



中庸講記之一(下)

◎ 黃錫堃領導點傳師主講

(接上期)

2. 氣聚成形，而理亦賦焉。

後學會學這些道理，當時大部份都與暖暖林華前人學的，後學只是知其然而不知其所以然，也不會打破沙鍋問到底。林前人為什麼會學這些道理？在他尚未進入道場之前，是信無極教，因為他看到道中的道理與無極教一樣，所以袁前人度他很快，於民國 36 年（1947）求道；後學 10 幾歲時就向他學習。

氣聚成形，理、氣、象是道中很普遍的道理。《聖經·創世紀第二章》有記載著：「耶和華用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。」耶和華＝上帝＝理；塵土＝象；氣＝氣。

「天以元之理為命」，首字為天，末字為命，即天命。

在了解天命之前，先看《理數合解》：無極為一圓圈。而孟子則說：「惻隱之心，仁之端也」《孟子·公孫丑上》，本性裡面無極是靜的，靜的又為何有仁、義、禮、智呢？這與之後會講到的「喜怒哀樂之未發」《中庸》一樣，林前人告訴後學這部份一定要講《陰符經》，《陰符經》在歷史上只有二本，傳言姜太公也有《陰符經》，但據後學所了解，歷史上只有二本，一為《周書》，一為《黃帝》，《周書》的已經失傳了，不知道是誰寫的。所有古早的賢人無論鬼谷子、張良、姜太公都只是註解而已，後來

這成為道家的一部經典，比如觀天之道、執天之行，寫這麼多講天地的道理，後來又變成兵書。蘇秦在最狼狽的時候，回家就是研究《陰符經》，研究了一年，後來任六國宰相。《三字經》：「頭懸梁，錐刺股。彼不教，自勤苦。」將頭髮懸吊在梁上，想睡覺時就以錐子刺大腿，比喻發憤苦學的意思；其中「錐刺股」的這人就是蘇秦，他是一位著名的縱橫家，遊說六國聯合抗秦，後來被六國封相。

而黃帝為何會寫《陰符經》？就是剛講的窮究天地之理，這是一步一步來，有階段性的，比如講天命是怎麼來的，從無極、太極，到兩儀……，這是理、氣、象；《列子·天瑞篇》：「太易者，未見氣也」，未成氣為太易。無極理天這一點，古早中壢天德堂（現為益新單位）詹金益前人常講：「我一生沒研究什麼，我只會畫個圓圈中間一點。」就是在講這個，這個代表什麼？天、地、人、物都有這一點，這點是什麼？詹前人的《金剛經白話直解》註解有寫這點為：如來佛心印，心中之道體。無極為天賦之明命，本然的道體。

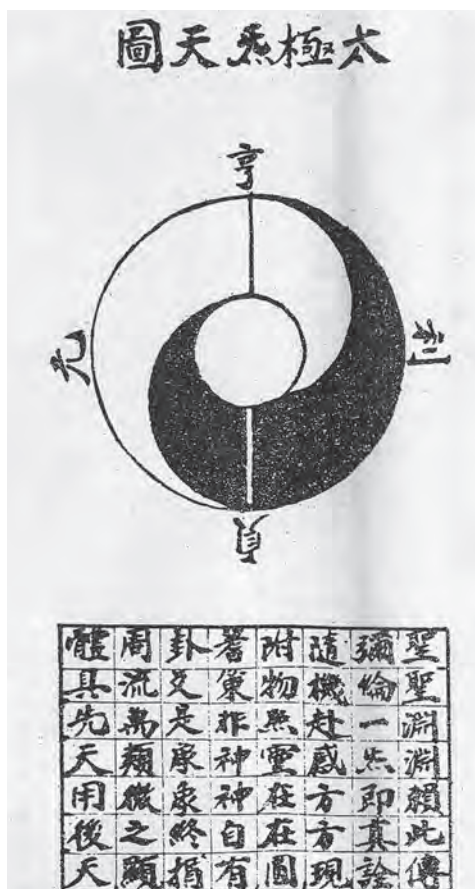
所謂太極曲線，在大圓內取兩個內切的小圓一半，這是古代曲線二等分一個圓的最簡易幾何作圖法。此圖



