

## 中庸學習心得

# 周公成文武之德定祀禮

◎ 蘇于珊

### 《中庸》第十八章：

子曰：「無憂者，其惟文王乎。以王季為父，以武王為子。父作之，子述之。武王繼大王、王季、文王之緒。壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名；尊為天子，富有四海之內。宗廟饗之，子孫保之。武王末受命，周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之禮。斯禮也，達乎諸侯、大夫及士、庶人。父為大夫，子為士，葬以大夫，祭以士。父為士，子為大夫，葬以士，祭以大夫。期之喪，達乎大夫；三年之喪，達乎天子；父母之喪，無貴賤，一也。」

### 【白話解經】

孔子說，如要說到最無憂慮的，大概就是周文王了。因他的父親是善於積功累德的王季，而他的兒子又是開創周朝的武王；文王有父親德業可承接，又有兒子可以繼承功業，實在是很有福氣的。

武王繼承了曾祖父（大王）、祖父（王季）、父親（文王）的基業，親自穿上戰袍去征討無道的商紂王，

因推翻暴政、建國有功，本身不失揚顯天下的好名聲；尊貴為國家天子，受民擁戴，富有天下的財富；過世後，後代的人蓋宗廟來祭祀他，子孫還永遠保持著祭祀。

武王到了晚年才受命做為天子，很多事還沒有做完，就過世了，其弟周公繼續完成文王、武王尚未完成的聖業，追封曾祖為大王、祖父王季以帝王的名號，並用天子的禮儀來祭祀祖先。

這種追祭祖先的禮節，自天子、諸侯、大夫、士人，到一般的老百姓，都是相同的。他制定的方法如下：如果父親當過大夫，兒子只是一般的士人，當父親過世時，則葬禮就用大夫的禮儀，祭禮就用士人的禮儀。相反的，如果父親只是個士人，兒子卻做到大夫，那麼葬禮就用士人的禮儀，祭禮就用大夫的禮儀。一年的喪期，含叔伯等旁系親屬，通行於庶民、士人及大夫。而直系血親對於父母三年的喪期，從一般的庶民、士人、大夫，諸侯，一直通行到天子，不論天子或平民都沒有分別，禮儀都相同。

子曰：無憂者，其惟文王乎。以王季為父，以武王為子。父作之，子述之。武王纘大王、王季、文王之緒。

### 無憂文王三代聖

一個國家興盛與否，君王的領導能力與德性佔很大的關鍵，孔子認為周朝之興起，其中最無憂慮的就是文王了，因有父親王季、兒子武王，一脈相承，開創出周朝盛業。

#### 1. 父王季子武王

文王的父親王季生長在一個孝悌

厚德的家庭，祖父古公亶父廣積善行，以仁厚待人，得到人民的擁護，祖母太姜性情貞靜柔順，生太伯、仲雍、王季三子，以身作則教導兒子，使他們從小到大，在品德及行為上都沒有過失。文王的母親太任效法祖母的美德以教導子女，使得文王繼承了祖父母、父母的賢德仁愛；祖父鍾愛之，有意將王位傳於其父王季，將來好傳位給文王；二位伯父為了讓位給父親王季，則一起逃到荊蠻之地，這成為了歷史上兄弟禮讓友愛的千秋佳話。

王季繼任後，仁德風範行於百姓，使民安居而樂業，因而各地諸侯都很擁戴他。此一德業，也深深影響了文王的家教。文王接任後，施行裕民政策，國力日盛，卻為紂王所忌，囚之於羑里；被囚禁的9年期間，寫下《周易》一書。文王晚年奮發圖強，益行善政，廣受諸侯擁戴，三分天下有其二，大家擁戴文王，想推翻紂王，但紂王尚未推翻，文王就過世了；文王臨死時，囑其次子武王伐紂。

武王87歲繼位後（註），秉承父志。以3,000甲冑與紂王的70萬大軍大戰於牧野，由商軍的倒戈，也看出民心向背，紂王因而大敗，自焚於鹿台，商朝亡。周朝建立，定都鎬京（今

