



中庸講記之二(中)

◎ 黃錫堃領導點傳師主講

(接上期)

上天給咱浩然之氣、平旦之氣，但咱偏偏沒有「率」，沒有照著走；「率」就是朱熹夫子所說的「循」，「率性」是跟著本性走，咱沒有跟著本性走，反而變成脾氣，這叫「執拗乖僻」。好也叫乖，壞也叫乖，這個「乖」字有好的意思，例如：小孩子真乖巧；「乖」字也有壞的意思，例如：這小孩很乖僻。執拗，指人固執；這個「拗」，譬如說人要硬拗，自圓其說，這都是脾氣。前人輩告訴咱說：「修道沒有什麼工夫，去毛病、改脾氣就好，這兩個工夫若做好，就沒有毛病。」所以「循氣則入賢關」。「賢關」的意思，老前人說是氣天之神，能做氣天的神叫賢關，工夫在於要「知

其氣而養之」，要存心養性，這就是對「養」的解釋。

古時前輩講道理會用拆字，來到都市之後，拆字會被說是「硬拗」，硬拗就是牽強，現在前輩就不再拆字了。說到這裡，要讓大家了解前輩者的苦心，想到雙溪前輩到台北講道理，真的很不簡單，對道理除了要深入體會，到都市也會被考。後學記得很深刻，有位前輩說：「人要有惻隱之心，連一隻螞蟻也要救；以前有一位秀才上京去考試，在途中救了螞蟻；考試時馬字少寫一點，有一隻螞蟻來加了一點，結果他考上狀元。」有一位道親問點傳師說：「那隻螞蟻走那麼慢，又如何能來得及在試卷點一點，是同一隻螞蟻嗎？」點傳師想一想，不知

如何回答，這很難回答。還好古時候開班都是團隊，有四、五位點傳師一起開班，所以另一位點傳師就說：「這是上天的妙意，就近調兵遣將。」此事就這樣圓滿。這是講道理有團隊的好處，因為當局者迷，旁觀者清，若一時有人沒有想到，其他人聽到，就知道如何反應。古時候都是團隊合作，一起來成全、講道，也是有其道理；現在是單打獨鬥，也可說是後生可畏。

氣如何調節？調節就是要將脾氣變沒有，變成平旦之氣；由平旦之氣再慢慢變成浩然之氣，但這樣只是修氣而已，是氣天之神。

《理數合解》：「知其氣而養之，則入賢關。」知賢人之道也。氣若集合起來，培養好，變成浩然之氣，是充滿於天地之間，這是賢人之道也，是氣天。今天修道要返本還原，不是氣天，咱要直通理天，則要學「息氣合神，則入聖域」。息氣就是眼觀鼻，鼻觀心，守玄就是息氣的大工夫；元神與本性合一時，就是息氣合神，則入聖域。聖域就是理天，入聖域就是回無極理天；聖域一般解釋，佛家說「極樂世界」，道家說「天堂」，儒家說「聖域」，都是一樣的意思。

「知其神而凝之，範圍天地，是聖人之道也。」《理數合解》原文是：

「知其神而凝之，範圍天地。」什麼是「知其神」？咱不用學什麼工夫，守玄就是知其神。知其神而凝之，則沒有雜念；因為太極是在氣裡，人因而有雜念；人有雜念就無法息心養神，所以這個工夫咱一定要學。「範圍天地」，意指塞於天地，充滿於天地之間，「範圍」之意即是充滿宇宙中。

