

基礎忠恕道場袁前人成道週年紀念大會



袁前人成道週年紀念大會

◎ 本社

民國 106 年 (2017) 2 月 4 日星期六，農曆大年初八早上 9 點 30 分於基礎忠恕道院 8 樓國際會議廳舉行「袁前人成道週年紀念大會」。工作服務人員 7:30 即報到，交通組的交通指揮前賢、影音組、大會主持、會場服務、各樓層服務，以及其他各組人員等早已就位。

負責籌劃的王正榮點傳師帶領工作團隊經過多次的會議、流程彩排預演，過年前到過年後都沒有停過；籌辦時間雖然倉促，但皆充分做好事前準備，因此每段節目都能實質表達對袁前人的感懷，圓滿活動主旨。

道親們回來忠恕道院參加追思會，緬懷袁前人大德，觸景生情，令人想起袁前人生前種種身影和行誼。9 點至 9 點半間，道親們陸續進入 8 樓會場。9 點半，大會序幕首播〈袁前人紀念歌曲〉：「飄洋過海乘愿來，四書精通米十袋，聽師調遣棟梁栽，忠恕道種四方開，……」樂音響起，字字句句描繪前人身影。前人您的諄諄教誨、耳提面命，猶言在耳，殷切地期盼，當認理實修，後學們心頭一陣酸；前人啊！您還在後學們身邊時，這份幸福好似理所當然；如今，熟悉的身影和叮嚀猶在，前人您卻早已顧

不及後學們，完成使命回天繳旨了，所餘「道脈永續，聖業長留」的課題，讓後學們好好參悟一番，當如何作為，方不失老前人、袁前人渡海來台，喚醒迷津的苦心孤詣。

共同參駕後，主持人曹萬國道務助理開場白：「鴻鵠之志跨海來，七十春秋助道開，以身示道老實修，功果圓滿歸 中懷。功宏教化，法雨長霑；以身示道，老實修行！」紀念會正式開始。

去年農曆正月初五日，是大德袁前人成道的日子。感懷您七十載以來，在臺開荒佈道，毫無保留地奉獻心力於道場，不論環境如何艱困，仍安貧樂道，以眾生為己任。今日已屆滿一年了，我們在這裡紀念及感恩；大德袁前人不只是善繼善述師尊、師母所慈悲下，基礎忠恕一脈張老前人所交付的領導前人聖職，一生春秋九十有六，來台開道整七十年，全命以之。民國 90 年（2001）起，奉老前人之命負責基礎忠恕道場也有十餘載，實是功圓果滿，道範永恆。

上午 10 點，紀念會一開始，以影片「袁前人翥鵠大德——生平道範剪影」來回憶大德袁前人生平道範。袁前人 25 歲時求道清口，26 歲即發出大弘愿

來台開闢道務，捨下幸福美好的家園，放下穩健發展的事業，一心隨駕前輩離鄉背井來台傳道；在人生地不熟的台灣，一步一腳印，度化有緣種子，並協助老前人等輩開拓道務，雖然親情難以聯繫，但他卻毅然決然地化小愛為大愛，鼓勵了無以數計的台灣道親：明理修行、創建幸福家園、和諧社會；同時他也默默遙祝中國大陸的親人，能受到上天慈光加被，平安幸福。

袁前人嘉言懿行

陳德陽前人慈悲講述

首先感謝韓國、香港的前賢大德來參加袁前人的成道週年紀念會，感謝各位！回想起來，袁前人追隨老前人來台灣開荒度眾，已經走過 70 年的歲月。袁前人一生實行「以身示道，老實修行」，用尊師之禮、重道之行，來照顧後學們修道、行道、了愿的過程。前人在基礎忠恕道場只有犧牲奉獻，疼惜著後學、關心著後學。前人 70 年來在道中的德行道範，是後學們很好的模範，後學們要學習效法；前人捨身行道，前人的大德使後學們永遠難忘。

前人護駕老前人來台灣，曾經住在瑞芳和基隆等地，他的修行是獨居生活。他的樸素、他的修行可以說是

簞食瓢飲、吃苦齋、修苦行；身體力行、令人敬愛的前人，給予後學們最好的學習典範，此刻想起前人時常勉勵我們的嘉語：「先行其言，而後從之。」《論語·為政》、「以身示道，老實修行。」真是讓後學們永遠懷念。