陝西西安西南)。周武王首先追封父親為文王。文王之無憂，因上有賢父，下有孝子，並能有仁德承上啟下，而使武王接續父命開創周朝。

## 2. 父作之子述之

父作子述是一種齊家的表現，能讓聖業不中斷，一脈相傳；上代所做之德政、身教、言教，無形中在家庭裡會影響子女的德性，與是否願意繼承的意願。在道場中，常聽到許多壇主憂慮子女不走道場、不接續使命，但我們是否有反省過自己在家庭教育中的態度與言行？後學曾聽到有壇主第二代說過：「我父母從小就不管我，只顧著去中堂照顧道親；說修道很好，誠心跪拜，但是他們卻脾氣不好，又命令我接中堂；為什麼我要待在這沒溫暖的家庭，和他們一樣去拜佛和照顧別人？我要逃離這偽善的一切！」如此，很可惜，枉費父母的道心與用心，雖天道盡，但人道不圓滿，而中斷了齊家修辦的好緣份。

王季在世時已廣得民心，受諸侯信任，也使文王、武王能受益；加上文王能擴展德業，獲得更多諸侯之擁戴；武王承受父命與德政，繼續發揚光大。因王季之德、文王之仁與武王

之孝，讓武王一戰得勝，建立周朝，應了古語：「積善之家必有餘慶。」這也是富過三代之因，「富」也可說是君王之權，財富之積也是善德之政。

## 3. 武王續三王緒

武王能繼承大王、王季、文王等先人之德，又能延續祖先留下來的基業而再擴充之，實屬不易！因為其從小即有根深柢固地以祖為榮、以民為本、以國為業的堅定心念；創業艱難，但守業更不易，要真心體會、用心經營，才不至於使祖先千辛萬苦拼來的功業化為烏有，那就實在可惜了。

回觀道場，我們今天有道可以求、可以修，都是列位祖師拋家捨業與頂劫救難，加上前人輩的用心與傳承，使我們今日能在「富貴」中修道！說起「富貴」，並不是世俗的富貴，而是因今日修道能聖凡並進。慧命現在傳承至我們這一代，我們能否學習武王續三王緒？以承擔、推動與弘道，使人人有機會求道、個個能找到自性；從自身修起，讓各國道務能鴻展。如此，祖師們才能無憂，而我們也才能在歷史中留下一份心力。

**壹戎衣而有天下，身不失天下之顯名；尊為天子，富有四海**

之內。宗廟饗之，子孫保之。武王末受命，周公成文武之德。追王大王、王季，上祀先公以天子之禮。

## 周公追先公祀禮

周公為武王之弟，因其兄武王建立周朝之後，來不及興業就過世，其後周公輔佐成王，並追封曾祖父、祖父、父親的王位。

### 1. 壹戎衣平息災難

商末時，紂王在位，卻不理政事，寵愛妲己，酒池肉林，又以炮烙等酷刑迫害忠良百姓，失去民心，諸侯皆仇視之，且軍隊渙散，無心效力紂王，因此武王雖僅有3,000甲冑，卻能在牧野勝紂王的70萬大軍！由此得知，君王雖位高，但失德則失民心，民也會反之。

相同的道理，我們若當人引保，或在道場任幹部，但品行不佳、德行不足，導致新道親因對我們無認同感，而離道而去，如此之罪行，我們又怎可擔得起？

武王高齡承接王位，為仁民愛物，為維護正義與慈悲之心，而穿起戰袍迎戰大軍，如此之勇氣與擔當，讓人

讚嘆。想想我們，口說要慈悲心度眾生，但是當需要我們來開班護持時，卻總先想到自己的事還沒做、工作很累要休息，想要和家人、親友娛樂，相較之下，真是汗顏。擔不起眾生的慧命也就算了，更因為無法掌控自我內在的貪惰之心，而浪費光陰，所以，要反省自己是否能學習武王壹戎衣平息災難？當困難來時，是否能當仁不讓、奮勇抗戰呢？

### 2. 身不失天下顯名

一個國家動員軍力、武力，是件勞民傷財的事，且在軍力懸殊的狀況之下去抗爭，更是件相當困難的事；但武王不因動武而失民心，反而是安民心、得民意，不得已動武伐紂，殺不仁之人而成大仁之心，因為其是順天應民，以仁政來代替暴政，才能不失顯揚天下的好聲名；武王為救度眾生於苦海，因而能挽化惡世為聖世。

如今，道德感、價值觀混亂，人民於此世代中，身苦心更苦，但反觀現今有些政客，口口聲聲說為民造福，但暗地卻利用人民的信任而中飽私囊，真是令人不屑。同樣是為民而戰，為什麼評價兩極？關鍵在於是為公或為私，是為了道義或為了私利；若是

