



# 末法時期 如何修道有始有終 讀後心得（上）

◎ 吳長茂

後學有幸拜讀吳靜宇老前人主講之《末法時期如何修道有始有終》一書，深受啟發，整篇文章一氣呵成，內容振聾發聵，發人深省。

茲對內容提出以下幾點心得報告：

## 天時秘密

常言道：「天時地利人和。」行事皆須依此而行。

整本書中，把天時跟地利、人和之間的關係點出來、說明白。一貫道在中國大陸師尊時期的普度與師母時期收圓至現今，大道傳遍萬國九州，中間無數前人輩們無私無為地行道、了道，奉獻犧牲；吳靜宇老前人書中舉了兩位前人：朱相印前人（註1）、盛考試前人（註2）的行誼，讓後學深深感佩與動容。也深刻體認：除了效聖法賢之外，君子素位而行，與時進退，火候的掌握，冀能水火既濟、自然圓成。

辨道乃天人合辦，書中如此說道：「辨道是天藉人辦，人藉天助，上天助你將道辦起來，不助你人你毫無辦

法。……另外一點是人各有有緣人，和某個地方的人無緣的話是勉強不得的。（註3）」所以，學道修道怎可不知、不體天時地利人和。

## 修道工夫

後學引用三段書中的文字做說明：

「如何修道有始有終？簡單一句話，你在這裡下工夫，你的本性要復活，本性復活，道在自身，……我身上有道，把道修的正正確確，你就可以全始全終。」

「故一個有道的人，在言語、行動、態度……好多方面，和一般人定有所不同，一定有一個特殊的改變……」這種改變也就是本性復活、靈性復活。

「靈性可以貫通天地萬物一切，由這裡，我們時時念念不忘這個的話，通過無我的這個身，和眾生完全平等，無人相、無我相、無眾生相、無壽者相，大家完全是物質之身，都是來自一個來源，……大家都是物質，沒有差別的。（註4）」

靈性無差別，肉體也無差別，哪還存在人我眾生之別！？真是醍醐灌頂！

而修道要用工夫，工夫即為「學而時習之」，亦即「明明德」。

## 論語第一篇

「學而篇」為什麼會放在《論語》第一篇？孔子開宗明義想要告訴我們什麼？吳靜宇老前人又為何特別舉「壓倒三江王爾烈」學而時習之的故事來做例子？這裡面有一個很大的秘密。

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」《論語·學而》白話解釋為：學習的目的就是要時時觀照、革新自己的習氣、習性、習染，也就是要能做到「窮理盡性至命」。《易經·說卦傳》曰：「窮理盡性，以至於命。」可知盡性至命之學，全在窮理上定是非耳。

因面對的境遇不同而產生喜怒哀樂之情緒，乃無明習性所致，當個人累世無明，習性現前時，端靠禮樂來調劑中和，方能無無明；凡人達到無識無知、水火既濟、無智亦無得之境地，乃稱為「君子」。

由人而達君子，由「舍利子」而達「菩提薩埵」，這是學習，也就是所謂的修行。

「習」可做兩種解釋：

- ①練習，溫習，複習。
- ②習慣，習性，習染。常言：習以為常。因此需檢查自己是否有已經根深蒂固的習慣，並察覺難以察覺、自以為是的習性。

曾子曰：「吾日三省吾身——為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」《論語·學而》白話解釋為：當我已經明白身心應由自性做主的我，故稱「吾」，無時無刻要檢視吾思慮是不是光明正大；當吾累世無明、宿習、業力現前，是否還能保有誠信，以良知良能處世？傳承上更必定承繼至聖先師孔子，針對每個人的習性去因材施教。

做為一個人，包含真我跟假我、靈性跟肉體。因為有靈性的作用，才能省察自身的作用。幫人出主意的人叫作謀士，出主意是計謀、謀劃。

「謀」也可意指自性由靜轉動。此時需省察起心動念是不是有「忠」、合於「中」？是否已經找到自性，確立中心思想，二六時中「正心」？自性於動靜中，不論起心動念、有欲無欲，皆清楚運作的整個作用。意念又分為妄意或誠意。信者誠也。

傳授給人的，必是經過自己親身反覆學習、練習而得的經驗法則；透

過不斷演練，清清楚楚每個步驟細節，明白如何應對進退、偕時而行。

### 靈感再探

《心經》云：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」當我們反觀自照：色、受、想、行、識，觀照得知明白了心識流轉後，色空不二、動靜不二；色空如一、動靜如一。於是會發現有些起心動念，不經心、不經意。