這篇道理很重要，大家要細心體會，來時是浩然之氣，沒有流失；還有平旦之氣給咱，讓咱睡著後，都沒有雜念時，還有平旦之氣。有平旦之氣，元神、元氣就可保有一定水準，就是至少有及格；及格不是 60 分，道中的及格分數要 70 分，因為百分之百的可能性很小。在懺悔班裡，袁前人講到本性落入後天之後的情形，就以一個有形的杯子來比喻，杯子打破了，要一塊一塊合起來，再成為一個杯子；和原來的杯子有一樣嗎？形是一樣，有這個形就好，就是咱說的「人格」，有形就有 70 分。這個打破的杯子和原來杯子一樣不一樣？不一樣，因為有破痕，但還算是杯子，這樣就好，這樣要幾分？這要 70 分，因為很危險，萬一那裡沒有黏好，有漏，就沒有杯子的功用，就不能裝東西了，不能裝東西就是不及格。所以至少要形一樣，有痕沒有關係，要不漏。這個就是咱

現在要修的工夫、要了解的道理。

「知其神而凝之」，「凝之」，本來就是如如不動，不動心的境界就是凝。《中庸》27章：「苟不至德，至道不凝焉」，至德讓自性如如不動，這是百分之百；現在道中沒有要求這麼高，為什麼？這是因為應時應運，三期普度，為了讓眾生修這個道，上天特別慈悲。

為什麼稱為「凝之」？後學以《道德經》第10章及55章來說，這是一個印證，印證每個人來時，都是好好的。

5. 載營魄抱一，能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？

《道德經·玄德章第10》

未知牝牡之合而媵作，精之至也。終日號而不嗔，和之至也。

《道德經·含德章第55》

「載營魄抱一，能無離乎？」本性絕對不能離開咱魂體，離開魂體，身就不存在。營魄的意思就是魂魄，就是假體，是咱的身體。「載營魄抱一」，意指一定有自性在，不能離開元神。

「專氣致柔，能如嬰兒乎？」守玄就是「專氣」，守玄就是守元氣、守元精。講到三天——理、氣、象時，就會講到精、氣、神；這裡所指的精、氣、神不是一般所講的精、氣、神，

而是指原來有的，都是「元」，元神、元氣、元精。

「未知牝牡之合而媵作，精之至也。」做父母的就知道，嬰兒超越陰陽，就是屬於先天，心是赤子之心，是先天的。以前有艘船叫花蓮輪，往返於基隆到花蓮，車也可以開上船；後學三十幾歲時買了一輛新車，想坐坐看花蓮輪，後學就去搭船，晚上開船，天亮到達。船上有一位媽媽帶著一個嬰兒，嬰兒哭整晚，大家都沒法睡，就輪流抱抱看；嬰兒照常哭，哭到天亮都沒有停。一路哭，直到到達目的地，不但不睡，還能笑，元氣十足，活活跳跳，但嬰兒還不會說話，還是赤子之心。後學想，咱若哭一整夜，可能喉嚨哭破，明天不能動了，要住院了。但他一點也沒有關係，看到人還會笑，不哭了，可能坐船或人太多的關係，原因咱不知道。

為什麼嬰兒有元氣能哭一整夜沒關係？咱可以嗎？咱遇到傷心的事，有時候想在心裡，有時候滴幾滴眼淚，之後要講話時都喉嚨沙啞了，什麼原因？咱的氣沒有調和，而嬰兒卻沒有關係。本來咱都和嬰兒一樣，為什麼咱會變了樣？這都是咱要去修練、探討與體悟的工夫。

孟子：「大人者，不失其赤子之

心者也。」《孟子·離婁下》「大人」的意思是要做個賢人，做個標準的修行人。「不失其赤子之心」，即是大修行人。有這個榜樣給咱看，是否有去體會呢？有很多老師教咱，咱自己卻沒有去體會，這時為什麼要講這個道理？要如何去率？原來有的，為什麼要人去引導呢？這是咱要去體會的大工夫。

