



# Go Go 柬埔寨了愿行

◎ 蕭銘靚

感謝 天恩師德，前人、點傳師的慈悲，讓後學這次能有這個機會來柬埔寨學習。在今年（2017）1月的天惠中堂考生叩求中，江永德點傳師說：「愿大力大」，所以後學立了一個愿——「去柬埔寨中堂幫辦學習」。感謝濟公老師慈悲，讓後學能順利完成人生中重要的考試；考完後，就決定暑假去柬埔寨了愿。

8月18日，後學隨著陳樹旺點傳師、陳益琳講師和陳致鈞學長來到第

一次造訪的柬埔寨。一踏進中堂，就被兩旁熱情的前賢們震懾了；原來就算來到了離台灣很遠的地方，中堂依舊還是我們的家，只要來到了中堂，什麼煩惱都能拋在腦後。

很多人問我：「你去柬埔寨幹嘛？」我都告訴他們：「我是去服務的。」那為誰服務呢？當然就是上天。在這8天的學習中，有兩天是最重要的活動——2017年柬埔寨王國一貫道基礎忠恕青少年夏令營。

在來柬埔寨之前，後學就被告知要在第一天「仁愛」專題後，講述德雷莎修女的事蹟；後學以為就只是單純的講課，卻忘了來到國外後最重要的一件事——翻譯；一堂單純的影片欣賞和問題討論課程，看似很簡單，卻讓後學永生難忘。第一次上台講課，又是來到了國外，讓後學拿到麥克風後愣在原地，完全不知道該怎麼辦。好不容易「熬」完一個多小時的課程，後學歸納出幾處不足的地方，期許自己之後的課程都不要犯同樣的錯。

來到柬埔寨中堂，就要「入境隨俗」；東國有些前賢會說中文，但為了配合其他學長，所以後學被告知要講慢一點，再加上看影片要一句一句翻譯，讓後學花了一堂課適應。另外因為這次夏令營學員的年齡層跨距有點大，常常一句話都要分成很多意思說，讓後學感到很吃力。

調整過後，後學了解到講課要貼近他們的生活，這個發現，讓後學在之後的「小故事大道理」課程中，感到輕鬆許多。在伊索寓言〈爭鳥王的寒鴉〉中，後學告訴學長們：藉助於外在的東西，只會得到虛假的美，當原本不屬於自己的東西被剝離時，就



▲ 陳樹旺點傳師慈悲賜導（右）。

會原形畢露，希望學長們能夠珍惜自己所擁有的；在〈驢和野馬〉中，告訴學長們：不要為失敗找藉口，而是要究其原因，在哪裡摔倒，就從哪裡爬起來；很多學長在學中文，有時候當然也學得很挫折，勉勵學長們能夠專心致志。許多小故事在台灣都被嫌老套，柬埔寨的學長卻都聽得津津有味，除了令後學很感動外，也感受到當地學長跟台灣學長的差別，明明都是相似的年紀，好學程度卻差了很多。

來柬埔寨帶動完夏令營後，心情其實是非常複雜的，在台灣後學已經參加了不下十次的夏令營，卻都沒這次夏令營來得印象深刻。柬埔寨的學長們很珍惜任何一個活動，就算只是一個小小的心靈迴響，全場一百多個學長，沒舉手的只有4位；那時後學



▲ 下課後歡喜合照。

就跟致鈞學長開玩笑說：「在台灣，舉手的可能只有4個吧！」或許他們的生活沒有我們富足，又或許他們的學習環境沒有我們好，但有一項特質是台灣學長們比較缺乏的，那就是——樂天知命。

「美妙旋律」，可以兩天都唱一樣的3首歌，就算夏令營結束了，也常常看到當地學長把那3首歌拿出來複習；晚會活動中，看到各組不管是演戲、唱歌，抑或是跳舞，都讓後學驚嘆不已，很難想像其實在晚會前一天晚上才告訴他們要準備活動；闖關遊戲中，各小組都絞盡腦汁地發揮團隊精神來破解這些關卡；所有的課程，學長們都很用心參與，我想這也是台灣學長們比較欠缺的一環。

結束了兩天的夏令營後，來到了平常留在天金道院的學長們的學習時間，早上要學中文、下午念《論語》、晚上練講。

一開始，後學以為只要準備一點點課程就好，殊不知問了當地學長後才發現，原來早上、下午都是我們的時間。後來跟致鈞學長協調後，由他來講述專題，後學則負責中華文化這一塊。

後學秉持著「學中文就要了解中華文化」，而不是只會念或只會背經典，正如同致鈞學長說的：「背〈禮記·禮運大同篇〉，卻不了解它背後的意義，是多麼可惜的事情啊！」於是乎後學便準備了5堂課，分別是「從文天祥看忠誠——衣帶贊」、「從戚繼光看堅持——韜鈴深處」、「中國最美的風景——詩、詞、曲、小說」、「中國古代的智慧——九流十家」，以及「中國各朝代的代表人物」。一天接近兩個半小時的課程，讓後學了解到「台上一分鐘，台下十年功」；真的很感謝柬埔寨學長們的熱情，讓後學人生第一次的正式課程能夠順利講完。

第一次來到柬埔寨，就對這裡印

象深刻！後學發現他們很積極進取和知足感恩，也很佩服他們的能力。這次有幸參與當地的辦道，看到學長們花不到一天的時間就度了將近二十個人，當下是十分震撼的。再看到那天講三寶的學長，只比後學大一、兩歲時，便覺得很慚愧，後學每年都過得渾渾噩噩，從來沒有像今年一樣過得如此有意義。

猶記得要離開前的那一晚，所有乾道學長，包括致鈞學長和後學，聚在一起聊天，後學便開玩笑地對其中一位恩忠學長說：「明年如果我再來，你就要幫我翻譯。」是的，後學覺得這次的學習真的非常充實，但還是有要再精進的地方，正如同他們要學中文一樣，後學也要趕快跟上道場的腳步，一起為道奉獻。



▲ 晚會表演動唱。