

三國演義親子體驗營

玩出智仁勇品格力

◎ 天仁單位提供

※ 吳振豪

「三國」是由東漢末年群雄割據天下開始，是個煙硝瀾漫、狼煙四起的戰亂時代。俗話說：「亂世出英雄！」然而，多少當代奇才想透過征伐勝利，取得政權，卻難逃貪、嗔、痴泥流，自然也就難留青史。不過，在那困苦之中，仍保持忠孝節義信念者，就值得後世人們敬仰與學習。

今年，天仁單位為了再現「智、仁、勇」精神，特別舉辦「三國演義親子體驗營」，除了向處於亂世時代，還能盡心力為家國付出的三國英雄致敬外，也教導孩子們如何秉持良知良能做事，特別是在面對困難時，仍能精進向善。

以三國人物為主題所設計的體驗式營隊，輪流在天仁單位所屬各地的中堂舉辦；三國英雄陸續地出現在天淨、天耀、天仁與天慈等中堂。如此規劃，一來是想讓參與的層面擴大，二來是為了能將用心設計的課程也推廣到各地方，這是今年營隊運作和往年最大不同之處。

話說三國英雄事 學習典範德行心

營隊課程聚焦三國英雄的典範行誼，期能引導學童深入了解這些人物，進而激發學習之心，即使在亂世，也能有「出淤泥而不染」之高貴情操！講述正課的楊士玄老師一開始先介紹三國的時代背景，讓學童彷彿置身於當年那戰火連天的朝代，並設身處地

思考：「如果我身於那個年代，我該怎麼辦呢？」隨後，話鋒一轉談到三國代表人物——諸葛亮、劉備、關羽和張飛。此時學員眼中充滿了興奮之情，話語間盡是自己對於這四位人物的崇拜言論。因為學員對於三國人物、故事，其實是相當熟悉的，所以士玄老師透過故事重點重述，引導學員思考這些偉人除了功績彪炳外，其內在高尚情操才是他們能夠在歷史上屹立不搖的原因。

課堂進行時，一方面搭配人物圖片以抓住學員眼光，另一方面，獎勵方式也從過去的集點卡改為頒發錦旗，而此獎勵制度的設計，確實大大提升學童的參與度。許多學員踴躍發言的誘因，其實是來自對能夠神氣地將錦旗插在營地上的憧憬。課堂進入尾聲時，士玄老師讓每一位學員都抽一支籤，其內容分別描寫三國時期各德性的代表人物，像是有趙子龍、呂布、魯肅等人。每位學童透過短篇事蹟的閱讀，除了認識更多的三國人物外，也透過分類活動讓具有相同情操的人物可以聚在一起，再一次討論與分享。

下課前，各隊錦旗已是插得遍地，學員熱烈參與的情況可想而知。甚至，有好幾位學員在下課後，仍緊拉著輔



▲ 在「義」的關卡中，體驗互助合作的重要。

導老師討論剛剛的上課內容，而此情景就是對所有在營隊中付出的老師們最大的回報。

「玩出智仁勇品格力」，亦是這次營隊的重點課程。首先，「勇關」是向趙子龍學習勇氣，即使面對眼前的重重困難，也不輕言放棄。這關設計了許多障礙，學員必須先爬過 A 字梯，接著原地繞五圈，再打赤腳在健康步道上跳躍，最後往前直衝，並用身體突破如牆面般的報紙。每一位通過此關的學員，都直呼真是既有趣又刺激，也更能體會趙子龍當初一夫當關的巨大勇氣。

「仁關」則以神醫華陀為設計靈感，透過圓形拼盤讓學員體會到：仁心的展現，不等同於同情他人，而是能夠時時刻刻設身處地為他人著想，或是想方設法幫助對方。



▲ 親子之間，快樂學習，一起成長。

最後的「智關」，則是透過詩句拼湊，與合力完成讓 A4 紙負重書本的遊戲，期許學員在未來面對人生困頓時，運用智慧解決難題。

致敬！怎能少了爸爸、媽媽呢？

這次營隊雖然只有短短的一天，但是幼幼班、國小班與家長班可是零時差、同步地向三國人物學習！而難能可貴的是，營隊中輔導組與活動組的任務，是由國高中班的學員共同來承擔。

