



2016 慈興換幻煥大專營

◎ 劉昱玟

日月盈昃，冬去春來，事物總有輪迴。經過一週辛勞，人們那汲營忙碌的步子，總算緩了下來。週五的夜晚，月明星稀，卻有一群人們，脫去凡塵的身份，換上慈興的一襲尊貴衣裳，披星戴月，從各處馬不停蹄地趕往慈興講堂。星子燦爛，月色清美，卻不及一份共同信念的光輝，理天同愿，人間同聚，千里共嬋娟。

慈興的一批小後學們，此時，正為了校園幹訓營、「換幻煥」大專營兩個營隊的順利進行，在崗位上堅守著。雖然大家都仍是年紀輕輕的在學學子，有課業的壓力、玩樂的權力；悠閒的假日時光，原本可以選擇留給

自己，卻願意擔起營隊運作的責任，每週密集開會討論、規劃課程，秉持慈興的家風「聽師調遣，當下承擔」，這都要感謝天恩師德、蔡錦麗點傳師慈悲，及各位講師、前賢的成全引導，使小後學們能在這令人目炫神迷的世界中，認明目標，在修道路上穩穩地前進。

當晚，後學參與的「換幻煥」大專營就在活動組熱血帶動下，氣氛升溫。透過許多極具巧思的團康遊戲，歡笑聲中，學員及幹部們一掃整日的疲憊，鬆弛繃緊的神經，逐漸融入大專營兩天兩夜的心靈饗宴。

隔日早上，第一堂校園班與大專

班的合授課程，由洪講師為我們講授「正確的愛情觀」。自古情關難過，這「情」一字，不知使多少人深陷幾回，也不知使多少人為此流血流淚。兩人相愛，再遠不過一生，化骨成灰之後，還有所謂「永遠」嗎？如同掌中沙，握得再如何緊，最終必然流逝，若無共同的目標或理念，愛情，也許就只是個軀殼罷了。

要想有長久的愛情，須先立志。「志同道合」自能成就美好姻緣。只是，兒女私情，能不能是悲情大願？所愛戀者，能不能是芸芸眾生？這就要看每個人智慧的抉擇了。

接著，洪講師邀請跟隨前來的李前賢，向在座的後學們簡短分享自己的經歷及體悟，讓後學大為欽佩讚嘆。藉由一次次與洪講師的討論，積極規劃，大學畢業不久的李前賢立志前往尼泊爾開荒、義診，並且按著計劃一步步實行，期望用自己所學的一身醫術，將道的種子撒遍尼泊爾。原來，醫者治人身疾；師者啟人心性。醫者豈僅是一種職業？能解人病苦便是醫。師者不單指教師，能釋人疑惑便是師。兩者結合，也許並非遙遙無期的理想。

接下來的第二堂課，便是由壬申道務助理講授的「換幻煥」。人生本



▲ 壬申道務助理為大專學子講授「換幻煥」。

就虛幻，如同蔡士良領導點傳師的慈語教誨：「世上所有東西都是借你的，連『你』也是借你的。」但人們卻時常認「幻」為真，沉迷虛擬世界，追逐財色名利等。而空想若無行動，也會成為虛幻一場，王道務助理告訴後學們：「生活充滿心動，光想總是成空。目標加上行動，改變才會成功！」大目標的成就還須從小目標先行，而明確的計畫往往能約束、警惕自己。在實踐中，計畫與現實的差距也會逐漸顯露出來，唯有打破自我設限，把握許多看似不起眼的學習機會，才能化想像為真實！

中午禮佛時間，一踏進莊嚴的中堂，提醒後學也趕緊莊嚴自己這座無



▲ 講師及幹部們挑戰多人多腳。

形的中堂。一顆真心獻於佛前，一叩首、一叩首，叩除自己不好的心念、雜念，也叩一叩自己的自性，有沒有好好做主？還是執迷了呢？濟公老師慈悲教誨我們：「『叩首』非『叩手』，……叩首是為了養成恭敬謙和的心。……要至誠，不要求快。」《老師的話》讓後學想起自己在家禮佛時，為趕時間，常「迅速完成」，不禁汗顏。禮佛是為反省修己，仙佛不貪後學的叩首啊！

