



人之其所親愛而偏私

◎ 黃嫻霖

※ 請分享您人生中自己經歷的實際故事：曾經對人因親愛、賤惡、畏敬、哀矜或敖惰，而產生偏徇的心，做出不圓滿的行為。若能重來一次，或將來碰到相類似的情況，您會怎麼改變存心和改變做法？

「人莫知其子之惡，莫知其苗之碩。」（註）後學有個因親愛而產生偏徇的心，進而做出不圓滿行為的親身例子與大家分享。

後學和幾位同校老師，大家的小孩年紀相仿，所以會在課餘時間，找校外的老師到學校教我們教職員小孩才藝課程；有一門才藝課程是書法課，剛好又是利用後學任教班級教室上課，所以後學在書法老師上課時，幾

乎全程在教室後觀看、陪同，偶爾還幫忙管管秩序。

一開始，後學的小孩對寫書法這件事相當有興趣，學習時也很認真，比起其他孩子還得用餅乾、糖果來吸引他們乖乖坐在椅子上寫，後學覺得自己的孩子表現得真是太棒了！

因為後學以前也學過書法，雖然不算寫得很好，但大學時期曾經修過書法教育課程，略懂得如何指導；為了讓孩子的字體更進步，除了上課時間外，私下也會要求孩子多練習，尤其是利用低年級只上半天，下午寫完功課後的時間；而後學是低年級的導師，學生放學後，剛好可以好好陪著孩子寫寫書法。

可能是「愛之深、責之切」，後學教導自己的孩子往往較嚴格，要求孩子一筆一畫要按字帖上的指示去臨摹到完美，一有草率書寫或心浮氣躁的情形，後學馬上不留情面地指責。

在每週書法老師的教導及後學嚴格要求練習下，孩子的書法字體明顯進步不少；但是當後學正想好好栽培孩子此項才藝時，新學期一開始，兩個孩子卻告訴後學，她們不想學書法了。後學問她們為什麼？並告訴她們，有時作品參加比賽還得獎，現在不繼續學，不會覺得可惜嗎？而孩子就只是說不喜歡！比賽得不得獎，她們一點都不在乎，也並不覺得可惜！真的沒興趣！當下後學就後悔了，其實孩子會如此，最重要的因素應該是後學造成的。

古人說要「易子而教」，還真是沒錯！後學在教別的小朋友時，可以很理智地運用各種教學法指導不同程度的孩子，最重要的，還會適時地給予孩子鼓勵與獎勵；但是，對於自己的孩子往往就是「恨鐵不成鋼」的心態作祟，少了耐心，而且要求好還要更好。

其實孩子還小，放學後寫完功課，正是可以到操場遊戲的快樂時光，看到後學其他同事的小孩在玩，而她們

只能待在教室寫書法，當然心有不甘，想草草了事地寫完，爭取寶貴的時間到外面玩，但總換來挨後學的一頓罵，而後學也忽略孩子不平的心態，只是一味地要求，結果就造成今日的反效果。孩子原有對書法的興趣，就這麼地讓後學抹煞掉了！

若能重來一次，後學一定不要干涉太多，寧願孩子的進步少一點、學習快樂一點，因為學習本來就是一輩子的事情，孩子能產生興趣是最重要的，被動的學習是不會長久的。

記取此事的教訓，現在孩子們學其他才藝，後學盡量不去指導，讓她們自由去發展；也真的發現後學干涉愈少的才藝，孩子愈有興趣。慶幸目前就只有書法這項才藝被後學給犧牲掉了，不過也從中了解到，以自己孩子的個性而言，後學應該做的只是媽媽的角色，給予陪伴及諮詢，不能是個嚴師。

註：《大學》：「所謂齊其家在修其身者，人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣！故諺有之曰：『人莫知其子之惡，莫知其苗之碩。』此謂身不修不可以齊其家。」