雖然家長班課程在不同中堂有不同設計，但是精采程度不分軒輊。像是「教育子女方式的選擇」、「從包容中和諧家庭關係」，都在引導父母親們思索：如何在這資訊爆炸、親子關係緊張的時代裡，運用聖人的智慧去翻轉自己的人生。「學習可以很多元」、「桌遊列國」，則是結合時下教育議題，讓家長們也能輕鬆掌握學習脈動，在家裡就能指導自己的孩子。

許多家長在課後都紛紛表示，這些課程對於他們實在有很大的助益。像是：面對選擇教育子女的方式時，若是只從單一社會功利層面來思考，而忽略了品格的重要性，就容易教養出只會讀書而不懂是非道理的孩子，等小孩性格養成了，往往就為時已晚！另外，在「學習可以很多元」的課程裡，則讓人瞭解：雖然透過影片就可以訓練孩子的寫作能力，但其中家長的陪伴卻是成功的關鍵所在；既然孩子的未來已經無法離開網路，倒不如善用資訊幫助孩子學習，更可以發揮其效用！

在進行「桌遊列國」中，則讓家長認識自己的情緒與性格，以選擇更棒的方式帶領孩子一同成長。而課堂中用於補充說明的《對話的力量》與《心教》兩本書，也意外地引起家長們熱烈詢問。最後的「親子互動體驗課」，是熱烈的，是溫馨的，更是有溫度的。今年營隊就在這充滿親子溫情的時刻裡，緩緩寫下句點。

「智、仁、勇」精神很美，美在「智慧」促使我們有更棒的思維，美在「仁心」提醒我們要常保同理心，美在「勇氣」給予我們力量面對人生困境。三

國英雄故事始終滋潤人們日漸枯竭的心靈，讓高貴情操的感動得以在我們心裡恆久持續。這是我們向三國英雄人物致敬的親子體驗營，而你是否也想起心中那位令你敬佩的英雄呢？

※文 林明慧 / 圖 楊棋煌

緣起

感謝 天恩師德，天仁單位為了讓讀經班的親子們有一個共同成長的體驗，特別於今年暑假舉辦親子品格體驗營。在陳金擇點傳師的帶領下，號召道場中的年輕精英人才，共同策劃以三國演義的代表人物之性格及故事情節，與闖關遊戲相結合，讓孩子學習英雄豪傑們的優良品德，並以親子共學的模式，設計一整天的品格體驗營活動。

「充實心靈、激發生命活力、學習禮儀常規、體驗感恩教育、促進親子關係」，是辦理親子品格體驗營的主要目的。我們投入將近百位的輔導學長，分別進行家長班、國小班及幼幼班的課程，希望透過活動的引導，讓孩子們在快樂中學習，以造就學養俱佳的品格達人；亦藉由課程的研習分享，充實家長們的教養觀念，促進親子關係和諧。

國小班課程 五德兼備

歷史有如一面鏡子，儘管時代變遷，人性始終不會改變；讀歷史不只是瞭解過去的故事，更重要的是從事件中學習經驗。三國時代的「英雄」具有強烈的人格魅力，也因此受到人們的擁戴。從歷史的洪流觀之，不應以「成敗」論英雄，而是要從他們的「人生價值」評斷之，好的人生價值即是具備好的人格、品德、道德，足以成為大家學習的楷模。

本次的體驗營當中，國小班的品格闖關活動，在設計上即融入三國演義的人物及故事情節，各以品格德目「仁、義、禮、智、勇」作以下介紹：

第一關、圓形拼盤（仁）

代表人物：「仁心仁術」的華陀。

遊戲規則：同組的小朋友依照關主指示，輪流將象徵人體器官的拼板放到正確位置，即完成搶救病人的任務。

藉遊戲引導小朋友「己所不欲，勿施於人」，處處為他人著想，就是仁慈的表現；時時要心存善念，默默幫助他人，做好事應當仁不讓。

第二關、義起向前衝（義）

代表人物：「義薄雲天」的關羽。



▲ 考驗固若金湯的緊張時刻。

遊戲規則：小組員兩兩一組，其中一人以布條先綁住對方的雙手，然後出發到指定位置解開布條；再相互交換，蒙住另一人的眼睛，並口頭引導同伴走到指定的位置之後，再次解開布條；最後用此布條綁住雙方的腳踝，以兩人三腳的方式走回原地。