雖然前人已經功圓果滿，但相信前人在天之靈，必定一如往昔、須臾不離，一直護佑在後學們的身邊！前人的大德、前人的風範，後學們沒齒難忘！前人在天也一定會保佑大家國內外道務鴻展、身體健康、聖凡如意。

感恩追思心語

黃錫堃總領導點傳師慈悲講述

今天是基礎忠恕道場袁前人成道週年的紀念大會，後學相信在座每一位都了解，如果沒有老前人和袁前人把寶貴的大道傳來台灣，我們就會像順治皇帝所說的一首詩：「來時糊塗去時迷，空在人間走一回。」也會像蘇東坡的詩句所說：「團團如磨牛，步步踏陳跡。」〈送芝上人遊廬山〉過著那樣的日子。什麼叫「磨牛」？相信老一輩的人就知道，古代牛可用於舂米，將牛的眼睛矇起來，讓牠一直在哪裡轉，一圈又一圈；「步步踏陳跡」，也就是照著腳步不斷地走。如



▲ 陳前人、黃總領導點傳師、金總務院長（右至左）與會，共同緬懷袁前人。

果沒有老前人和袁前人傳道來台灣，讓我們可以求道、學道、修道、辦道、行道，相信我們也會和世俗的人同樣，日出日落，茫茫然地過日子。所以，老前人和袁前人令我們一生命運作了一個非常大的轉變，我們才能過現在這樣的人生，我們真的要非常感恩老前人和袁前人。

回想起袁前人來台灣的初期，只有用四個字可以代表其「安貧樂道」的生活，就是「朝夕難熬」，也就是今天飯吃了，不知明天的米在哪裡；但是前人修辦道的精神，卻始終如一。老前人時常跟我們說《孟子》裡的一句道理：「無恆產而有恆心者，惟士為能。」《孟子·梁惠王上》袁前人這樣真修實辦的精神，值得我們所有在

國內外開荒播種的人效法與學習，做為我們修辦的典範。

民國 43 年（1954），道務分辦的時候，袁前人所度兩位對基礎忠恕道場有相當深遠影響的前人——周新發前人和林華前人，曾請問袁前人：「您要跟誰修？您跟誰修，我們就跟您這樣修。」袁前人說：「我當然要跟張老前人修啊！」所以我們要感恩，因為袁前人的一句話，影響了基礎忠恕道場，才有今日的道務鴻展，真可謂是「功在忠恕」。

袁前人偉大的地方，不僅僅只是修辦道而已，前人可以做我們的經師、人師。袁前人註解了三部經典——《道德經講義》、《心經講義》、《學庸講義》，內容言簡意賅、深入淺出，給予後學們領悟學習的方法，藉經典引導我們。其中有一句道理，後學在此做一個簡單的解釋，《道德經》第五章：「多言數窮，不如守中。」前人在書中怎樣註解的呢？前人簡單地寫著：「雖千言萬語之多，總括一句，……向自性中求仁，不可稍有偏差。」這句話讓我們有所領悟，不論是修辦上，或是對於道理、經典的研究，都有深遠的幫助！袁前人留給我們的風範，就是「說得到、寫得

到、做得到」，這點也是我們要學習的。

袁前人的尊師重道，更是我們的模範。師母老大人曾經跟老前人說：「什麼叫尊師重道？就是聽話。」袁前人特別開示我們：「你們大家不要誤會啊！『聽話』並不是叫大家要聽我們說，不是這樣喔！聽話不是叫別人聽話，而是自己要聽話。」真是「一語驚醒夢中人」啊！在道場上，如果每個人都聽話，不就是尊師重道了嗎？袁前人對於學習是非常精進的，我們看前人三部經典註解的文詞與遣詞用字，真是非常精闢！即使很有學問的人，也不見得能寫出這樣的文章。前人雖然學歷不高，然而大學生寫的可能都及不上他所寫的文詞，這都是因為前人非常精進、非常好學！

袁前人是位謙謙君子，謙下的功夫十分落實。老前人時常跟我們說：「我們要守著三寶，也就是《道德經》所云：『我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。』」袁前人都確實做到。之前陳前人提到：「先行其言，而後從之。」《論語·為政》袁前人話說得不多，然而做事很勤快，不是只用說的而已，而是實際去行，這都是值得我們學習的行誼。

想起袁前人一生的德行風範，點點滴滴，彷彿在眼前，歷歷在目。袁前人「以身示道，老實修行」的修辦精神，永遠都留在我們的心目中，也讓我們每一位作為他的後學，一生都引以為榮！