為了仁義，則就算無勝也戰之光榮，若是為了私利，就算戰勝也不得民心。

### 3. 周公成文武之德

武王 87 歲得君位，但在位僅 7 年，於 93 歲離世，尚有很多事來不及做完，留下 12 歲的兒子成王。其弟周公不但沒有奪其君位，反而輔佐姪子成王登基，並接續父親文王與其兄武王之志而完成之；同時以孝制禮，先追封曾祖父、祖父與父親的王位，並祭以天子的禮儀。周公此舉，達孝悌忠義之德性，其不在乎君位，又完成父兄之志，令人讚賞。

反思當今修道，亦要有同樣的自我期許，前人、點傳師或老一輩的前賢，甚至於自己的父母，將寶貴的大道在官考中保存下來，我們是否能承繼前賢們的用心，將大道更加發揚光大呢？這都須要多多用心了。

斯禮也，達乎諸侯、大夫及士、庶人。父為大夫，子為士，葬以大夫，祭以士。父為士，子為大夫，葬以士，祭以大夫。期之喪，達乎大夫；三年之喪，達乎天子；父母之喪，無貴賤，一也。

## 斯禮達諸侯至庶

周公制禮不只是在君王世家而已，其廣推於民，並教導人民禮樂，及孝順父母與祖先，此禮可用於諸侯、大夫、士人與百姓。

### 1. 喪禮以己本爵

周公所制定的喪禮禮儀，是以過世之人本身的爵位為主，若過世者為大夫，則喪葬之禮以大夫禮來安排；若過世者為士，則喪葬禮以士禮來安排。

在道場的喪禮亦同，就以壇主為例，若壇主了盡塵緣歸空，當然喪禮就以壇主的禮來安排；壇主為法船的領航者，因此喪禮也要有所區別，如此才能顯道之尊貴。今世能當壇主，也是累世修來的愿力，修多少得多少，雖是一世修一世成，但成道卻是累世的修持累積。

喪葬與祭拜禮儀，應以歸空者的意願為主。以後學的舅舅為例，他很孝順後學的外婆，外婆歸空後，他雖沒茹素，但每次清明祭拜時，當天一定以素食祭之；並在一、二年後，能感受到外婆的心意，自身也清口茹素了，其孝心也讓後學感佩。

## 2. 祭祀禮以子爵

周公所制定的祭祀禮儀，應依據子女的爵位來祭拜，若子為大夫，則祭禮應以兒子的身份——大夫的禮儀來祭拜；子為士，則祭禮依士的禮儀。由祭拜禮儀觀之，若子得官位，則尊親能受其殊榮，以子之官位的禮儀受祭，所以子孫的作為能德及祖先，祖先也以子孫為顯榮。

如同我們修道，一子成道，九玄七祖得以沾光，我們的修辦不只影響自己，更能追顯祖先，是為至孝也。

## 3. 父母喪無貴賤

周公所制之禮，父母的喪期沒有身份貴賤之分。如果是旁系親屬過世，要著一週年的孝服，此禮通行於庶民、士人及大夫；至於直系血親對於父母三年的孝服，從一般的庶民、士人、大夫、諸侯，一直通行到天子；不論貴為天子，或身為平民，都沒有分別，禮儀相同，以盡到為人子的孝道，因為服喪是孝的最終表現（但漢文帝後，直系血親的服喪改為一年）。

## 結語

家庭為培育德性的根本與搖籃，父慈子則孝，兄友弟則恭。父母之言

行影響子女之觀念，由文王之祖父古公亶父、祖母太姜、父親王季、母親太任，妻子太姒（亦端莊賢德），到兒子武王、周公，都以德性來傳承，子女除了感受家人的教育與溫暖，也會將善行、善念分享與影響更多的人。

周公接續父親文王與其兄武王之志而完成之，是為有孝悌心，制禮作樂，廣推於民，並教導人民孝順祖先與父母，此禮可用於諸侯、士人與百姓。因此，家教由己身作起，德性影響子孫，當子孫有所感動，也會散佈大愛，成就更多人。這也是這章給我們很重要的觀念。

註：關於武王、成王生卒年有多種說法，可參閱維基百科。