下午同樣有許多引人入勝的課程。首先，政男講師帶領小後學們「飛越滑世代」。如何「善用」科技產品、「篩選」正確有益資訊，而非照單全收，是現代人人都必須學習的。另外，現今社會不再是專才的天下，而是需要懂得「整合資源，創新價值」的跨領域人才，但一位優異的人才還須具備「高度責任感」，才能為企業所用！

道場上亦是如此。盡己之責外，還須「虛心學習」，千萬別認為「我學習這個就夠了、我只要盡我的本分就夠了」。蔡點傳師常教導我們：「心量有多大，就能辦多大的事！愿大力就大！」覺察能督促自己，嘗試能創造新機！

時光飛逝，卻毫不可惜，只因分秒都已被我們緊握在手中。最後一堂精彩絕倫的「心靈 4.0」，秀卿講師為大家的「心」更新最新型的軟體，一起找出常使我們生活中出現「錯誤訊息」的原因。秀卿講師說：「感恩，感謝，感動，感化。」心中感恩，自然會說出感謝的言語，而非抱怨；心中感恩，自己的心先感動了，所說的道理就會真實，就易感動他人，也能真正實踐。蔡點傳師曾慈悲勉勵我們：「順境、逆境皆感恩。」修道先修心，若時存「感恩之心」，不論身處順境或逆境，都能夠心不顛倒，阻絕許多是非、我慢、分別、執著等念頭，眼界放得更遠，口不出怨言。

為了晚會的完美演出，各小組無不卯盡全力討論劇本、排練劇情。主持人苡綾及允宸也使出渾身解數，幽默的脫口秀不時穿插於各組的表演中，真是令人捧腹大笑又發人省思的演出。一場晚會，將大專班的道情點

點蓄積；一首歌，將所有人的心輕輕牽起，卻不會再放下。

早晨，天濛濛亮。為了提早到中堂準備早獻茶、擔任執禮人員，後學趕緊起床洗漱打理；睡眼惺忪地走進中堂時，赫然看見幾位前賢早將茶水準備完畢，「萬事俱備，只欠人」了！一句前人輩所說的話猛然滑進後學腦海：「推功攬過，扶圓補缺。」不論在道場或者其他地方，後學有時會有「這是小事，別人做就行了」的想法，卻沒想到，越是微不足道的小事，越要提醒自己：「舉手之勞，捨我其誰？」修道要在細微處下功夫，因此，後學希望用這句「推功攬過，扶圓補缺」時時督促自己，藉以改正錯誤的念頭。

早上9點多，大家便一同前往慈興幼兒園，追「築」夢想。沒錯！這堂課在沛綺講師的精心規劃下，帶領大家在大自然中就地取材，藉由小組合作，構築出夢想中的房子。有些小組的房子是「前花園，後別墅」的豪宅；有的則是舒適堅固、可防天災的小屋；後學這組的則是別樹一格的南洋風高腳屋，清涼通風又可防颶大風，一位組員不知道從哪裡撿來一張金紙，綁在屋頂還可以避邪。各組創意的作品、滑稽的介紹，引得大家笑

開懷，不過，這次體驗，也使後學們能想像前輩們開荒是多麼不易！一絲一縷皆靠自己、筆路藍縷的勞苦艱辛，豈是我們蓋一座自己的房子那樣容易？前人輩們心繫的是眾生，蓋的是眾生的房子啊！

回到講堂，各組安頓好自己辛苦蓋成的「小中堂」，立即回位就坐，準備聆聽張講師講授的「關鍵下一秒」。無常人生，不可預測，尤其如今已到末世，善惡報應加速，因此，生如何修？死何處去？是修道人一定得明瞭的。透過張講師生動的譬喻及解說，後學們明白：原來人有三魂，分別是生魂、覺魂和靈魂，也就是身、心、性。而三寶正是用以導正自己的性、心、身。世上萬象常使我們的心