黃總領導點傳師慈悲之後，這次的紀念會很難得，有遠從韓國及香港來的貴賓，接著邀請大韓民國國際道德協會（一貫道）金義雄總務院長上台致詞。

大韓民國國際道德協會（一貫道） 金總務院長致詞

大家好！很高興在這邊跟大家見面，非常感謝基礎忠恕道場邀請我們來參加袁前人歸空一週年的追思會。基礎忠恕道場的陳前人、黃總領導點傳師、各位領導點傳師、各位點傳師，以及各位前賢大德：大家好！

在這邊與各位見面，讓後學再次感受到，雖然韓國與台灣的距離遙遠，但我們的心是很靠近的；台灣基礎忠恕道場和大韓民國國際道德協會（一貫道）的大家長：張培成老前人與金福堂老前人，早在很久以前就已經有了很深厚的友誼存在。緬懷兩位老前人的過往生平，他們總是將道務及道

親們擺在第一順位，就是這種德行感化、開導了各位前賢們，讓大家每天都日新又新、重作新民。

老前人歸空後，讓後學真切地感受到，有老前人帶領我們修辦道，是多麼幸福又值得感恩的事情！突然得知台灣基礎忠恕道場袁前人歸空的消息，真的是讓後學太震驚了！後學們一直以為，袁前人離回天繳旨、面見老中還有一段很長的時間，但突然間就離開了我們，讓後學不敢相信這是真的！記憶中的您，總是帶著慈祥的微笑看著我們！

前人啊！您還有好多事情尚未完成，而後學們也很需要您的提攜，怎麼就在這仙風道骨般的 96 歲離開了我們。前人！您和韓國道親們有很深的因緣在，到現在我們都還無法相信您離開了我們，我們只能用哀思緬懷一切。無論何時，您總是帶著寧靜的微笑以及妙法智慧引領著道親們，您在基礎忠恕道場最艱苦、最困難的時候挺身而出，承擔三曹普度、度化眾生的重責大任，並以身作則為社會奉獻。

您總是靜靜地為道務思考解決的方法，您深遠的思慮及品格，令人敬佩！後學們對於您的離去，真的是深

感痛心、傷痛萬分。前人您的諄諄教誨，在這個知識爆炸的時代、在這個人與人之間及國與國之間沒有隔閡的時代，以及多樣化價值與文化共存的時代，是多麼地受用！誰都無法否認，全世界現在正往無國界及無人種隔閡的世界發展，新的時代將會是以順應道德文化為主，我們必須將這寶貴的大道傳承下去。

前人啊！請您一路平安地到達理天。我們深信就算您遠在天上，也會以您那從容的微笑和慈愛來照顧我們。以此獻上我們最深的思念。謝謝！

感謝金總務院長的一番追思感懷。一貫道道場韓國、香港與台灣，血脈深遠，當看到蘇守信老前人、金福堂老前人與張培成老前人合照時，想到三位同屬虎的老前人，開展出三地的道務風貌，當年還彼此互通往來、交流頻繁，願此風不移，一貫同風。

感恩獻曲及詩歌朗誦

接下來由天惠合唱團獻唱三首曲目：〈奉獻〉、〈賣糖歌〉、〈當晚霞滿天〉。天惠合唱團團長是呂寶華點傳師，指揮是呂麗莉教授，弦樂由師大樂團擔任。團員共 61 位。詩歌朗誦引前言，無量恩典慈悲引領，無限

光明永恆照耀，前人一生無私的奉獻啊！終其一生來見證大道的可貴！

第二首演唱〈賣糖歌〉，您聽過袁前人獨自哼唱著，那首家鄉流行的歌曲〈賣糖歌〉嗎？

煙盤兒富麗 煙味兒香
煙斗兒精緻 煙泡兒黃
斷送了多少好時光
改變了多少人模樣
牙如漆 嘴成方 背如弓 肩向上
眼淚鼻涕隨時淌 啊～
你快快吹滅了迷魂的燈
你快快放下了自殺的槍
換一換口味來買塊糖
誰甜誰苦自己去嚐
賣糖呀賣糖 賣糖呀賣糖

這首袁前人年輕時在上海熟悉的歌曲，前人哼唱起來時，也可一解鄉愁。此曲出自電影「萬世流芳」，這是敘述鴉片戰爭中，中國被迫簽定「南京條約」，紀念林則徐為杜絕鴉片而與英抗爭為題的一部電影。撫古思今，若是我們不能明理修行、把握光陰，不也是將生命蹉跎於短暫虛幻的世俗之中嗎？聽著歌聲中殷切的提醒，我們能不快快醒悟嗎？



