



文化之旅 與 藝術饗宴

◎ 賴維浩

修道不再只是憨修、苦修給人的刻板印象，修道也可以與涵養藝術氣質及文化傳承並行。今年度（2016），高雄地區整合班課程表7月份共排定了三堂課，其中7月16日及7月30日，兩堂課分別為「主班點傳師賜導」及「壇務自行運用」。感恩地區點傳師們的慈悲指示，規劃了「高雄紅毛港文化之旅」及「與忠恕國樂團音緣有約、音樂饗宴」等兩個深具文化內涵的聯誼活動。其中7月16日的高雄紅毛港文化之旅，更邀請員林地區道親一行77人共襄盛舉，全團共約200餘人分搭三艘觀光遊艇，在導覽人員詳細介紹下，暢遊高雄港及紅毛港文化園區，讓道親們瞭解高雄港的由來與發展過程，及紅毛港的發展與變遷；並於園區內享用廚師媽媽精心準備的晚餐，一邊欣賞著霞光輝映的落日餘暉，一邊觀看「大船入港」難得一見景象。回程時，在觀光遊艇上欣賞高

雄港迷人夜景，全體道親在如詩如夢般氣氛下，收穫滿滿地完成了此次文化之旅。

俗話說：「好事要成雙」，接續於7月30日，邀請基礎忠恕國樂團蒞臨高雄明德道院進行一場「音緣有約、音樂饗宴」演出。基礎忠恕國樂團係奉老前人指示於民國90年（2001）4月成立，現由萬金鸞點傳師擔任團長，張家賓老師擔任樂團指揮；國樂團成立主要目的是希望將「道」藉由韻律樂音，啟發道親的道心，達到身心靈的提昇。

是日晚間8點整在明德道院，所有道親、嘉賓都已就座，晚會就在主持人陳奕如學長的問題開場白中揭開序幕。在隆隆震耳的熱烈掌聲響起後，只見基礎忠恕國樂團井然有序地步入舞台，30餘位的團員一致揚起燦爛的微笑，面對高朋滿座的觀眾席，隨著國樂團指揮嫻熟的手勢迅速落下，琴

韻悠揚的樂音迴盪於莊嚴的室內，一顆顆飽滿厚實的音符，伴隨著空氣的流動，縈繞在現場每一位觀眾的耳畔，令人如痴如醉。當急促如陣陣大雨的簫聲，搭上大珠小珠落玉盤的箏音，更是令聽者沉浸在如此美妙的音樂盛宴；而豪放瀟灑的二胡也不遑多讓，搭上異國情調的大提琴，東方與西方的弦樂器巧妙地一搭一唱，恰當地蘊和出交融圓轉的完美和聲。如此媲美專業級樂團的演出，就在安可曲〈青春嶺〉最後一個音符落下的同時，成功落幕。然而現場的觀眾無一不沉醉於和諧的樂鳴，甚至有許多學長還忘了鼓掌，兀自細細回味著方才的盛景。

趁著音樂會的歡樂氣氛餘韻猶存，主辦單位精心安插了提前慶祝

8月8日父親節的感恩活動。當蛋糕車緩緩推出時，伴隨著國樂所演奏的祝賀樂曲，全場焦點瞬間集中在蛋糕上正點燃著的88字樣蠟燭上面；在場許多早已兩鬢斑白、含飴弄孫的乾道老菩薩，歡喜地出列站在蛋糕前，內心充滿感動，接受著呂麗玉點傳師率領全體與會道親以歌聲祝福。會後，道親們彼此互動熱絡，閒話家常，一起品嚐著廚房學長用心熬煮的薏仁紅豆湯，搭配著香甜美味的蛋糕。一杯沁涼養生的甜品，驅走了夏夜的悶熱，正如同振奮人心的悠揚樂音，化解修道所遇的煩瑣考驗，讓人頓覺神清氣爽、信心倍增。整個活動最後在相約期待再相會，及互道晚安聲中圓滿落幕。



▲ 與基礎忠恕國樂團合照。