

【徵文作品佳作】

道脈傳承的蒲公英



◎ 瑞周天惠單位 陳國紳

老前人大德於民國 99 年農曆 5 月初 9 日（2010 年 6 月 20 日）回天繳旨，一代聖者，功圓果滿、返璞歸真。民國 36 年（1947），老前人來到台灣開荒，致力於救人靈性之聖業，在艱苦的歲月中，開創出一片蓬勃的道場。老前人一生的修辦道風範和精神，就如蒲公英一樣默默在播種，它沒有美麗的外貌，卻有純潔堅韌的生命。想起您老人家在民國 36 年謹遵師命，拋家捨業，把「道的種子」帶到寶島台灣，植入有緣眾生的心田裡，數十年來努力奮鬥，把大道傳遍萬國九州。

後學記得有一首道歌叫做〈蒲公英〉，歌曲詮釋傳道人就像蒲公英一樣，背負著流浪的使命，用血汗播下道種，尋尋覓覓，只為有緣人；浪跡天涯，沒有故鄉；凋落在異鄉，無怨也無悔，這首道歌正是老前人一生之寫照。後學從小就一直很喜歡這種生長在都市角落的小黃花——蒲公英，它是很平凡樸素的野生花，總是躲在牆角或開在灰塵重重的安全島上，似

乎在越惡劣的環境中，越顯出它堅韌的本性，所以每一朵蒲公英的出現，都令人心弦顫動。它結成白絮圓球狀時特別地美，彷彿帶著無數夢想，飄向不知名的遠方，它是一種沒有故鄉的花，有土地的地方就有它，落下的地方就是未來開花結果的地方，每一粒種子都蘊含著神奇之生命力與堅定愿力。老前人就像是一顆大陸飄來的種子，在台灣生根發芽，60 多年間，台灣求過道的人數不知有多少，開出來的花、結出來的果，又散佈到世界的每一個角落。

老前人從大陸來台灣開荒傳道之際，漂洋過海來到台灣播種，當時身在異鄉，舉目無親；戰後的台灣，民生凋蔽，老前人及幾位前人輩，或是賣雜貨作生意，或是躲在菜市場中，賣醬菜、雪裡蕻，甚至在菜市場撿拾人家不要而丟棄之菜葉來吃；收起家鄉話，苦學台語，很快就融入台灣的民情風俗，落地生根，為的就是要度化有緣眾生。就像蒲公英總是綻放在

卑微的角落，最荒蕪的土地才是它們撒播種子的地方。

尤其在 50 年代（1960 年代），一貫道面臨政府官考查禁，各道場前人輩被抓、被拷打，風聲鶴唳，卻仍阻擋不了蒲公英生根發芽；就如蒲公英總在承受踐踏一樣，一貫弟子早已學習逆來順受忍辱的精神。各道場道親如面臨困難，老前人無不盡最大的努力，幫助同修化解危難，更冒險保釋他們脫困，老前人義無反顧挺身而出，用盡各種溝通管道以解除道親的苦厄與困難。

你知道嗎？蒲公英也會流淚！你看過老前人流淚嗎？後學曾聽過其他道場前輩在推崇老前人的德行時說：「張老前人歷經了重重官考的困境，渡過了多少艱困的歲月，在官考中，對宏道的理想與堅持未曾動搖過，在官考中從不皺眉頭，竟會在吃到家鄉口味的水餃時落下眼淚！尤其看到來自大陸故鄉的道親第二代、第三代時，眼淚止不住地往下滑，鄉愁啊！盡在那兩行淚之中，一代聖者，流下了思念家鄉的眼淚啊！」

他老人家晚年所受的病苦，是為了承擔眾生的苦業而臥病在床，為了悲憫眾生而示現生老病苦，他寧願為眾生承擔諸罪過！老前人的身體日漸

衰微，他老已將生命完全奉獻給道場，為了讓大道普傳與茁壯，他老向上天叩求時，總是自己承擔更多的眾生業障，只為讓道的薪傳能順利傳承下去。一般人趨吉避凶都唯恐不及，老前人卻有這種菩薩心腸，願為眾生挑業障，一心負荷眾生的劫難，唯願大道能普傳、眾生都能了脫生死。

數十年來，有很多點傳師、前賢，陸續到他國異地開荒辦道，其精神就像流浪的蒲公英一樣，為了播種，隨風飄盪到不知名的遠方，相繼從故鄉流浪到遠處開荒，效法老前人大德開荒闡道的精神，默默進入各個角落，如今全世界已經散佈著數不清的蒲公英種子。蒲公英不能選擇土地，散落之處就是它的家鄉，前人輩們早已把台灣當成自己的家鄉！對前人老而言，只要能播種的土地就是故鄉，中堂就是故鄉！老中就是自己的故鄉！

在緬懷追思老前人之際，我們要效法老前人傳道的精神，就是浪跡天涯、處處是故鄉；背負著使命，不是為了編織夢想，而是為了將道的種子撒播到各地。要立志學習成為蒲公英，需要自己具備：慈心悲愿的流露和謙卑的美德。至盼老前人在天之靈能繼續庇佑基礎忠恕道場道務宏展，師恩母德天命永昌。