



二胡與道場

◎ 天怡

自後學7歲，便開始接觸二胡這項樂器，而後由興趣轉為專業；白駒過隙，如今學習二胡已11年。

這個故事，應該從後學高中一年級開始說起。當時的我在兩岸師長及父母的鼓勵下立下志願：考取中國大陸最高的音樂學府。這遙不可及的夢想，便在我的心中，埋下了小小的種子。在這不斷努力的三年間，每一次到北京學習前，我總是到中堂叩求，叩求濟公老師慈悲，能保佑我一路平安順利。

老實說，起初到北京，雖有父母親陪著我，但人生地不熟，面對一切

陌生的環境，還有考試的壓力，害怕在所難免。北京的冬天總會下雪，和台灣的氣候比起來，那樣的酷寒才真叫寒風刺骨；我還記得，下雪過後，街道的兩旁是雪白的殘雪，樹木早已枯萎到只剩枯枝，河畔的水面凍得如石頭般堅硬，寒冷的空氣使人覺得快要窒息，我每天就是在這凜冽北風中來來回回；此刻，內心安靜得只聽得見自己，我開始覺得害怕，害怕這一切若不是我想要的結果，該如何是好？在決定到北京念書的那刻，就是宣告放棄台灣的考試，因為我沒有把握能準備好兩者，以至於只能選擇一方，既期待又怕沒能考上，唯有埋頭

努力。事已至此，多少害怕與無助，都不能改變什麼，就算剩下的路多麼崎嶇艱辛，也只剩下「走」這條路了。

某次，父母帶著我準備到北京學習，在出發的前一天晚上，我也一如往常地到中堂叩求。

隔天上了飛機後，我靠著窗坐，與父母隔著幾個座位和一條走道；飛機起飛後，不知為何，我並沒有打算看飛機上的電影，只是靜靜地欣賞窗外的風景，過沒多久，機艙外的雲開始多了起來，形狀千奇百怪，不像往常我所見到的雲景。突然，我關注在一朵凸起的雲上，仔細一看，竟然看見了觀世音菩薩的樣貌，那絕對不是很像觀世音菩薩的一朵雲，那真的就是觀世音菩薩，清楚得不能再清楚了；菩薩的身形輪廓，所坐的蓮花與姿勢，就和後學家裡中堂的菩薩一模一樣，全部都清清楚楚地在眼前，頓時我全身的雞皮疙瘩都豎了起來，雖不敢相信眼前的一切，但一切確實清清楚楚地在眼前！

我激動地拿起手機拍照，但因為距離太過遙遠，拍起來的照片，不像當下看到的那樣清晰。當我轉頭告訴父母所見到的情景，他們似乎因為機



▲ 看到旅途中的雲朵變化，心中感動不已。

艙內的噪音太大，沒能聽清楚我所闡述的一切。當我說完話，再看向窗外時，已經找不到菩薩的身影了。下飛機後，我激動地告訴父母所看見的一切，但他們好像也不以為意，覺得可能只是形狀很像的雲，不可能那麼真實，後來一切就此過去，我也沒有再提起。

過了幾天，父親激動地說：「許建桐壇主在某個群組裡也提到，在飛機上看見了菩薩的奇景。」算了算，竟然是同一天相近的時間，這時他們才相信我所看見的一切是真實的。感恩上天，讓後學有這個機緣看到此景，本來害怕無助的我，心情頓時放鬆了許多，一路的學習，都感謝濟公老師慈悲庇佑，才能如此順利。



▲ 在新春團拜中表演二胡組曲。

三年過去了，離考試剩不到幾個月的時間。考試前，後學也多次在家裡中堂叩求，並且參加了瑞周天惠單位舉辦的考生叩求，立下了自己的愿；由於先前即有幸能成為行天宮長期培育的資優學生之一，所以在出發之前，也到行天宮拜拜，稟告關聖帝君後學即將到北京考試之事。

終於來到了考試的日子，得以有機會為自己心中夢想的藍圖，塗上絢麗的釉彩；考試即將到來，後學心情開始緊張起來。音樂學校的考試非常繁瑣，考程將近 13 天，分為初試、複試、三試，每一個階段都將淘汰一些人；老實說，這種長期的高壓考試，我還是第一次經歷，每一階段的考試，都不容許有一點的差錯。到了複試的階段，我先參考了往年一些資料，預

估考試的時間，發現到一首曲子的時間真的太長，而練習的時間卻不夠，考慮了輕重緩急，我便只練習了預估時間內的片段，想把此段落練習得更加純熟，不只是我，大家都是如此做的。

考試當天，我被安排在下午的時間考試；在坐車前往考場時，我接到了上午場考試的朋友之訊息，她告訴我：考試時間和大家預想的不一樣，評審們臨時決定聽完曲子，不計時。等於我先前自行估計的時間沒有意義，後面沒有練習到的片段也將得全部拉完。聽到這個消息，我真的冒了一身冷汗，其實那些片段我不是不會拉，但因為考試前幾天沒有練習，確實擔心會有萬一，心裡也不踏實；我要是就如此去考試，可以說是絕對完蛋了。

當下的我惴惴難安，彷彿世界要崩潰一般！我必須找一個地方練習，那怕只有幾十分鐘，我心裡知道，只要能讓我過個幾次，結果會不一樣。

就在學校正門口的對面，有幾間小琴行，平時就是出租琴房給學生練習或上課用的，但在那個時間點，還有那麼多不同樂器的其他考生，人數

可能將近七、八百人，幾間小琴行，在考試的前一個鐘頭，怎麼可能還有空檔能讓我練習？雖然知道機會微乎其微，我還是想去試一試、問一問看看是否還有希望。我和父母分頭一間間地詢問，每間琴行的老闆都表示：這個時間哪可能還有空檔，在3個月之前，大家早都已經預約走了。眼前的希望即將灰飛煙滅。

當我詢問到街上的最後一間琴行，老闆看了看手錶說：「妹妹，就現在這個時間，剩一間琴房，剛好有一個鐘頭的空檔，有人突然取消了，轉角走到底，妳趕緊用吧！」

我聽了感謝不已，趕緊走進櫃台後面的琴房，經過那個轉角，看到的那一幕，讓我激動得哭了出來，在我眼前的，是一尊笑得無比慈祥的彌勒祖師，和一尊無比莊嚴的關聖帝君，就在我要使用的琴房門口。這絕對不是巧合，當下心中所有的焦慮和不安，都因為這一幕化解開了，感謝上天如此地庇護，為我化解困難與憂懼。而後面的考試，也都順順利利地過關了。

感恩 天恩師德，感謝濟公老師慈悲，讓後學能夠順利地完成夢想，這一路受到上天冥冥之中的眷顧，後



▲ 家中開設新民班的天怡中堂，供奉觀世音佛像。

學感受良多。歷經這次考試，後學明白，心中有佛，上天就守護在你的身邊，常常聽長輩說，好好修道，自然天就會為你安排，「大事化小、小事化無」，就是如此道理。這一路，也感謝父母、台灣的老師、北京的師長，不計回報地給予幫助，讓我能考取心目中的夢想學校，感謝兩岸的領導人，願福報降臨兩岸所有人。

最後感謝 天恩師德、濟公老師慈悲、各位點傳師和各位前賢的慈悲，讓後學能有機會一直在道場學習，感恩不盡！