



精進於內外功的修持（上）

◎ 劉黃河點傳師講述

忠恕學院台北分部中級部整理

編按：基礎忠恕學院台北分部中級部一年級所學習的課程為儒家經典《大學》、《孟子》，藉由學習經典的義涵，將道落實在生活之中。今年度期中法會邀請瑞周天曉天合單位劉黃河點傳師慈悲賜導專題：「精進與內外功的修持」。

後學很榮幸應邀來基礎忠恕學院台北分部中級部一年級期中法會學習。後學所收到的邀請函中，專題題目是「精進與內外功的修持」；收到這個題目時，後學想了一下，覺得這樣題目好像有兩個重點：一個是「內外功」，一個是「精進」，而精進與內外功是兩個不同的說法，要分兩個層面來講。不過沒關係，我們就先來破題，在破題之前，後學先說一個笑話與大家做分享：

我們常常形容一位不同凡響的演講名流，稱他為「百萬名嘴」。相信

在座的各位學長一定都認識陳立家點傳師吧！後學與陳點傳師很熟識，因為我們是屬於同一個單位的；有一天，陳點傳師忽然對後學說：其夫人前一陣子是「無『齒』之徒」。後學一聽，心中大吃一驚：「無恥之徒」！心想他們夫妻倆感情可謂是鶼鶼情深，這陳點傳師今天怎會如此大膽，口出狂言呢？正當有此疑問時，陳點傳師繼續說明，原來是其夫人牙齒不好，需要植牙，這一口牙整下來，花費不貲，真正成了名符其實的「百萬名嘴」了！當然此名嘴非彼名嘴，真正的名嘴其

實是在座的主班點傳師，可謂是我們基礎忠恕道場之名嘴，其修為深厚，才思敏捷，應對無礙，一直深為後學所景仰。

言歸正傳，回到我們的主題，今天我們的主題為「精進與內外功的修持」。

何謂「精進」？即精勤不懈怠，精勤就是不懈怠，不懈怠於「修善斷惡」，簡單說就是要「修一切善法，以斷一切惡法」。至於何謂「內外功」呢？站在儒家的說法來看，內功即是「明明德」，外功就是「親民」；進一步來說，在《大學》裡講得更清楚，內功就是指「格物、致知、誠意、正心以至修身」，而外功方面就是從「修身到齊家、治國、平天下」，這就是儒家所謂修持內外功的道理。今天我們都知道一貫道是白陽應運，所以談到內外功的行持，重點一定要站在儒家立場來講。當然除此之外，譬如說：「己立立人、己達達人」，這些儒家所有談到的聖言量，都是修行內外功的重點；至於「修持」這兩個字，就是指「真修行持」了。這是後學先對這主題做一個簡單開頭的解釋，接下來我們就要更進一步分析何謂「精進內外功的修持」，回到剛開始所說的，如果題目是「精進與內外功的修持」，那整個意思就不同，所以今天後學就



▲法會前的獻香、叩求。

把「與」改成「於」——「精進於內外功的修持」，這樣整個意思就連貫起來了。

在儒家要談到「格物致知」這種修行深入的問題，就一定離不開「定、靜、安、慮、得」這五步功夫，這兩者是相因相成的。遠的不說，後學一定要提到我們十五代祖王學孟，又名希孟，道號覺一，又號北海老人。他曾經有一段非常辛苦的修行歷程，讓後學很感動。十五代祖——北海老人，出生於清道光元年（1821），於山東青州府益都縣城東北八里闕家莊誕生的。他3歲的時候，父親去世，7歲的時候，母親也去世；他是由其宗族的一個叔叔收留扶養長大的，身世可以說非常的坎坷辛苦。所以他很長進、很精進，12歲就會寫詩，曾寫一首〈嘆五更〉的絕詩，寫得很好；他一路走



▲劉點傳師深入淺出的專題賜導。

來很勤勉好學，人家上課，他要牧羊，因此他就在學堂外面，看人家念書，自己就在外面自學，也因為生活很刻苦，很早就激發修行向道的決心；他早期的修行方式是先天道的金丹大道，也就是全真教的九節玄功。他認為既然要修行，就要認真修，可是幾年來都沒有進步，於是心中覺得很煩惱，就在不知如何是好之時，遇到雲南洱東的劉萬春前賢，藉由劉萬春之引進，拜姚鶴天（十四代祖師）為師。姚祖很識才，一見王祖就知道他很有根器，便告知他另一種修行方法，即是儒家心法。他一聽也不經多久的功夫與時間就契入，智慧大開，由定靜而悟大化，恍然心源性海，三教合轍。王祖進道之後，回到山東青州，潛修深造，繼而闡道度眾。

由此可知，在以前這些祖師一見修行者，即知此人根器，便知道如何去引導他們，就如同當初五祖弘忍大師，引導度化六祖惠能一樣，三更入室，為說《金剛經》，說到：「應無所住，而生其心時」，惠能言下大悟。五祖便進而要六祖善自護念，好好守住其清靜本心，並要他往南方行，「逢懷則止，遇會則藏」《六祖壇經·行由品第一》，修行的因緣就在南方。

同樣道理，當姚祖知道王祖已悟道，也要其回山東青州，先在老家潛修；那時是西元1847年，王祖27歲時已經領命為點傳師，闡道度眾，成為一方頭領。過了30年，清光緒3年（1877），奉無生老中人之命，敕令王祖為十五代祖，續辦收圓；所以從王祖受命開始，道盤從原先的西乾堂，轉到山東青州的東震堂。此後便以儒門一貫闡揚先天道義，不再修練金丹，而只教人格物致知，涵養心性，道門遂由全真化轉趨儒教化。以上就是北海老人修行的梗概。

