



來東 志願行記

◎ 何婕瑤

感謝 天恩師德，感恩老前人、前人、點傳師的慈悲栽培，因著蟄伏於心中的愿力，在內心呼喚著前進，後學鼓起勇氣在西元 2012 年 4 月向點傳師提出申請，開始暑假期間的親子志願學習之旅！同年 6 月 23 日，是後學與孩子在修道歷程中重要的里程碑，揹起了一份油然而升的白陽修士之使命，大手牽小手，初訪柬埔寨。

抵達東國後，直接到實居慈興中堂開始為期 2 個月的東國學習之旅。在耘安講師的引導下，我們很快融入當地生活，並與人才們無礙地交流；微笑是兩個孩子面對陌生的最好語言，並在歡笑裡互相交流中、東文。

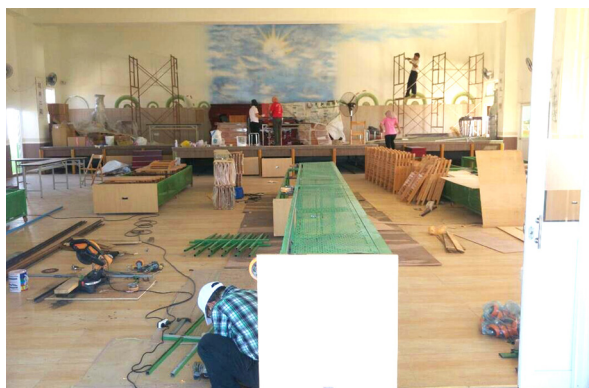
開荒之路可謂筆路藍縷，後學看到耘安講師柔弱的身軀裡，有著「為道而無畏」的堅毅；為了成全學生與他們的家人，在台不諳料理的她，卻在東做起了簡單的台灣美食「滷鹹菜」，領著後學們至每位學生的家中拜訪，並以分享食物的方式結緣，在陣陣的鹹菜味裡，更拉近了彼此間的距離！

就在後學要回國的那個禮拜，遇見別道場的講師來實居中堂詢問：「是不是要出租房子？」在這辛勤開創之際，這無疑給後學與耘安講師一個不安的動盪（只在心中猶豫是否要繼續在此發展，卻有人來詢問），或許這是上天的測試。峰迴路轉處，總見豔

陽天，如今的實居中堂已落實點傳師的理念——「當地人辦當地事」，在耘安講師及伊達講師的用心耕耘裡，道務更加蓬勃宏展，且在民國 107 年（2018）已開荒泰國，真的感謝上天慈悲！

西元 2012 年，慈興東國公共中堂暨國際學校，在點傳師帶領、眾人同心齊力下，開始動工興建了，同時後學也發愿再次到東國學習了愿。感恩點傳師慈悲成全！愿力的能量如涓涓流水，一點一滴促成一次次的圓滿了愿。西元 2015 年 9 月 26 至 10 月 5 日，後學再次踏上東國的了愿之行。此行的任務是莊嚴五樓中堂，唉呀！後學何其有幸啊！能夠參與這一「偉大、莊嚴中堂的施工團隊」呀！這次團隊有建築專家組、焊接專家組、水電專家組、美學創作專家組，雖然這四組後學都不會，卻也能恭逢其盛並參與，可謂愿大力就大呀！

在還未就緒的中堂中，點傳師召集四大組開會，各組報告施作流程及進度，討論材料及施工器材不足的部分要如何商借、採買，以利正式進入施工程序。在有限的時間裡有著無限的可能，共辦佛事，共創聖業。感恩天恩師德，後學有幸在美學創作組參與學習，與枚鈴講師和靜儷講師一起

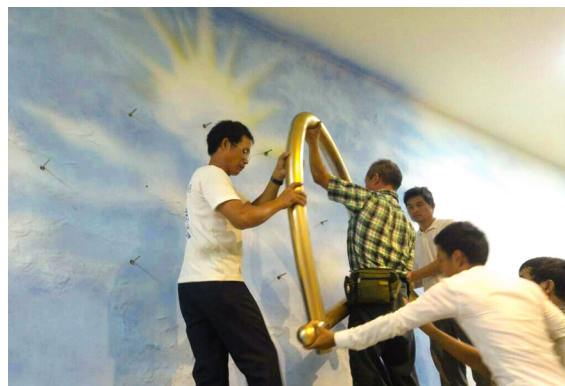


▲ 施工團隊，齊心進行偉大工程。

快樂了愿；莊嚴中堂的重要任務是要在中字後面的牆施作噴畫，那片牆又大又高，但三人矗立仰望後，眼神交會下，彼此相視微笑，知道在神聖的殿堂裡，佛力加被，讓後學們無所畏懼！

中字是遠渡重洋從台灣運過來的，因為很重又是鍍鈦金的，搬運已是挑戰，要從台灣機場運送到柬埔寨，更是一項艱鉅的工程！在機場的輸送帶上就卡住了，還好地勤人員開放特別通關。眾人秉持一份為道而行的堅定信念——「難行能行」，終於歷經三趟飛行的中字，安穩地立於東國慈興公共中堂，護佑著芸芸眾生，感恩上天慈悲！