咱要看這篇道理，還可以從《莊子·雜篇·庚柔楚》中提到的「衛生之經」（註3）去體會，對咱的元神、元氣、元精如何能飽滿，有詳細的註解，大家可以做參考。

6. 先立乎其大者，則其小者弗能奪也。《孟子·告子上》 故有「小能奪大，天君失權」 之句。（氣質之性）

「先立乎其大者，則其小者弗能奪也。」要如何率性？既然咱的浩然之氣有流失，最主要要修先天，從自性修起；自性有所體悟時，能以自性去修、去做、去行時，其他則「其小者弗能奪也」。「小」就是四門，就是咱的七情六慾，四門就是眼、耳、鼻、舌，這些就都沒辦法左右咱，也就是古人所說：「天君泰然，百體從命」。後人又有「小能奪大，天君失權」之句，也就是佛家所說：「六賊

劫佛」的道理，導致天君失權。

《談真錄》有句道理，慈佑帝君（香港李廷崗老前人）在先天道院講道理時講到：「萬法皆空無去來，那有酒色與氣財；世人先埋後來死，未見先死後來埋。」世間的人是「先死」還是「先埋」？世人先埋，先埋什麼？埋咱的自性，然後身軀跟著死，因為先埋沒自性，才有酒、色、財、氣等五毒。今天講「率性」，這個道理就是要咱先死四門，孟子講得很清楚，什麼是「小」？什麼是「大」？《孟子·告子篇》有講什麼是「大人」，道理都在這裡（註4）。「先埋後來死」，大的——本性先流失，埋了，然後身體跟在後面死了，這是一般凡人（沒修道的人）。

「未見先死後來埋」，修道則要相反，要四門先死。四門先死就是守玄的工夫，咱說「歸根復命」，這是道家的說法；儒家講「克己復禮」，意思一樣，復禮也就是復命，禮者，理也。「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」《論語·顏淵》這個道理就是要咱四門先死，這些先死，咱的本性要回去繳旨、回去復命，和一般人是次序顛倒。聖人跟咱講的道理就是在這裡，這就是性理心法，大家一定要了解，什麼要先死？什麼要

後死？這個道理要分清楚。今天不能超生了死，不能歸根認 中，仍在這裡生死流浪，就是這個原因而已，沒有別的原因。所以，「率性之謂道」，道是一條大路，每個人都知道要走大路，但是卻捨大路不走，而偏要走小路，這就是凡夫。

註3：《莊子·雜篇·庚柔楚》：「老子曰：『衛生之經，能抱一乎？能勿失乎？能無卜筮而知吉凶乎？能止乎？能已乎？能舍諸人而求諸己乎？能儻然乎？能侗然乎？能兒子乎？兒子終

日嗥而嗑不嘎，和之至也；終日握而手不挽，共其德也；終日視而目不瞬，偏不在外也。行不知所之，居不知所為，與物委蛇，而同其波。是衛生之經已。』」

註4：原文出自《孟子·告子上》。公都子問曰：「鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？」孟子曰：「從其大體為大人，從其小體為小人。」曰：「鈞是人也，或從其大體，或從其小體，何也？」曰：「耳目之官不思，而蔽於物，物交物，則引之而已矣。心之官則思，思則得之，不思則不得也。此天之所與我者，先立乎其大者，則其小者弗能奪也。此為大人而已矣。」

（續下期）

2015基礎忠恕道院 真心靈講座

基礎忠恕道院每逢雙月份第三週的週二下午，特安排道學、環保、安全、生活心靈與健康等不同主題的講座，與道親們共同分享，歡迎踴躍參加！

講座日期 6月23日（二）

時 間 13：30~15：30

地 點 基礎忠恕道院
行政大樓5樓

講座內容 根深不怕風搖動
樹正何愁月影斜

主 講 者 吳有進講師

講師介紹

經 歷：台東縣政府財政科股長、專員
台東縣延平鄉代理鄉長
台東縣政府民政局副局長
台東縣政府計畫室主任
台東縣政府文化局長
台東縣政府地政局長
台東縣政府社會處處長
台東縣政府計畫處處長
台東縣政府祕書長

八月份講座預告

日期：8月18日（二）

邀請：張翠華講師

主講：人際關係