▲ 話劇以相聲拉開序幕。

第三首〈當晚霞滿天〉，是鍾梅音作詞，黃友棣作曲。「當晚霞滿天，桃色的雲，漸漸淡了，金色的光，漸漸暗了；水鑽樣的星星，恰似你灼灼慧眼，啊！正如這些星星，你已離我遠去。……」

天惠合唱團的獻唱及詩歌讚誦，唱出對前人的緬懷與追思。

天惠話劇組「袁前人德澤風範」

接著是瑞周天惠單位的話劇演出——「袁前人德澤風範」。以音樂舞台劇的形式演出，用不同的方式描繪大德袁前人的尊師重道，以及盡心奉獻道場之一二片段。

基礎忠恕道場少有的戲劇團體表演，能夠在最短的時間內，從開始構思製作、收集資料考證、編劇、尋找適合的演員，加上堅強的設計團隊：舞台佈景、燈光、音效、造型、道具、



▲ 用戲劇呈現袁前人行誼，生動感人。

其他工作人員配合等，再經過初排、細排、最後彩排，蕭榮華講師負責這次的戲劇排練，集合了約 50 位青年道親共同參與。

話劇由一段對口相聲拉開序幕，戲劇穿插歌曲：〈明理之聲〉、〈覺悟的時拵〉、〈龍華會〉、〈義者之行〉、〈修道人〉、〈菩薩的心〉、〈前人的愛〉，交織著袁前人早年在基隆高砂市場賣麵條、以醬菜甕醃製雪裡蕪，承蒙活佛師尊慈悲指示得以標地，因此保有醬菜甕可以繼續醃製雪裡蕪，以及遇火災仍照常去開班等事蹟。演出生動有趣、真摯感人，加上歌曲演唱適當穿插，吸引了所有與會者的目光。

國樂演奏與歌曲獻唱

音樂舞台劇謝幕之後，接著由忠恕國樂團演奏兩首曲目，第一首〈蘇

堤小景〉，第二首〈江波舞影〉。忠恕國樂團團長為萬金鸞點傳師，指揮為張家賓前賢。〈蘇堤小景〉，描述在湖面上的古代畫舫，船上歌舞昇平愉快悠閒。第二首〈江波舞影〉，優美的樂曲，描繪出一幅如詩如畫的江波舞影。全場以誠敬的心欣賞著演出。

國樂演出之後，由黃秀珍學長演唱兩首歌曲：〈光明〉、〈留得清白在人間〉。最後全體大合唱〈前人心後學情〉，追憶前人！前人心後學情相連。說不完、唱不完、演不完對前人您的思念，您的形影似在目前。

※ ※ ※

無比的感恩！追思會以音樂、戲劇、追思感懷，尚不能一解對前人您的懷思，前人您的生命典佈、修辦風骨……，正如黃總領導點傳師說的：「袁前人留給我們的風範，就是『說得到、寫得到、做得到』，在道場是少有的。」想起前人在一次講述經典時，問起在場的道親：「這一期的〈基礎雜誌〉你們看過了嗎？」過了半响沒有回聲，前人就笑笑說：「我就知道你們沒有看。」那一期袁前人寫了一篇文稿，如果有人看了，前人講的內容就會有人知道，懂得前人在說什麼。當時老前人大都忙於道務，袁前



▲ 黃秀珍學長搭配國樂團演唱，懷思無限。

人則受命於老前人，在點傳師班講《近思錄》，因此從民國85年（1996）5月號第101期起，袁前人開始投稿《近思錄》的文章，當在點傳師班講課時，〈基礎雜誌〉就是前人授課的講義了。

前人大半生的時間都在台灣，台灣已是前人的第二故鄉。前人的講道身行、修行風骨，是伴隨著小後學們一路成長，且看得到、願效行的修行典範。而今，宿昔典猶存，此風已不可尋……。走出追思會場，耳際似乎迴盪著李抱忱譜曲，唐朝趙嘏的七絕〈聞笛〉：

誰家吹笛畫樓中，斷續聲隨斷續風；
響過行雲橫碧落，清和冷月到簾櫳。
興來三弄有桓子，賦就一篇懷馬融；
曲罷不知人在否，餘音嘹亮尚飄空。