



【徵文作品佳作】

# 以身示道 老實修行

◎ 瑞周天曉單位 王英群

習慣性地聽從父母做一個好孩子，習慣性地努力讀書做一個好學生，習慣性地朝八晚九配合公司制度做一個好員工，習慣性地努力賺錢做一個好父親，習慣性地在道場出出入入配合上課做一個好後學，以為這就是在盡人道、修天道；誰也沒有想到，那一天，一張比後學預期早的退休令，在心裡毫無準備下頒下來了！

退休不是令人羨慕嗎？此時後學心中卻有一種莫名的恐慌，加上母親的病，更是令我多一層罣礙，緊緊地纏繞在心上，以往的學經歷一點點也不能解決；更糟的是過去潛伏的氣稟、毛病卻傾巢而出，接下來的卻是連串習慣性地抱怨、生氣，習慣性地吐苦水、怨天尤人、發牢騷，解也解不開，放也放不下，最嚴重的是習慣性地自

責，讓後學更加難過，也許這就是「自性若迷，福何可救」《六祖壇經·行由品》吧！

日子依舊，習慣依然，習慣性地叩頭禮佛、吃素上課，生活就像魚缸的金魚，總轉不出那層無形的透明玻璃，參不透種種的疑情，我到底在修～什～麼？忽然間一個不經意的念頭，常看到的座右銘從性海中湧出：「提起您的光明念頭，來照耀您的生命；提起您的空靈觀念，來超越您的生活；提起您的喜悅心情，來洗去煩惱塵埃。」老前人的智慧，讓後學找到了答案，感恩您再三地叮嚀與提醒，讓後學終於退出了心識的表相，進入了更深的核心，從虛幻的妄想轉成了覺知的開悟！

原來幾十年來的道中薰習，才能隔

開了社會塵埃的污染，還有仙佛慈悲的庇佑及一些有形無形護法的保護，因此讓後學能得到今日的好生活；要是離開了道場，今日的我不知又會變得如何？仙佛暗中的慈悲，是不會讓凡人輕易察知的，而在人生每個轉變階段所遇到的困惑，正是智慧的考驗。一套正確的方法或認識，一旦變成固定僵化的觀念或做法，當然無法適合瞬息萬變的環境；沒有經典以前，人類念什麼經？沒有佛法以前，人類修什麼法？文字有時實在無法傳達聖賢行誼與思想的真正精髓，自古以來修養工夫貴在口傳心授，乃是性理心法。

老前人一語「三」關，解開了後學對生命、生活、生死的疑惑，將道與生命、生活、生死緊緊地扣在一起，突破了一些後學苦修無成、盲修瞎煉的修法；從生命的旅程裡、從現實的生活中，去修持了脫生死的工夫，用自性的光明來照耀生命過程中的黑暗、陰影、陷阱、誘惑……；用自性的空來包容、面對生活中各種人、事、物所引起的各種情緒與念頭，用自性的靈來解開心識的束縛，跳開心識的框架；用自性的喜悅來淨化、轉化虛幻的想法和複雜心識所造成的自我。脫離心識的那一剎那，後學笑了起來，一個小彌勒對大彌勒的微笑，原來修



▲老前人慈心悲愿，殷殷叮嚀。

道並不像後學所想的那麼嚴謹、嚴肅，修道改變了生命，豐富了心靈，是轉化亦是超越。

「學而時習之，不亦說乎」《論語·學而篇》，孔顏之樂，樂在其中；「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉！」《孟子·盡心上》何勞外求？這個社會本來就是存在名利的地方，而人需要金錢來養家活口也是理所當然，生活的點點滴滴，構成了當今生命的運轉與生死的輪迴，只有透過自己的覺察，內心才能心甘情願地改變；解鈴還須繫鈴人，一個人如果可以調整自己的心境而安於簡單，採菊東籬下也是另一種天堂；少了對物慾的追求與奢望，珍惜目前所擁有的一切，過得快樂多了。大道至簡，在簡單的生活節奏中，才能體會到「道」之至樂。直指人心，見性成佛，明師一指當下，開啟了內心世界的清淨、祥和、光明，



▲民國 81 年，老前人於忠恕學院中級部結班典禮時賜導。

及無數的寶藏，在道化教育中，新的人生觀念，新的心路旅程展開了！

在人生的旅程中，有人一條歌接著一條歌在歡唱，有人一餐接著一餐地享用，有人一個生意接著一個生意在做，有人遊完了一國又一國；上不不完的班，賺不完的钱，人們所談的不是輝煌的人生就是悲觀的歲月……。然而今天若不是求道、學道、修道，我們又何嘗知道我從哪裡來？要歸哪裡去？又何嘗會思考我是誰？誰是我？自問累世以來的脾氣、毛病、氣稟、個性又改了多少？每個人不自覺的錯誤慣性與習性，造成了自己的身心病及家庭的問題，進而造成了因果與生死輪迴的源頭；不自覺的慣性與業力如影隨形，當因緣成熟時，破壞力強大無比。

「一指中央會，萬八得超然」，學會自我觀照，往內檢視自己，能自覺到自己錯誤的習性而矯正之，比任何仙丹妙藥好用。千門萬教、千經萬典，離不開一個「修」字，道就像一盞明燈，讓後學看到自身的千愁萬結、千心萬念，由外而內，由內而外，來來回回一次又一次地反省、懺悔、感恩。

「天下溺，援之以道。」《孟子·離婁上》、「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」《中庸》，也許後學現在還無法做到，但是可以靜下來慢慢體會，畢竟那是我們所擁有的本能，只是被我們迷昧了，有上天老中賜予的金線，有老師的天命，有聖賢的智慧，還有點傳師及各位學長的教導與護持，加上信心和勇氣，老實修行，有一天我們一定能回到老中的懷抱！