遊戲中讓小朋友們體驗「互助合作」的重要。在人生旅途中，會有很多好朋友陪伴我們走過許多不同的回憶，我們要時時感恩陪伴在身邊的人；當我們有能力的時候，要學習手心向下為他人付出。

第三關、快遞高手（禮）

代表人物：「謙恭有禮」的劉備。

遊戲規則：各小組排成一列，彎下腰以胯下傳球的方式，將球依序往後傳給組員；傳到最後一位時，該位組員必須要將球準確地踢入紙箱內，才算

完成一次快遞任務。全組組員依序傳球、踢球即完成闖關。

讓小朋友們體驗「謙受益，滿招損；以禮待人，不自大、不自傲」，能彎腰為人服務，是世間最快樂的事。倘若我們能真誠對待他人，將他人的需要當作是自己的需要，相信一定也會得到許多貴人的指點與幫助。

第四關、一建如固（智）

代表人物：「足智多謀」的諸葛亮。

遊戲規則：兩個小組同時競賽，兩組組員依序擲拖鞋，擲到一正一反後，隨即握住掃把原地轉三圈，待兩組隊員都完成後就進行第二部份任務。第二部份由關主隨機出題，進行三回合的拼唸詩句競賽，同組隊員必須合作找出相對應的五言絕句詩句，完成後全組愛的鼓勵，再大聲念出整首詩。接下來，是此關最精彩的第三部份任務。讓各組集思廣益，運用6張白紙建造堅固的雷峰塔，再將書本堆疊在上面，以能夠承載最多書本的小組勝出。

遊戲的過程讓小朋友們學到「運用智慧能夠事半功倍」。為明天做準備的最好方法，就是集中所有智慧、所有的熱忱；把今天的事做得盡善盡美，就是應付未來問題的唯一方法。

第五關、勇闖戰場（勇）

代表人物：「一身是膽」的趙雲。

遊戲規則：首先做開合跳 10 下，再爬梯子到指定地點；接著做開合跳，再跳過天堂路（設有路障）；最後衝破報紙前，要大聲說出：「我是最勇敢的○○○。」

要有強健的身體，必須努力地鍛練。因此，這一關主要是在考驗小朋友的體適能，藉由遊戲的進行讓小朋友們學到「堅持到底，永不放棄」的精神，不畏懼任何困難，勇往直前。不管路程有多艱辛，永遠都要保持一顆初心，時時自我勉勵，期許今天的我要比昨天更進步。

※ ※ ※

領軍國小班的活動組及輔導組，皆由活力充沛的青年學子們擔任。在品格闖關活動的過程中，大夥兒頂著驕陽，不畏高溫酷暑，揮汗淋漓、盡情歡笑，所有的幸福都寫在小朋友們的臉上。

幼幼班課程 活潑唱跳

學齡前的小朋友需要較多的協助，所以除了主要負責授課的師資外，也增加好幾位協助照顧的師資。



▲ 幼幼班帶動唱課程。

在相見歡的活動中，小朋友們發揮創意隨意塗鴉自製個人專屬名牌。接著老師帶小朋友們誦讀〈禮運大同篇〉、《弟子規》，以平心靜氣。

幼兒階段的學習，主要是以適應團體生活和懂得與人相處為目標，因此師資們特別在帶動唱的課程中，加入品格教育的元素，希望讓小朋友們透過〈學點頭學低頭〉的歌曲唱跳活動，學習不要用拳頭來解決和別人間的衝突，要學會愛人並懂得原諒別人。

家長班課程 教養專題

來自新竹區各讀經班的家長，首次齊聚一堂。班長先帶領大家進行小組認識及環遊世界簽名賓果的破冰活動，來拉近彼此的距離，再由各組的輔導學長引導家長分享親子讀經的經驗。緊接著進行兩個專題。

由洪青詩講師講述專題：「教育子女方式的選擇」。洪講師首先由教

育子女的方式類型切入主題：1. 直升機父母（媽寶）；2. 教條式父母（虎媽）；3. 自由型父母（象媽）；4. 折衷型父母（海豚媽）（註）。讓家長們反省思考自己是屬於哪一種類型的教育子女方式？洪講師並提出比利時雜誌針對「生活中最後悔的事」調查結果顯示：有 62% 的父母，後悔教養子女的方式不當。可見子女教育方式的選擇是很重要的。

