



# 齊家修辦樂融融

## 戊戌年基礎忠恕新春祈福團拜活動

◎ 瑞周全真單位提供

感謝 天恩師德！陳德陽前人、黃錫堃總領導點傳師慈悲，在春暖風和的日子裡，舉辦新春祈福團拜活動。正月初五上午，陽光露出笑臉，一早忠恕道院映照著朝陽，特別讓人感到溫暖，看到門口貼著斗大的紅帖「大家恭喜」，年味濃厚；每個參加團拜的家庭，都帶著愉快的心情來到忠恕道院。進入會場後，彼此道喜聲不斷，充滿新春祥和與喜樂的氣氛。一眼望去，扶老攜幼，看起來好溫馨，今年安排由很多年輕人參與表演活動，讓這次的祈福團拜展現無限的活力與不同的特色。

此次祈福團拜由瑞周全真單位主辦，總負責人為陳新興領導點傳師，籌備會負責人為陳秀鸞點傳師。團拜活動之前，特別安排在祖師殿進行點燈祈福；服務學長們一大早就各就各位，引領大家經由行政大樓頂樓廣場上祖師殿。因為參加祈福的人數眾多，所以特別規畫安排在 8 樓頂的大廣場領取祈福燈及祈福卡；並且以每次 300 名進行，共分成三個梯次進入祖師殿祈福。為地球的永續，我們用 LED 燈取代真的燭火，領燈的地方是在戶外且當天風勢有點大，希望每個道親還是能體悟到，修道過程中要守



▲ 黃總領導點傳師帶領道親恭誦祈福文。

護著寶貴的心燈，不受到外緣的吹襲而熄滅。

點燈祈福儀式由黃總領導點傳師帶領眾道親恭誦祈福文：「明明上帝慈無邊，彌勒掌盤開妙玄，諸天神聖同護持，應身下凡助收圓。」期能因點燈祈福，賜福道親們聖凡如意、闔家平安，並向諸天神聖祈求，祝福眾生早日得度。儀式簡單隆重，但代表的意義卻很深遠。祈福完畢後，所有道親移至8樓國際會議廳，參加團拜及觀賞精彩的表演。

會場中，由萬金鸞點傳師所領隊的忠恕國樂團演奏〈迎春風〉、〈廟會〉、〈牧羊人〉等曲目暖場；之後忠恕國樂團正式表演：〈河北花梆子〉、〈巴圖魯戰神之舞〉等曲目。緊接著，主持人曹萬國及陳貞秀兩位道務助理，引導與會大眾向陳前人、黃總領導點傳師、各位領導點傳師、



▲ 誠心祈請上天慈悲護佑。

各位點傳師拜年，然後各位道親也相互拜年，大家就像一家人，呈現和諧圓滿的氛圍。

陳前人雖未能親臨會場，仍慈悲預錄一段新春祝福、關心道務的慈語賜福：「大家新年恭喜！感謝大家這麼關心我！祝咱大家國內外道務宏展、身體健康、萬事如意！感謝各位，再一次向大家祝賀新年恭喜！」

接著，恭請黃總領導點傳師慈悲賜導：「新春常說的一句話：『一元復始，萬象更新』，天理循環，周而復始，所以『春』帶來萬物的生機；然草木知其春，詩人筆下描寫春夏秋冬的景色，黃庭堅詩：『清風明月無人管，並作南樓一味涼』〈鄂州南樓書事〉，表示夏天涼風吹，是上天賜給我們的景象；秋天時，有東坡居士蘇軾〈水調歌頭〉：『但願人長久，千里共嬋娟』，冬天則有杜小山：『尋



▲ 黃總領導點傳師嘉勉道親學天之道。

常一般窗前月，才有梅花便不同』〈寒夜〉，所以上天賜給我們的東西是天上人間、人間天上。

因為四季依循天時地利準備得如此充足，但是『年年歲歲花相似，歲歲年年人不同』〈白頭吟〉，花每年都能重開得如此美艷，為什麼人們的容貌卻一直改變？所以老前人說：『人有身化，要學天一樣能大化。』要如何追究其源由呢？《理數合解》中的〈大學解〉談到：『觀天之道，執天之行，黃帝之學天也。』是出自《陰符經》的『觀天之道，執天之行，盡矣。天有五賊，見之者昌。』之章句。天的五賊，非常有本事。何謂五賊？就是春、夏、秋、冬和主宰四季的那個土王。土王在中央支配四季氣候的運行。我們都了解，氣候冷熱的變化

都慢慢的，在我們不知不覺中，是偷偷摸摸的，所以叫做『賊』。

一年 365 天又 6 小時，以 360 天來計算，除以五賊，等於 72 天，從立春、立夏、立秋、立冬算起，各有 72 天，屬於每季的天數。土王也有 72 天，再分 18 天給各季。所以立春前的 18 天是土王慢慢來調整季節的變化。各季在這 18 天是不能動土的，謂之『土王用事』。土王這個力量，就都能調節得正好，其餘立夏、立秋、立冬也都同樣地如此運行。