現在我們就回到主題來，內功方面，在民國26年（1937），活佛師尊有慈訓說：「修身成己，使一切行為，皆合乎理。清心寡慾，用求其放心的功夫。」《一貫道疑問解答》，這是以「理」上而言；再者以「事」上而言，活佛



▲簡點傳師慈悲賜果，期許學員更精進。

師尊繼續這段慈訓而說明：「與父言慈，與子言孝，與兄言友，與弟言恭，與夫婦言和睦，與朋友言信實，與官吏言忠正。遇惡人勸他改邪歸正，遇善人勸他養性修真。」《一貫道疑問解答》

現在我們看到的方向更清楚了，活佛師尊所解釋的：何謂內功？所謂內功就是：修身成己。也就是我們剛才講的「格物、致知、誠意、正心到修身」，這段功夫是內功；「修身而後齊家、治國、平天下」是外功。

這樣講好像這個「修身」，濟公老師是講內功，而後面的「修身」怎麼又變成外功呢？我們稍微要解釋一下，「修身」如果您沒有把下面的「齊家、治國、平天下」這個地方再往上發揮的話，這修身等於是「格物、致知、誠意、正心」的ending（最後一個收束）。所以，修身這兩個字，對「格物、致知、誠意、正心」之修行

一路走來而言，它是屬內功。但它還要往外功去擴展——對「齊家、治國、平天下」而言，修身是一個最重要的基礎，沒有這個基礎是不行的。所以，「修身」可說是內外功修持的一個中心點，是內功，也是外功。以前日本人有一堂「公民課」，我們是稱為「公民」，現在教育好像沒有這名稱了！我們在讀書那時候有。而日本人他們沒有用「公民」這個名稱，他們用「修身」這兩個字。其實這個名稱用得很好！「修身」，這個修身純粹是以儒家的一個修行邏輯，來作為教育的一個依據，後學認為是很好的。

濟公老師講到了「內功」，祂怎麼講？「修身成己」。修身就是能夠成就自己，使一切行為皆合乎禮。再來則是「清心寡慾」，這是屬於內功的修養，等於是在講行為上的這方面，也就是指身體怎樣表現於行為上。這個就講到純粹的心法，從內在的修持來講，所以濟公老師說：清心寡慾，可以用「求其放心」的功夫。「修身成己」和「求其放心」我們稍後再來探討，這就是濟公老師所講這一段話很重要的兩個關鍵詞。

現在我們來講活佛師尊對外功是怎麼叮嚀的：「現值三期末劫，一貫天道應運降世，凡係一貫道友，各負勸善



▲法會各個法喜充滿、成果豐碩。

成人之責任。行濟人利物之事，希人人向善，存拯災救世之心，廣化善信，依規求道。」《一貫道疑問解答》

上面講到「修身成己」，我們修道人常常會在無意之間，就與人家講起「閒仔話」（台語，意指閒言閒語，評論他人是非的言語），照老師叮嚀的意思，尤其是清口的人，說出的話是「金言」，千萬不要隨便和人家「哈啦」（嘻笑閒扯的意思）。後學想到，有位坤道點傳師見到另外一位乾道點傳師，就說：「您怎麼愈來愈『緣投』（台語，英俊帥氣之意）？」這位乾道點傳師看她一下，則說：「我哪ㄟ感覺您怎麼愈修愈倒退？」不客氣，當面就給她當頭棒喝！

我們修行人不要把社會種種習氣、習慣、口頭禪帶到道中。要道化我們的人生、道化我們的家庭、道化我們的社會，而不是讓社會來染化我

們的道場，如此就偏離道了。所以，這個很重要，方向要抓住。

以前有三位修行人在一起，其中兩人在論道，另外一人就靜靜在旁邊靜坐，進入了正定境界，於是感受到他們在談道的時候，佛、菩薩都在他們旁邊走來走去；但當他們談完後，又談些後天的事情，這位進入境界的修行人感受到佛、菩薩不見了，變成一些阿修羅、青面獠牙的妖魔鬼怪靠近他們。我們修行不能隨便講話，我們不是說不能講話，而是要「言必由衷，非禮勿言」。衷心就是我們的道心所發出來的，講我們該講的話。我們要「勸善成人」，就是我們要度人、要成全人，講經典的聖言量。而不隨便哈啦，不講是非。

現在唱卡拉OK很普遍，在道場也蔚成風氣。在某些道場，不管乾道、坤道都喜歡去唱卡拉OK。在道中，我們都唱道歌，但在外面的卡拉OK歌譜裡沒有道歌可選，就唱一些流行歌曲、唱情歌（談情說愛的歌曲），道親一起去唱歌，不管對方有沒有先生或太太，就在那邊互相「唱作俱佳」了，這種做法對我們修行非常不恰當。修道、清口，我們所要做的，就如老師要我們勸人向善，我們有這個責任。

再來，則是要行「濟人利物」，

我們要有民胞物與的愛心，就是視人人如同胞，視群生如同類，不忍蒼生於水火苦難的愛心慈悲。後學記得我們台灣最大的地震——「921大地震」，那一次災情很嚴重，我們一貫道參與災區賑災，一共有52個攤位，分散在災區的各地方；其中有26個攤位是物資發放，如棉被、衣物、睡袋、日用

品及乾糧、礦泉水、藥物等，動員各道場道親，一車車地運進去。另外有26個攤位，則是熱熟食發放，這是解決最現實的三餐問題，有飯、有麵食，便當裡至少有8道菜及湯，都是道場廚師的美味佳餚。道親的熱心、柔情、彬彬有禮，在在為上天佈德、為老師佈慈。

（續下期）



▲ 法會留影。