▲ 各小組合作無間，白手起「家」。



▲ 蔡點傳師慈悲賜導，出考題。

浮浮沉沉，若能時時勤拂塵埃，覺知自己過錯，反省懺悔改進，就能常保自性光明不晦暗。張講師說：「覺者由自性修道，行出道成德。」要度眾生、要辦利益眾生大事，在在都需要功德，這也讓後學了解，所謂功德，並不僅僅是狹義的布施而已。

下午，大專營已接近尾聲，最後一堂課，由歷練豐富的建全講師帶著我們「展望未來」。未來的路遙遠漫長，卻不能等「未來」到自己面前，才急匆匆地準備。實力是由累積而來，而實力除了專業的知識、技術外，還得有面對問題、解決問題的軟實力，「這世界不缺抱怨，缺的是解決方法」。對一件事情的態度不同，結果當然也截然不同。態度的基礎，來自於一個人的涵養。當有不如意

時，能不能心平氣和地面對？抑或怨天怨地，埋怨天下人皆負我？涵養是一種習慣，習慣塑造態度。態度是「能心」，抱持著怎樣的信念，就能發揮多大的潛力！因此，不論在聖業或凡業中，覺察「心念」都是一件非常重要的事。

大專、校園兩大營隊，此時「眾賢」群聚中堂，蔡點傳師非常重視此次的營隊，專程從東國趕回來，不僅看了長青班法會，更要驗收點將了！首先，蔡點傳師問校園幹訓營：「在這兩天中學到什麼？要如何呈現呢？」校園幹訓營的成員們回答：「團隊合作！禮貌！」所呈現的團隊精神也令在場所有人刮目相看。

接著，蔡點傳師也問大專營的後學們一樣的問題；後學一衝動，猛然站起，心想簡短分享這兩天以來的感想應是比較容易的，也能聽聽其他人的想法及體悟。但更有創意的還在後頭！一位前賢回答：「學習『快樂學習』。」於是，小後學們臨場上台演出「千手觀音誦心經」，莊重中不失笑聲。點傳師微笑看著大家，領著大專營的後學們站著圍成一圈，說：「你們都長大了！指導教授、講師們年紀也漸漸增加了！你們有沒有讓講師們擔心？有沒有立定志向了呢？對未來

有想法、有目標了嗎？」蔡點傳師環視大家一圈，又說：「東國人才和你們年紀差不多就立大志，想要開一間中堂、知道不要讓開荒講師們擔憂、知道自己要精進，才能為講師們分憂解勞呀！」

一番話，讓後學眼眶霎時紅了，忍不住淚水流下。是啊！人難免會有迷惘的時候，後學國高中時候，曾經是迷得不知去向、不知何去何從；經過諸天仙佛的慈悲訓誨，各位點傳師、講師、前賢的法語引導，才逐漸知道自己人生最大的志向是什麼、什麼是自己生命中的終極目標。只是，目標不實踐，就僅是空想，上大學以來，後學竟不知道，自己這兩年中究竟完成了些什麼事？專業紮實了嗎？所知曉的道理能夠闡述得清楚明白了嗎？所立下的目標有沒有一步步實行？兩年光陰竟就這樣流失了！在中堂學習那麼多年，參加過的法會、聽過的課不計其數，道心卻仍是載浮載沉；在度不了人時，始發覺自己德薄功稀……。

蔡點傳師鄭重地、一個一個地握著大家的手，諄諄字句、蘊力的掌心，無不寄著深厚冀望。後學想起，在所有的仙佛慈訓中，就只有南極仙翁總是稱我們為「寶寶」，好似父母句句

叮囑，期望我們快些長大一樣。看著蔡點傳師離開的背影，有些滄桑。幾十年來，蔡點傳師如大樹般，護著慈興講堂所有的小後學們，但大樹會老；還要幾年，換我們這批小苗長大，護著大樹？

跪在佛前，後學低頭看著手中這顆歷經兩天兩夜結成的「成果」，默默期望它雖然離開中堂，也要永保持豐盈、光澤而不晦暗。



▲大專班坤道臨場演出千手觀音，創意無限。