



袁 前 人 講 故 事

差點變馬兒

有一位修行人深居幽谷，一心參禪；二十餘年來，都由一對母女供養著他。由於這位修行人一直未能開悟，深怕辜負信眾所施，於是想出山尋師訪道，以明生死大事。

這對母女聽說修行人將要離去，便請他再多留幾日，她們好做件衲衣奉送。母女倆回家後，馬上裁布製衣，而且每縫一針線，就念一句佛號。

衲衣做好了，母女倆再包了四錠紋銀，一併送給修行人做為盤纏。修行人接受了母女的好意後，打算隔天就下山，當天夜晚仍舊是坐禪養息。

到了半夜，修行人忽見一名青衣童子，手執旗幟，後面跟著幾人沿路鼓吹而來，還有人扛著一朵大大的蓮花。這行人走到修行人的面前後，青衣童子開口說：「請禪師上蓮花臺！」

修行人心中暗想：「我是修禪定功夫，並未修淨土法門啊！而就算是修淨土法門的修行者，這樣的情境亦不可得，恐怕這是魔境吧！」於是修行人就不理會這些外界的情境。

青衣童子又再三地勸請說：「你可不要錯過這個大好的機緣啊！」

修行人隨手拿起一把身邊的引磬（註），插在蓮花臺上。不久，童子和其他眾人便離去了。

第二天早上，修行人正準備要啟程時，母女二人拿了一把引磬問道：「這把引磬不是師父您的東西嗎？昨晚我們家的母馬生了個死胎，死胎上就插著這把引磬。您的東西怎麼會從馬腹中生出來呢？」

修行人一聽，大驚失色，就說了一首偈語：「一襲衲衣一張皮，四錠元寶四個蹄；若非老僧定力深，幾與汝家作馬兒。」

說罷，便將衲衣、銀子都歸還給母女二人，拜別這對母女後離去。

道場中常常提到三清——聖凡清、錢財清、男女清，一分一毫的銀錢都不可輕忽，無端受供養，或是不珍惜道親行功之點滴，落入因果而不自知，是非常危險之事。

註：一種用於佛事之樂器，鳴之可讓大眾注意。