



雕刻教學的樂趣

◎ 無憂

道育班小高班下課的時候，班導突然告知後學：「下回上課換妳教勞作了。」迷糊的後學心裡還沒個底，想著：「啊！母親節不是才剛教過同學們製作卡片？」

勞作？首先印入腦海裡的 idea 就是：可以帶小朋友雕刻肥皂。因為後學買了一些肥皂用不完，剛好可以給小朋友雕刻，正好它們的硬度也比較夠。原本班導提議說：「妳曾說可以教做馬桶炸彈啊！」「馬桶炸彈」就是用小蘇打粉和檸檬酸以 5：2 的比例（可用非食品級的材料，會較便宜），再加上一點薰衣草或尤加利精油（喜歡什麼味道的精油都可加，沒加也沒

關係），用手將所有材料混合抓勻後，裝在軟模型裡壓實，過 3 小時後脫模即可。

製作好「馬桶炸彈」之後，每次要清洗馬桶時，一次可放一個「馬桶炸彈」到馬桶裡（模型小的則可放二個）；「馬桶炸彈」遇到馬桶裡的水會冒泡，過半小時後，就可以刷馬桶，會非常乾淨，可以說是簡單、容易做，又很實用。後學又想到：可以教同學們包單支玫瑰的花束，或者是讓他們學習插一個小小的盆花，抑或者是做生菜沙拉、小餅乾、小點心之類的，哇！可選擇的項目還蠻多樣化的。

思考了之後，後學這次還是以教學「肥皂雕刻」為優先選項，因為要把後學那些肥皂消化掉，不然用不完呢！其他選項，就留待下次教了！決定教學方案之後，後學先著手準備相關的用具，經過文具店，就先去選購雕刻刀，大中小都買回來試用；要教小朋友雕刻，自己總要先做做看以了解難易度。雕刻肥皂，其實是後學的小學老師教的，但是卻讓我印象很深刻，至今都還懷著很美好的回憶。

這次決定讓同學們先刻半塊肥皂，因為是學習一個經驗，主要也是怕上課時間不夠。後學試雕時想著：要雕刻什麼東西呢？刻一顆心好了，大家對心的印象應該都非常深刻。心只須用半塊肥皂，那另外半塊呢？總不能只刻一樣東西而已，樣本也要有所不同，才能引發同學們的興趣。於是就試著再刻一個星星，原本是劃兩個正三角形，一上一下地交疊的正星星，結果刻啊刻得竟有些碎裂了，就隨之改呀改的，變成像〈海綿寶寶〉裡派大星的造型，但也覺得還是蠻可愛的。

過了幾天，又拿香皂來刻刻看，變得蠻好刻的，這次刻成了一顆水滴形狀。本來心裡想呈現的創意是：一

顆可以直立的心，做立體的呈現；卻發現香皂的深度不夠，不容易刻好，後來才改刻水滴形狀。另有一塊過期的肥皂，顏色藍綠藍綠的，後學想將半塊刻成幸運草，另外半塊刻個名字，可是因為這塊肥皂太軟了，一刻就容易裂開；後學發現雕刻肥皂時，軟硬度還是挺有關係的。自己試刻後，覺得有把握了，上課前一天再去書店買了兩三套雕刻刀，讓同學們在課堂中能有足夠的用具，才不會等來等去刻不完。此外，後學也買了一把很鋒利的工藝刀先切割肥皂，這個步驟蠻費力的，不太容易。

上課時，發給每位同學半塊肥皂和二張廢紙，雕刻刀就一張桌子放一盒，讓大家共用。沒想到最擔心的事情來了，有小朋友真的不小心扎到手，後學趕快幫他消毒止血。其實在上課前，後學就特別交代：「要小心！要小心！雕刻刀是不長眼睛的，大家拿的時候，要注意自己的手和刀的方向要錯開。」卻還是出了小小的意外，幸好只是小傷口。

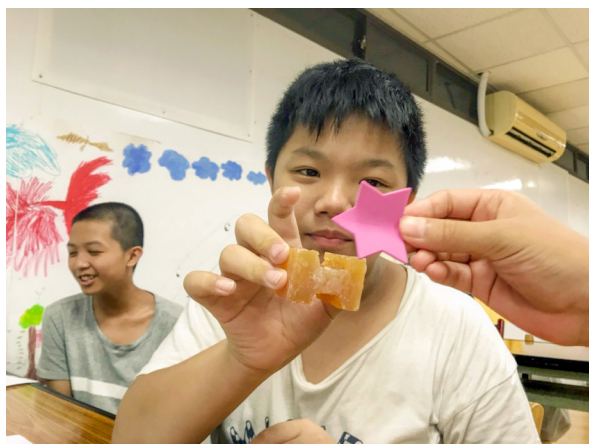
雖然有這個意外的插曲，但後學還是覺得：如果什麼都害怕，其實小朋友是學不到東西的；教學就是希望種下一顆種子，雖然也許只是皮毛，



▲ 只需要提供雕刻引導，小朋友創意多多。

但是希望小朋友在體驗中「做中學」，在做與學中培養出興趣，也許在以後的人生當中，會有用到的時候。例如：學會肥皂雕刻，以後有機會可以做木雕或是竹雕，也可以刻經文，都是很不錯的呈現。後學也告訴小朋友：「為什麼老師喜歡教你們做很多的東西？因為這些雖然只是皮毛，但是至少你們經歷過，以後想要再一門深入，就自己進一步去學習，老師只是啟發你們的興趣。」

上課中，後學看到小朋友認真地雕刻，也呈現出非常不錯的創意成果，這就是教學的樂趣。有的小朋友說要刻一個方形，有的說要刻一個圓形，有的想刻一棵聖誕樹，有的構想著刻圓形下面還要有檯座（後來變成天燈了）；有一位小朋友刻出英文字



▲ 發揮創意、勇於嘗試，雕刻樂趣無限。

母「H」，橫向又可以變成「I」，還挺有創意的。小朋友真的是有無限的潛能，可以無限地發揮自己的想像力，在親自動手做當中產生樂趣。

後學之後將同學們切割時出現瑕疵或沒用完的肥皂，再發揮想像力，刻了一個單人小沙發、一個兩人座的沙發，和一張桌子，還真的挺有趣的。在雕刻時，透明皂屑呈現晶瑩剔透的質感，成品也呈現出晶瑩剔透的感覺，那種光澤度看來好像在雕刻瑪瑙似的。剩餘的皂屑也完全不浪費，用網袋裝好，可以拿來洗手，或者是把皂屑泡水溶解後，拿來擦地、洗廁所。肥皂刻成作品會有成就感，雕刻過程中又很療癒，邀請大家一起來試試看！