中國近代思想家暨教育學家梁啟超先生在《論幼子》一書中說：「人生百年，立於幼學。」一般家長都認為孩子不能輸在起跑點，於是在幼兒階段即要求多元的才藝學習，殊不知在某種程度上卻扼殺了孩子的美好童年；這個時期的孩子最重要的在於立人，而不在於立學。由此可見，優質的教養方式就是「品格教育」。身為父母的我們要能夠以身作則，用溫情與孩子溝通，以鼓勵陪伴孩子成長，教養孩子成為德才兼備、品格為先的人。終有一天，孩子們必須面對自己的人生，我們以經典教育、品格教育，引領孩子通往向上一路，這就是父母給孩子們最好的教育方式。

接著由王家好講師講述專題：「從包容中和諧家庭關係」。俗語說：「十



▲ 家長班，帶來許多親子間相處的省思。

年修得同船渡，百年修得共枕眠。」家人的緣份很深，父母所扮演的角色更是重要。但「家家有本難念的經」，因為父母雙方在原生家庭的成長背景與所受家教不同，加上不同的民情文化，及個人特質、態度、脾氣、毛病的差異，夫妻間無論是道德觀、政治理念、社會價值觀等，都難免有衝突之處，致使在教養子女的態度方面也會有所不同，這是導致家庭關係不和諧的因素之一。

那麼和諧的家庭關係是什麼呢？常言道：「家和萬事興」、「積善之家，必有餘慶」；《百孝經》：「天地重孝孝當先，一個孝字全家安，孝順能生孝順子，孝順子弟必明賢。」家人之間若能夫妻相敬如賓、父慈子孝、兄友弟恭，懂得感恩、善解、包容，必然能夠凝聚家人情感、和諧家庭關係。

從事專業心理諮商的蓋瑞·巧門博士，根據多年經驗提出「愛之語」理論，幫助人們能夠準確、自在地向對方表達愛的訊息。他將無形的愛化成五種語言：

1. 肯定的語言：常用簡單、肯定、正向的語句來鼓勵家人。
2. 精心的時刻：家人的情感連結源自於注意力交集的時刻，能夠眼神專注地傾聽對方、用同理心讓對方傾吐心聲是很重要的。
3. 接受禮物：送給對方的禮物不一定是值錢的，最重要的是你有把他放在心上。
4. 服務的行動：坐而言不如起而行，要做對方希望你做的事。
5. 身體的接觸：透過與對方身體的接觸，如擊掌、擁抱、親吻、拍肩膀等，傳達愛的信息。

孩子從小看著父母的背影長大，父母在家中的言行舉止會影響孩子一輩子，因此要維持家庭和諧，必須要從改變自己開始，以身作則，改毛病、去脾氣。家人間的相處之道在於尊重對方，能夠善用愛的語言，以包容的心去溝通，多感恩，少抱怨，時常保持微笑，營造愛的氛圍，讓全家一齊在和諧的家庭中學習成長。

結班

營隊接近尾聲前，營主任陳金擇點傳師慈悲期勉大家：「感謝 天恩

師德，感謝所有幹部的投入付出，促成這次親子品格體驗營，一切在圓滿中落幕。期望透過這次體驗營，能夠成就更多有緣眾生進來中堂參班；也希望能有更多的孩子接受道場完整的品格教育，讓道場注入更多的生力軍，使道務更加宏展。感恩大家同心同德的付出，齊心努力地完成體驗活動。」

註：1. 虎媽型父母，虎媽一詞出自美國耶魯大學教授蔡美兒（Amy Chua）出版的《虎媽的戰歌》，書中記載運用嚴厲的教育方法，把女兒培育成材。
2. 象媽型父母，由美國一名印度裔作家辛哈（Priyanka Sharma-Sindhar）提出，指出父母應如大象媽媽般給予子女呵護與鼓勵。
3. 直升機型父母，源於美國。以直升機比喻很多現代父母不停在孩子頭頂上盤旋監測，當子女遇到困難，擔心他們應付不來，便會立即降落拯救他們，以示對他們的愛。
4. 海豚型父母，由加拿大精神科醫生（Shimi Kang）提出，反對嚴格控制方式，認為就算為孩子好，卻也苦了父母、苦了孩子。其方式強調要對孩子有合理的管教和期望，尊重孩子的創意和獨立性，就能達致「平衡、有權威的親子關係」。