



道德經白話淺釋⁶⁹

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

道生一，道是宇宙的根源、宇宙的本體，及其生成演化，是有一定的程序的。但道的本體，不會發生妙用，道要動，成為德；我們的良心要變成行為，良心都是完美的、都是很好的，要變成行為，那才有效果。那麼良心要變成行為，需透過一個妙不可知的明師一指，一定要靠明師一指，這種天命真是石破天驚，讓自性復活，要動起來，所以道要生一啊！

道生一，開始要動，由靜而動，老子這一章有很深的哲理，我們要好好來了解它，人的自性原本就是佛啊！在自性中，它本身是一個靜態，我是佛，大家都是佛。但是要让這個「佛」活起來，不是死的，讓祂發露慈悲心、發露佛心，就要動啊！大家都是佛，最可貴的是讓佛心流露，佛心流露來指揮人的一切行為。

「性」是一個靜態，而「心」就是一個動態，所以我們說「心猿意馬」，心是動的，抓都抓不住，因為它是一個動能。那「身」是什麼？是一個行為展現，所以性、心、身是一貫的，由這個靜態，變成動態，然後延伸成行為，這個才有助於化世度人。

所以道生一，是說由靜而動，這個動由「一」來代表，「一」就是「理」的開始。所以我們說：「一本散萬殊」，那麼要散的一個動能由「一」來代表，因為一為數之開始。我們存錢，有一就一直增加，有數啊！所有的數都由一開始，一再地加數就變成很多很多，一數立，萬數立，可視為無限的大（放之則彌六合）。

無極一動而生太極，那麼你這個佛性要怎樣讓祂能動呢？一定要靠天命，就是求得明師的一指，讓佛性活起來；佛性復活了，就開始發露慈悲心，我要度人、我要精進、我要忍辱、我要度世。所以道生一，一是很了不起的一個動態，由這個一理來散萬殊，自無入有。

一生二，道動之後，由一復化為二；這就是個開始，清輕上浮為天，濁就下

凝為地。由靜變動之後，分出陰陽，分判天地。以修道來講，由本來的面目，變成本然的行為，那麼「一」是生萬物的核心，那麼「二」又是什麼呢？二就變成育化萬物的條件。「二」者，陰陽、天地，萬物由天生地養，所以在「二」之後，就已經有育萬物的條件存在。

二生三，三是指三才，我們知道三才是指天、地、人；所以「三」一定是指人，有天地然後就有人。三，也就是集天地間數種物質的四大元素——水、火、風、土，再加上天命之謂性，而成人。所以「三」是指人，以陰陽之「二」作父母，那麼父母的結合，再加上無極之真所賦性而成人，乾道為男、坤道為女，這樣分判男女，所以三是指人。

三生萬物，這個萬物是指人類以外之一切萬有的總稱，而人為萬物之靈，是因人的智慧凌駕所有物類之上，足以經綸天地，能成就各種品類，所謂天有生物之德，地有養物之德，人有成物之德，故而人與天地並列三才，三才俱備，才能發揮萬物之正常功用。

如天地所生的五穀，如果沒有「人」居中培植耕耘，則良莠不齊；世事若沒有「人」居間整理，必會參差交錯。天地不足，大人補之；天地失和，大人調之。人要代天宣化，替天行道，因為天不言，地不語，天地所做不到的，要靠人居中來調和，這樣才能維持生生不息。

萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。

- ①負：背負也。
- ②抱：懷之也。
- ③沖：中也，激盪也。虛中之氣也。道的妙用。
- ④和：二氣交相感應，陰陽調和。

「萬物負陰而抱陽」，有句話說：「孤陰不生，獨陽不長。」這個負陰抱陽

常常看到。萬物都是有形跟無形的結合，有形的比如人之肉體、植物的樹葉，這些有形的就是陰；無形的是陽，例如人之靈性、植物的生長元素，植物有生長的壽命，例如：樹木把它的枝鋸斷，但並沒有破壞它的生機，過了不久以後，它還會再發芽出來對嗎？所以陰受傷不要緊。

人的肉體也會受傷，但是他沒有去掉生命，沒有去掉靈性，就像《心經》所說的：「色不異空，空不異色」；「色」就是看得到的外相，不能離開看不到的靈性；色是屬陰，色是一個外相。「不異空」，空是看不到的，請問這個靈性看得到嗎？生長的元素你看得到嗎？是看不到的，所以叫做「空」。

「色不異空」，凡是這個物質，萬物孤陰不生，獨陽不長，所以萬物負陰而抱陽，萬物一定俱備有陰陽，萬物一定俱備有形跟無形的。故人有肉體跟靈性，所謂：「性在人在，性去人亡。」所以「空不異色」，萬物負陰而抱陽，很重要的一點就是萬物不能離開根源、不能離開道。

(續下期)

