



道德經白話淺釋⁹¹

陳德陽前人 講述

陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

服文采，帶利劍，厭飲食，貨財有餘。

- ①服文采：穿著錦繡的官服以飾其壯觀。
- ②帶利劍：以示其傲強有力。
- ③厭飲食：極盡口腹方面的享受。

天地無為而萬物生，聖人無為而天下治，故上以德治，下必德從，上行下效而民好徑（好走崎嶇小徑）之風自息，天下因之也就自然無事了；假若上者徒事有為，以致田園荒蕪、國庫空虛，而不自我改悔，仍要掩飾枯竭，粉飾太平，則國家將會危殆不安。之所以「服文采」，一定是內心很空虛，一定是田甚蕪、倉甚虛，甚至還會帶利劍，意思是指自我誇耀，只重視穿著奢華的服裝來炫耀於天下。

其實穿著衣服只要適當即可，文采之服無非一身之樂，利刃之劍也無非是威眾之具，飲食之美無非口體之資，貨財有餘無非是養身之用，此皆是廢本求末，有為之事。所以有道之士，不以文采為尚，而以大道為尚，各盡大道之分，共由大道而行，相忘於大化之中，共樂於無為之治。

是謂盜竽，非道也哉！

- ①竽：古代一種類似笙類的吹奏樂器。
- ②盜竽：率先作惡者。

竽是一種類似笙類的樂器，這個樂器很重要，有帶頭作用的；竽唱則鐘瑟統統要跟著唱，竽唱則諸樂皆和。為什麼要講盜竽？盜竽就是說率先作惡者，被人家講盜竽是很丟臉的事喔！率先作惡者，即《大學》所說：「一人貪戾，一國作亂，其機如此」，就是這麼重要的關鍵，本就是關鍵，這就是盜竽。

像「桀紂帥天下以暴，而民從之」《大學》，從乃上行下效之意，如同上梁不正，下梁歪是也，而這句話警惕修道者不要成為「盜竽」；我們有很多後學，若你一步錯，大家統統跟著錯，所以要小心謹慎；在上者行功快，在上者考道更快，因為他一錯全錯，是謂盜竽。

「非道也哉」，意指不合乎大道啊！語氣很哀怨，是一種哀嘆啊！實在是不

合乎大道，很可憐；意思是說：像這樣的作為實在是很不合乎大道的。

善建章第五十四

善建者不拔，善抱者不脫，子孫祭祀不輟。修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下。吾何以知天下之然哉？以此。

老子用這一章來肯定人生最高的智慧，勉勵我們不虛度此生才是懂得「建、抱」，那麼什麼叫做「建、抱」呢？就是建德抱道。

「建德抱道」是人生很超越的責任。一位智者來到人間，雖不是很完美地來，但要完美地回去。不完美地來，是因人帶著累世之氣稟、因果跟業力的情況下來到人間；想要完美地回去，在人間就不要作孽，不要再作惡，人來世間就是要想盡辦法恢復本來的面目。

重要的是要將 老中娘賦予人類原原本本的自性，在短短的人生中予以圓滿。我們此生何其有幸，巧逢大道降世可以求道，得明師一指；再怎麼樣求，都不可能這麼幸運地際會，所以要建德抱道而行。

怎麼樣建德抱道呢？一定要修道、行道。修道是內斂的、內修的，就是反求諸己，自我觀照；在行道方面則是率性而行。由本性簡單來說，牽涉到「道」與「教」的區別；可以從很多的角度來闡述道和教的不同，但是最主要的一點，「道」是從內心發露出來，是內發的。「教」是外入的，我聽到你怎麼教我，我才知道該怎麼做。「道」是永恆的，「教」是短暫的，而是從外進來的。

教要靠耳目，耳朵聽，眼睛看，你教我，我來受；教其中有授與受的作用，教導與接受之間是有落差的。一個小孩，必須藉著教導，每天勉勵他，他才用功，

可能他成績會進步，但是極其有限，因為必須要靠外力。若是有朝一日，他從內心發露出來：我要好好用功，我要好好改變、守規矩。他的進步是不可限量的。道是永恆，所以「道」在無形中，「教」在相中，靠外的。

善建者不拔，善抱者不脫。

- ①善：很會，最好的。
- ②建：樹立，建德。
- ③拔：去也。
- ④抱：牢固，抱道也。
- ⑤脫：奪也，欲誘也。

「善建者不拔」，善要解釋成修道淨修的功夫，修道功夫的極致，即達到最高、最善；會修道、會行道、嚴守律己的原則，使淨修功夫達到極致，做人就會善行、善言、善計、善閉、善結；很會做善事的人，善行無轍跡；很會行功立德的人，他走過不留痕跡；他做了好事之後，全部忘光光。

「善建者不拔」，不拔就是他的人生觀無怨、無悔、無憂無慮，不會有任何的煩惱痛苦；每天行功立德，做的事情都是光明磊落，過得很快樂，不會被時間或任何因素所淘汰的。天下有色的、有相的，不能永久存在，惟有從自性中發心，建德於無形，為無為而無所不為；以救人救物為理所當然，功成而弗居，人人皆感恩其德，而永垂不朽，善於建立三不朽，立德、立言、立功的事業，其功勞不拔，永懷在人的心目中，如孔子幾千年來仍受人尊敬。

「善抱者不脫」，善於抱道而行的人，能認清真理，摒除魔障，不被環境左右，不被名利奪志，不為情欲所蔽，不為富貴或貧賤而改其節，二六時中，誠於中，形於外，修己利他，己立立人，己達達人，共登彼岸，人必崇仰、效法其功澤而日久不滅。有形的抱持容易被脫去，這是一定的道理，若是善於建德抱道的人，也是建立於心，抱持於內，沒有建抱的形跡，因此也就不會被拔去或脫去，故修之於身，其德乃真。修道的人樹立的是德性，抱守的是純一大道，是無形的建和抱，根深蒂固，故牢不可拔、久不可脫，此謂「善建者不拔，善抱者不脫」。

（續下期）