，等同道生化之功，故曰「玄同」。

後學雖未蒙師尊親自調教，求道時，點傳師口述師尊之言教導弟子：學習放下萬念，二六時中行住坐臥，意守玄關，久之便知「道」之奧妙。當時後學年少，一入耳根便起而行，蒙仙佛護佑加持，很快契入，體證自性靈靈明明，往後修辦人生，堅定固守這點靈性，勇敢面對波濤洶湧之業海，藉機自性起用般若觀照心行力證，以致頓開周身縛緣，悠然法樂中。經此行證，後學更肯定，降伏無明妄想之最究竟方法，惟有自性起用慧觀，慧中有定，定中有慧，定慧等持，是見性法。

十五代祖師云：「心法為經卷之鑰，不得心法，便不明經卷之真諦。」（註3）一貫弟子得授明師一指玄，此點即是萬法之根源，故師尊慈悲教導弟子學習放下萬念，意守玄關，體證自性，這一心法通了，法法皆通，便能領悟自性三寶涵意之博大精深。

註1：原文出自《金剛般若波羅蜜經》。
爾時，慧命須菩提，在大眾中，即從座起，偏袒右肩，右膝著地，向佛合掌，恭敬而立，白佛言：「希有！世尊！如來、應供、正遍知，善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩。世尊！云何菩薩大乘中，發阿耨多羅三藐三菩提心？應云何住？云何修行？云何降伏其心？」爾時，佛告

須菩提：「善哉，善哉！須菩提！如汝所說：『如來善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩。』汝今諦聽，當為汝說。如菩薩大乘中，發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，如是修行，如是降伏其心。」

註2：原文見於《性理題釋》第66題：諸經中，哪部最好可看？答：看經原為求法，既已得法，即不看經，亦無妨礙，祇要守著一點性靈，即是一部無字真經。況且佛經總共五千四百八十卷，一日看一卷，十五年纔看完，日月如梭，那有這大功夫。然而也不可不看，但看經須要依經行，方可有益無損；如《學》、《庸》、《論》、《孟》、《金剛經》、《法寶壇經》、《道德經》、《清靜經》等，皆能大開智慧，可以參看。

註3：引用自吳靜宇老前人所著《金剛經釋密》序文。