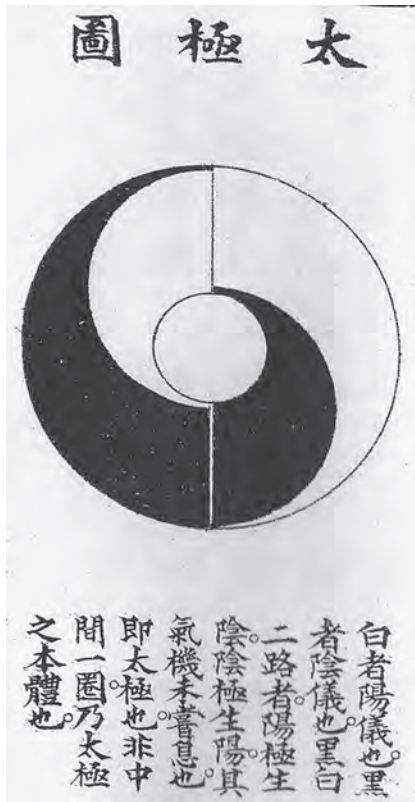
▲ 太極圖陰中有陽，陽中有陰。

陰中有陽，陽中有陰。

《道脈圖解》又是怎麼畫？後學在此作一說明，供大家參考。先畫一大圓，裡面再畫一小圓，此圓為太極



▲ 《道脈圖解》太極天圖解。



▲《來註圖解》太極圖。

之本體，表示無極進入太極裡面，我們道場之所以會採用《道脈圖解》的圖，是根據明朝有一位來瞿唐先生發明的，其內容專門在解釋孔子的「吾道一以貫之」《論語·里仁》，正符合我們一貫道所說，所以一定要採取他的圖。

我們今天講道理不講數，因為數的變化很大，所以我們大部份要用理來貫通聖人所留下的道理。

四太：太易、太初、太始、太素，素為質之始也。

「太易者，未見其氣也，太初者，

氣之始也，太始者，形之始也，太素者，質之始也。」《列子·天瑞篇》

一點為無極之動，無極是靜的，怎會動呢？天以元之理為命，是在講無極之理，動而為太極，分陰陽布為五行，化生萬物。

《道德經·混成章第25》：「有物混成，先天地生」，有物混成，到底是什麼東西？有人說是指老中，大家想看看老中有東西嗎？物一動，元亨利貞出現，詳細請看《周易註解》。

「天命之謂性」，性裡面自有仁、義、禮、智、信，信統四端而兼萬善，天以元亨利貞之理為命，人物得之，則為仁義禮智之實理信之性；氣聚成形後，無極初動變成太極之理，人在太極以後，起了人心，氣質才能成形。

3. 朱子：「天地之間，有理有氣」，王覺一祖師《理數合解·中庸解》：「天者何，理也，氣也」，意思是一樣的。

理也者，形而上之道也，無極是靜的、無形的，只能去感受，上天賦本性予咱的過程就是這樣。

形而上是道，形而下是器，道是所有成物的根本。

氣是感覺出來的，是成物的器具，身體也是器具，物能通，人就成物，不通就變軀體，為靜物。

是以人物之生，必稟此理，然後

有性；必稟此氣，然後有形。人是怎麼生出來的？怎麼能活？是要稟上天所賦的理，然後有性。

道理的講法有深淺，但其精粹必不能有所偏差，袁前人提醒我們：「千言萬語，總括一句，不可稍有偏差」，即多言數窮。

4. 上天所賦於人之人性，欲人知其本，皆出於天，而實皆備於我也。故曰：天君泰然，百體從命。

天為一大週天，人為一小週天；《孟子·盡心上》：「萬物皆備於我矣」，人為萬物之靈，人是萬物的標杆，雖說大、小，其實都是週天，天與人一樣大；天與人都是 老中的分靈，都是不增不減。

咱今天修道最可惜的，就是只知道修福，那都是在做後天的事情；後天的是外功，外功是在補環境的不足，才能夠修養身心；但世間處處都是道場，無論在家庭、在社會、在道場，或兩個人相處之間，都是道場，先天做得好，後天一點問題都沒有。

所以人要知其本，孔子也說：「四時行焉，百物生焉」《論語·陽貨》；這是大自然上天的運作，我們只要照這樣做就對了。

天君泰然，百體從命。天君就是主人，上天給予咱的一點真靈，都在

咱內心、本性的主宰；泰然就是安然自在，不受六賊的干擾；能無為而為，所以能克己復禮，所以百體從命。

5. 自性本自清淨，本不生滅，本自具足，本無動搖，能生萬法。

與上述的道理是可以推演的。

6. 人稟天之所命者以有生，謂之性。故曰：「天命之謂性」《理數合解》。

人若能存活，即表示上天已賦本性給咱。但人的假體豈能不生不滅？此氣數之命，氣質之性，此為一重點。

人要很珍惜自己的生命，上天一賦予本性，咱就活起來，人生就這樣開始，一直行下去，每日都在與物慾、貪嗔痴，相殺、相磨；直到要回去的前一秒鐘，心都還在與之鬥爭，還有所罣礙，所以人實在好悲哀。人的心若能萬緣放下，就沒有罣礙、執著。

明朝著名易學家來瞿唐曾作〈美圓歌〉說：「我有一丸，黑白相和，雖是二分，還是一箇；大之莫載，小之莫破，無始無終，無右無左。」（又稱〈太極美丸歌〉）若能體會生命的尊貴，就不敢去破壞。

7. 性本無形，動生萬善，五常之從生也。

五常是透過元亨利貞，而展現出仁、義、禮、智、信出來。

（全文完）