何謂「不經心、不經意」？比如：覺得這個靈感不是自己想的，那是誰想到？或是怎樣得來？每個念頭都是思惟得來的嗎？所謂靈感是從何而來？所謂靈機一動又是如何而動呢？

音樂才子天生就有音樂細胞，信手拈來曠世傳唱名曲，往往都不是有為的運作。那天賦只能說是與生俱來，所以創意也是天賦。此外，仔細也是天賦、熱心也是天賦、樂觀也是天賦……。

天賦顯然是累世而得來，感覺以為沒經過努力學習，是本能、潛能的發揮。但是經過學習，那就更能心領神會、得心應手。

《心經》云：「舍利子，是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。」當本性清靜，沒有遮蔽、汙染，

所以也就沒有必要清除、掃淨。此時如同十五代祖師北海老人於《理數合解》上明白指出：「道心出自理天，不入陰陽，不落五行，故純而不雜，靜而能明，神以致妙。人之道心，出於氣表，貫乎氣中；號曰『元神』。此神無時不與理天相通，惟神能通；然通而不知其通，不得大通終通者，氣累之也。人之人心，處於身中，號曰『識神』。此神無時不與氣天相通，惟氣能通；亦通而不知其通，不得大通終通者者，欲累之也。」

依恃天賦好嗎？（與其說帶有天命來的，不如說是帶有天賦來的，更為傳神！）通理天可曉天命。通氣天可知天賦、可得能力、可受法器。

帶著法器而來，因違反天理而被收回。與生俱來的天賦要帶給眾生利益，不當地使用，只圖個人享受，那天賦將逐漸喪失。需明白天賦神通不是究竟，一念差錯，神通即失。《七真史傳》中，劉長生色未空時，曾在泰山修持三年，進而飛昇上天；但是在赴瑤池宴時，看了王母身後的天女一眼，即刻跌下南天門，重返人間。而七真邱長春成就道果之後，起了心念尋賽麻衣，想再試一試他斷命的功力，就因為動了這點計較之心，又多三年魔考。

理天

本性，自性，靈性

無極

三界外

先天

人

後天

三界內

陰陽

五行

靈魂

肉體

氣天

象天

氣稟

物欲

六道輪迴

生老病死

## 以理、氣、象來說明（註5）

象指的是肉體。有形有象。五行。山川大地，河漢星斗。

氣指的是靈魂。變而有常。陰陽。四季變換，天體運行。

理指的是靈性。常而不變。無極。

肉體不過百年。由四大假合組成，百年後塵歸塵、土歸土。

靈魂隨因果業報而六道輪迴，以十二地支計算，從子會開天，丑會闢地，寅會生人至今，時至午未交替。

靈性本自清淨，本自具足，本不生滅，本無動搖，能生萬法。

（續下期）

註1：朱相印前人原住在天津，是位木匠，立志到東北佳木斯開荒（蘇俄國境內）。當時開荒要自己解決經濟問題，朱前人揹著工具箱，帶著一位人才先到哈爾濱，沒有路費了，就做臨時工賺取收入，同時度化有緣道種。其後再到佳木斯開荒，道務頗為宏展。中日戰爭結束後，朱前人將佳木斯道務交代給他的後學，再至日本開荒。日本道務穩定後，又再到巴西開荒，最後於巴西歸空。朱前人不論到哪，都致力於開展道務、度眾教化，從不畏難，一心一意為道奉獻。

註2：盛考斌前人未求道前經營麵粉工廠，事業有成，是東北哈爾濱的富商。求道之後，聆聽仙佛慈訓，即賣掉工廠，捐出所有資產奉獻於道場，全心開辦道務。民國38年（1949）後，東北道難慘烈，當時在天津的盛前人懇請回哈爾濱頂考，承擔一切責任，讓許多點傳師與道親因此獲得釋放。盛前人臨刑前不憂不懼，留下一句：「大家不要難過，『殺頭槍斃，告老還鄉』。」瀟灑頂劫，回歸理天。

註3：摘錄自《末法時期如何修道有始有終》，吳靜宇主講，三德書局出版，民85年（1996）1月初版。

註4：摘錄自《末法時期如何修道有始有終》。

註5：參考自《理數合解》。