



# 道德經白話淺釋 ⑧④

陳德陽前人 講述      陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

## 生死章第五十

出生入死。生之徒，十有三；死之徒，十有三；人之生，動之死地者，亦十有三。夫何故？以其生之厚。蓋聞善攝生者，陸行不遇兇虎，入軍不被甲兵。兇無所投其角，虎無所措其爪，兵無所容其刃，夫何故？以其無死地。

此章言聖人所以超乎生死之外者，以其淡然無欲，忘形之至，善得無生之理也。出生入死者，謂死出於生也。言世人不達生本無生之理，故但養形以貪生，盡為貪生以取死。是所以入於死者，皆出於生也，大約十分而居其九。而不屬生死者，唯有一焉，而人莫之知也。

我們都知道人生兩大事，就是解決生和死的問題。生，來到人間已經是事實，重點必須放在「死」；如同佛家常言：「欲知前世因，今生受者是」，生死之路必須自己承擔，必須一個人走，生死之路不可能從知識、經驗上找出捷徑的。這一章就是藉生死大事，來證明道德的重要，因為世人不論賢愚貴賤，對世事的看法雖有輕重的不同，但都比不上生死事嚴重。在《論語》裡面，子路問事鬼神，他問孔子，怎麼樣去事鬼神？我們對這個「鬼」，可能和世俗的看法會有一點的不同。這個鬼就是「歸」的意思，人死以後的一個境界，所以未求道的人，迷失自我，因此貪生怕死；修道士要行功培德來了卻生死，因為道德與生死的關係是必然的、絕對的、直接的，這是修道的人生觀。

### 出生入死。

①生：出生於世就是生，也就是自無而生於有。

②死：入於土就是死，自有而歸於無。

③生死：靈性的一來一往。

出生入死是說我們這個有形的色身，自從瓜熟蒂落脫離母胎開始，直到嚥最後一口氣為止，這段期間叫做出生入死。我們都知道這個「假我」只是一個外表，凡夫認為色身是人生的全體，色身是怎麼來的呢？周敦頤曰：「無極之真，二五之精，妙合而凝。」《性理題釋》

老子對「假我」有正反兩面的一個定論。老子曰：「吾愛此身，吾患此身。」人類可以借假（色身）來修真，「假我」是給我們行功培德的一個工具。有了色身可以去度人，可以去做無畏施、可以去了愿、可以行法施、財施。所以色身是非常的重要，這個身體所做的一切功過，將來由誰承擔？由靈性去承擔，不是說氣斷了、消失了就沒有事，很多人說死了一了百了，這是很可怕的論調。

死了，一了百了，所以什麼樣的壞事都可以做？並不是這樣的！死不是一了百了，死是沒完沒了，死了之後，一切的功過罪惡，全部要靈性去承受。所以，怎麼樣的教育，對眾生有很大的震懾作用？只有深入他的自性，由自性來自我管束。現代的靈魂學是一種心性的教育，如果說死了一了百了，那滔天大罪、殺人放火，死了就結束？沒有這麼簡單，這一切的罪惡不可能一筆勾銷，靈性要背負著這個肉體所做的一切罪惡，來承受來世的六道流轉生死不息。

所以肉體所顯現的一切，一定要對靈性負責。常講人的是非、批評、挖人瘡疤；這個人投胎轉世，因口刀殺人，口業太重，也許下一世就轉投入濕生中的魚，口永遠都是開合的，所以說人都帶了累世的因果業力來到人間。很可喜的是上天慈悲降道，讓我們求了道；在修道的這一段過程，我們會去除物欲、淡泊名利、去三毒——貪、嗔、痴，行功培德，就是要了前一段因果業力，讓這輩子不染，以光明的自性回歸理天。

什麼叫做生死？靈性的一來一往，身體的一生一滅；不講生死，講出入；一出一入，不言生死，生死大家都害怕，出入就很自然。既言出入，就有一個正門，玄機就出來了。引孔子的話來說：「誰能出不由戶，何莫由斯道也。」《論語·雍也》孔子很感嘆地說：「你要出去一定有一個正門，為什麼不從這一條正路走呢？」意思是說，為什麼不來求道呢？所以這個門戶一出一入，就是一生一死；有生必有死，生是因，死是果，在此老子將之歸納分析為三個段落。

### 生之徒，十有三。

- ①徒：屬、類也。
- ②十有三：十分之三。

人生在世，為了生活而奔走，也就是指成長中的一類，這一類人十中佔有三，《禮記》曰：「人生十年曰幼，學；二十曰弱，冠；三十曰壯，有室。四十曰強，而仕。」到此是人一生中的顛峰期，這段期間叫做「生之徒」。俗說：三十歲看學歷，四十歲看經歷，五十歲看財力，六十看體力，七十歲看病歷。

### 死之徒，十有三。

由上一段可以了解，人生四十歲以後一陰初生，生理狀況漸漸走向下坡了，即四十八、五十六、到六十四歲為純陰之體，《禮記》曰：「五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而傳。」這時人的精力、意志衰退，鬚髮漸白，牙齒脫落，身體各部分的組織和機能退化，所以說「看病歷」，就是說已經是百病侵尋，離死期不遠矣，在這段時間叫做「死之徒，十有三」。人一到老年有一句話說：「坐著想睡覺，躺著睡不了，新的記不起，舊的忘不了」，這就是漸入「死之徒」了。

（續下期）