幾經討論後，點傳師慈悲指示枚鈴講師，以「藍天白雲現如來」為題進行噴畫，後學佩服點傳師睿智的規劃，也佩服枚鈴講師爬著梯子在近兩層樓的高度作畫，而後學和靜儷講師



▲ 鍍鈦金的中字，眾人合力掛上囉。

協助拿噴畫的器具，必須克服對高度的緊張，及只能成功不能失敗的創作過程，深切感受到：「愿力發出，驚動三天」，感謝仙佛的護佑，讓一切順利圓滿。在「藍天白雲現如來」噴畫完成後，由台東的乾道們合力將鍍鈦金的中字掛上去；當中字就定位後，「啊！多麼莊嚴的中堂！」後學看見點傳師笑了，所有的小後學也笑了，彌勒家園在這從無到有的國度裡啟航，終於在同年 11 月 24 日慈興公共中堂落成典禮前，完成這莊嚴的中堂。

西元 2016 年 7 月 30 日至 8 月 7 日，9 天行程，是後學第三次東國志願行，這次行程的另一項任務，是要用立體畫呈現師尊、師母聖像，哇！又向另一個不可能的任務邁進！這一次後學同樣參與美學創作組，點傳師給後學們機會發揮創意，由枚鈴講師運用捏陶的概念捕捉師尊、師母聖像的神韻，

加上點傳師獨到的審美眼光，將師尊、師母聖像掛上五樓中堂後，這幅立體的畫作為中堂注入美學氛圍，真是讚嘆啊！接著後學們再將中堂油漆已脫落的外牆重新粉刷，使之煥然一新，讓整體外觀再現光鮮明亮。此外這次行程也參與了慈真中堂設壇，真的很高興又有一艘法船開了，同時更恭喜耘安講師的爸爸在這殊勝的一刻立下清口愿。大道普傳，時時成就善因緣。

點傳師曾說：「好（ㄉㄠˋ）修道不如好（ㄉㄠˋ）修道」，所以有好的機緣，後學更要努力把握機會了愿，於是第四次「東國、泰國志願行」在今年（2018）8 月 5 日至 8 月 21 日出發囉！感恩點傳師慈悲給後學有再次了愿的機會。因為東國氣候炎熱及油漆材質的關係，使得外牆的粉刷層特別容易脫落，且油漆顏色隨著時間褪色，也不明亮了；故點傳師特別規劃，讓後學們善用磁磚拼貼，創作於外牆上。在創作之前，由吳講師帶領我們去購買磁磚；然而找遍好幾家商店，都找不到中堂需要的色系，遍尋不著又遇滂沱大雨，有些路段積水成河，已不見路，剛好又是下班、下課時段，交通壅塞；所幸吳講師的開車技術已能融入當地亂中有序的交通秩

序裡，載著我們忐忑難安的心突破重重關卡，終於順利完成磁磚採買，呼！安然回到中堂！

重新將外牆彩繪上柔和的色塊，點傳師慈悲提出這一片主題牆更該注入「道」之中心精神，故以無極圈代表著如《道德經》所說：「獨立而不改，周行而不殆」之意象，運用磁磚創作出無極圈的形狀鑲在外牆上，添增了活潑氣息又不失莊嚴度；另一面外牆是靠近學生上課教室的走道，原本只是規劃重新漆上顏色就好，後來由講師帶領著學生們參與彩繪創作，讓外牆變成了一處歡樂動物園，別具巧思與創意，學生們也高興極了，畫到都忘了要上課呢！隔日，幼稚部及國小部的孩子來上課，看到嶄新的外

牆彩繪，眼神中都散發著驚喜，彷彿置身於動物園中；彩繪活化了生硬的外牆，也融化了孩子們的童心。

此行的第二站轉往泰國，7月份成立了泰國慈興公共中堂，「建築組」已經整修一番了，8月份則由「美學創作組」來加以美化，從一樓至二樓的油漆及窗貼，讓整個中堂明亮活潑起來。回國前一天，點傳師慈悲指示要將「慈興中堂」四字高掛大門上，接引更多有緣眾生；但初到泰國人生地不熟，又沒有電腦割字，怎麼辦呢？只好手動割字囉！眼看回國時間將至，每個人各司其職，點傳師也不顧脫皮的手指，拿起美工刀刻畫著，為慈興中堂打造「金縷衣」。大功告成後，後學看到點傳師感動的眼神，並立於大門前望著「慈興公共中堂」靜靜地微笑，彷彿說著：「終於安定下來了！」在旁的開荒講師也露出法喜的微笑，這一切真是感恩 天恩師德啊！

完成這次 17 天志願行，感恩點傳師慈悲，讓後學有參與美化中堂的機會；講師們在開荒路上艱辛不易，小後學愿盡自己微薄的力量，來幫辦及維護中堂每一個角落，讓點傳師及開荒講師們安心，後學更祈愿著開辦的路能繼續拓展，將大道甘露遍灑世界每個角落。



▲ 屏氣凝神，就怕一失手，淚眼汪汪！