我們修道經明師一指，人的喜、怒、哀、樂就本應如這個土王的調整作用，發而皆中節才對呀！我們自己想一想，有嗎？假如有修到如此境界，就不會生氣了。這樣我們年年都好運。所以我們必須跟著天理而行。

宋朝慧開禪師寫的〈無門關〉：『春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。』每日都是好日，『若無閒事掛心頭』，閒事就是雜念，拋去心頭雜念，時時都保有佛心（道心）的展現，羅狀元〈醒世詩〉也講過：『要無煩惱要無愁，本分隨緣莫強求』，修道人為什麼還有煩惱呢？就是還放不下，放不下就

是煩惱；修道人為什麼還有憂愁呢？也是因為還看不開，看不開就會貪求，還未明理，因此，濟公老師說：『不明理，焉修道』《一貫道疑問解答》。人到無求品自高，咱求『無』就是無形；『有』，則是孟子所講：『求之有道，得之有命』《孟子·盡心上》，就看你有沒有這個命？命就是機會，也就是前生所累積的福報。

無形的財要怎麼求？要廣修一切；無形的財是靠修來的，即修福德、智慧，人須有智慧才能打破愚痴，內在的財是重要的，心無罣礙才是真正的放下。人的身體要健康，但是，精神、心理也要健康，放得下、看得開、能明理，這叫『心無罣礙』。心無罣礙才能遠離顛倒妄想，我們若無顛倒妄想，這才是真正的健康；因此要堅定我們的信心、擴大我們的愿力，不斷地精進。

我們今天祈福團拜的主題是『齊家修辦樂融融』，要達到精神共享。今天後學就講這幾句與大家互相勉勵、互相精進，同時感謝今天團拜的主辦單位、感謝演出的團體，為今天的活動增加不少的光輝，感謝大家！」

在黃總領導點傳師致詞後，恭請總領導點傳師發紅包給各單位領導點傳師及責任點傳師。接下來安排的表演節目有：舞蹈、熱舞組曲、讀經班帶動唱、話劇等。首先登場的是「旌旗威舞征贏」，是由瑞周全真德容單位許美新學長指導的媛婷民族舞蹈社小六～國三的舞者擔任演出；旌旗舞氣勢磅礴，表現新一代年輕人勇往直前、不畏艱難的精神。

隨後的熱舞組曲表演，是由張秀華學長指導 71 位「瑞周全真青年團隊」團員熱力參與；這個團隊擁有上百名成員，代表年輕的活力，朝氣十足。突破往年的節目型態，讓大家眼睛一亮。多元活潑的青年團隊能吸引很多道中年輕人參與，相信未來人數能以倍數成長。



▲ 瑞周全真青年團隊充滿熱情，活力四射。



▲ 親子讀經班師資、家長與小朋友展現溫馨表演。

而由四維親子讀經班所表演的手語帶動唱，是由瑞周全真天如單位何淑米道務助理所帶領，為大家帶來〈感謝天 感謝地〉、〈親親寶貝〉兩首曲子；成員結合親子讀經班的師資、家長、小朋友，展現優質讀經成果，值得大家學習。

接著由瑞周全真天龍單位年輕新秀曹智捷學長，帶領「天龍青年服務團」表演話劇。內容描述一個修道家庭的孩子，因父親早逝，母親忙於道務，使得孩子有被疏離的感覺，又正值叛逆期，常常離家出走，讓母親有苦難言；經由道親從中協助，在委婉的規勸下，孩子終於能回心轉意，走入道場。這是一齣相當感人的話劇，相信往後若繼續在場景及服裝上多所著墨，將更能吸引眾人的目光。

「千手觀音」舞蹈表演，仍由許美新學長帶領媛婷民族舞蹈社表演。這齣舞蹈除了表演者的服裝亮麗、舞



▲ 旌旗舞氣勢磅礴，吸引眾人目光。

蹈純熟外，更告訴我們：每一個人都可成為眾生的千手觀音，無時無刻都可口出善言、身做善行，幫助眾生離苦得樂，就如觀音的千手一般，可幫助更多的人。

接著再度由張秀華學長帶領「瑞周全真青年團隊」，表演帶動唱〈一家人〉，告訴大家：道場所有成員都像一家人一般要相互照顧、彼此成全，才能共同創造彌勒家園。

表演節目後，由9位點傳師慈悲帶領9位道務助理，分成9區發紅包給與會的道親。今年出席祈福團拜的道親共約1,900位。

感謝所有演出單位及服務團隊的無為奉獻，才能讓此次大會活動圓滿成功；最值得高興的是，看到這麼多年輕人參與活動，讓大家對未來更充滿無限的希望。祝福大家能學習天地，傳承永續，燈火相傳！