

六祖壇經課後心得

◎ 忠恕學院中壢分部中級部提供

又是星期二中級部上課的日子，今天魏瓊華點師慈悲出了幾則題目給大家分組討論，讓大家能夠道學精進、法喜充滿。



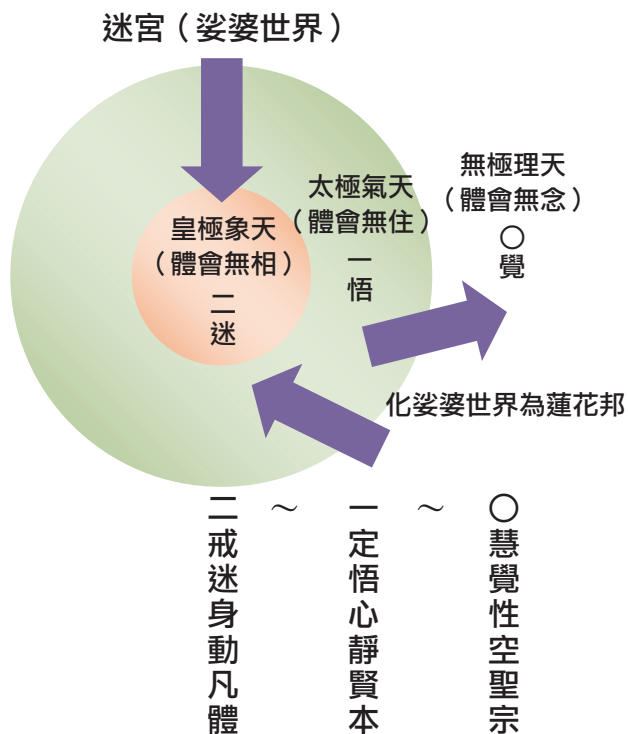
※ 陳國祥

以理、氣、象

詮釋無相、無住、無念

我們這組進行分析討論後，就派後學上台詮釋解說，因為這題是搭配一張圖示，所以後學就以簡圖的方式加以解說。如右圖示：

簡圖說明：我們落入了娑婆世界（就像進入了迷宮一樣），如果要成仙、成佛，就必須受重重考驗，才能夠回去無極理天；但是最重要的，我們如果沒有求道，受明師一指，是無法回去 先天老中的家；因為自古以



來諸佛、菩薩也是必須受明師的指點，才能明心見性，直了成佛。

既然進入娑婆世界（迷宮），我們要如何才能從象天到氣天，回到彼岸理天？說難不難，說簡單也不簡單，那就是須要修行。要如何修行呢？就如上圖所示，從迷（體會無相）～悟（體會無住）～覺（體會無念）的道理去體悟並修行，說穿了，也就是去「無明」現「明明」。但是大家會想，只要做到「無念」，那不就可以「無住」、「無相」了嗎？沒錯！的確是這樣！可是在這污濁的花花世界裡，又有多少人能做到呢？

大家又會想，只要我心中都沒有念頭，不就「無念」了嗎？Oh～No！並非如此，因為一個活的人，不可能沒有念頭的；如果沒有念頭，那等於是死掉了，譬如：腦死了才沒有念頭，對不對？所以不可能沒有念頭。所謂「無念」，簡單地說就是不要在「境上生心」，這是六祖「無念」的宗旨。

試想如果沒有念頭，會不會見性？不會呀！如果沒有念頭會見性的話，那麼死人都見性了；又比方：石頭也沒有念頭啊，那石頭不都早就見

性了嗎？所以六祖講的以「無念」為宗，不是沒有念頭，很多人修行時，都是誤解了這句話，誤解什麼？誤解為「無念」就是沒有念頭，沒有念頭就會證道，沒有念頭就會見性，這完全不是六祖所要表達的啊！如果這樣的話，那就糟了！我們每一個人如果都沒有念頭，那變成什麼？等於是沒有生機，也無法有任何作用了。

無念，並不是沒有念頭，念頭是要發自點傳師所說的「初發心」，也是我們人人本自具足的清淨心。一個修行者，就是要保持著一顆真實且清淨無為的心（但用此心），也就是無所求、無所得的心，進而才能發菩薩心，力行菩薩道，行六度波羅蜜（布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若）。所以時時保持初發心，堅持自己的理念，修行才能始終如一，進而到達彼岸，了脫生死輪迴。

其實根本就沒有迷宮，迷宮是自己起心動念所產生出來的，《太上清靜經》說：「內觀其心，心無其心；外觀其形，形無其形；遠觀其物，物無其物；三者即無，唯見於空。」也可以與「無相、無住、無念」的道理做個印證。

※ 孫義明

壇經省思點滴

經過半年的《六祖壇經》課程，有時認真地思考經文所講述之內容，有時腦海放空很久才慢慢回神，就這麼「偷懶」了半年。

人的頭腦是非常神奇之器官，元神賦予了生命的開端，開始有了意識，自然地收集四面八方的訊息，有了自我意識，開始產生錯綜複雜的想法、行為。漸漸地形成思想與認知，也產生了經驗法則。有朝一日，生命結束，元神離開，也就沒了訊息、意識、思想、認知和經驗法則。

後學觀察這些過程，看似簡單，但其實並不簡單。為何生命結束後，訊息、意識、思想、認知和經驗法則都消失了？假設頭腦是一個容器，在失去它原有的效用與功能以後，這些訊息、意識、思想、認知和經驗法則，因為沒了固定儲存的載體而消失，這一切的一切，也都是再自然不過了；但是，諸如「生命有何意義」等問題，答案一切就在自然中，還待人們去追尋與省思了。

後學覺得，現代的人類擁有高度智慧，但都用在吃喝玩樂，遺忘了如

何與大自然相處，而沉迷在慾望中，實在可惜。在課堂的研討、解說中，後學一直重複地想著：如何將「道」用在生活中？有時過於著墨於經典上的涵義，得不到解答，使腦袋都冒煙了。有時卻又發現，想要吃簡單、睡簡單、住簡單、生活簡單，反而最後弄得一點都不簡單……。但願可以做到「應無所住而生其心」《金剛經》，想必任何問題都不是問題了。

道法自然，可是後學本身不夠自然，所以腦袋常常「自燃」。後學最怕學長引用經典，不是不好，就怕如滔滔流水奔來，而後學的「河道」太小，恐如黃河決堤，一瀉千里，這時精神恐也欲振乏力而一瀉千里。有時上完課後，感覺像轟炸機剛飛過……（以上感想如有雷同，純屬巧合）。

後學覺得自己真的很「混水摸魚」，雖然有「遇過大白鯊」（意思是指偷懶或打混卻被捉到，後果很嚴重），師長、父母、好友都覺得後學是個難搞的特異人士；然而還是期許自己，唯有接受現況，才能轉變未來，沒有不變的人、事、物，只有不變的真理。