



# 道德經白話淺釋 126

陳德陽前人 講述 陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

## 用兵章第六十九

用兵有言，吾不敢為主而為客，不敢進寸而退尺。是謂行無行，攘無臂，仍無敵，執無兵。禍莫大於輕敵，輕敵幾喪吾寶。故抗兵相加，哀者勝矣。

本章是說用兵之道，當以逸待勞、以退為進。自己縱有充實的兵力，亦不可輕敵好戰；當思兵者是不祥之器，是最違反慈道的，非至萬不得已，決不可用兵。就算是不得已而用時，仍須不忘三寶（慈、儉、不敢為天下先），才會有良好的戰果。

### 用兵有言，吾不敢為主而為客。

- ① 用兵：兵法家、軍事家。
- ② 有言：有這麼一句話。
- ③ 主：先也、造事者、主兵以伐人的勞。
- ④ 客：後也，應敵者，是不得已而應敵的逸。

古代善用兵的軍事家曾說：「吾不敢為主而為客。」這句話是什麼意思呢？「主」是像主人似地倡於先，也就是主張用兵去攻伐他人。「客」是指像客人似地隨於後，也就是敵來侵我，不得已而應戰。主勞而客逸，這在兵法家來說，就是不主動出擊，而以逸待勞，所以說「不敢為主而為客」。

古之用兵，如涿鹿、孟津之師是也。兵主，如春秋征伐之盟主。蓋專征伐，主於兵者，言以必爭、必殺為主也。客，如諸侯應援之師，本意絕無好殺之心，以兵主召之，迫不得已，懼之而後應也。

不敢為主者，言其本無好殺之心；今雖迫不得已而應之，然亦聽之待之，若可已則已，以無心於功利，故絕無爭心，所以進之難而退之易，故曰：「不敢進寸而退尺。」

### 不敢進寸而退尺。

- ❶ 進寸：是爭一寸之土，有爭之意。
- ❷ 退尺：是指退一尺之地，比喻養精蓄銳以守之。

這在兵法家來說，是以退為攻，或以退為進的戰術，使敵方自陷於困境。所以，「退」固然是軍事家慣用的策略，但「退」在老子的思想上，卻是強調「不爭」和「退讓」之德。戰爭時，危機四伏，必難進以致慎，易退以靜觀。非可輕於進者，若易進輕用其鋒者，多致喪師失勢，反遭敗亡。

不敢進寸，而寧退尺，是不忍以武勇殘人，以緩減少殺人。進雖難，而何害於進；退雖易，而實有保全於民命，而合天地之心者。天道好生而惡殺，因此輕敵妄戰、趨利殘民，是謂逆天。所以聖君用道德之勇，出仁義之師，上順天命，而除殘去暴；下應人心，而討罪安民。以靜待動，不敢為主而為客也；以慈用兵，不敢進寸而退尺也。古人之言，為後人之誠也。

### 是謂行無行。

- ❶ 行（上字）：行走之行。
- ❷ 行（下字）：行列之行。

上述古之兵法家所說的策略，這也就叫做「用兵行軍，卻沒有行列」。「行」，即軍隊的行陣或行列。第一個「行」是動詞，指行軍或用兵佈陣。第二個「行」是名詞，指的是行列的形式。這是指善於用兵者，其行軍佈陣沒有一定的形式，也不露行軍之行列，似乎是無所行動一樣，此之謂「行無行」。行軍而無軍可行，佈陣而無陣需佈，也就是真正道家的行軍卻敵，根本不需動用軍隊，所以叫「行無行」。

### 攘無臂。

① 攘：推也，是用手推物的意思，可引申為卻敵。

「攘」就是奮臂以卻敵的意思。在兵法家來說，是指不用短兵相接，或憑肉搏時用臂力以卻敵；但老子此處卻暗示了奮臂卻敵而好像無臂可舉，也可以說是擊退敵人，卻不用臂力，正是以慈退敵的道理。

### 仍無敵。

① 仍：是就位之意。

指能使對方就範，跟隨於我的意思。「無敵」，是指沒有敵意，也就是不使對方加深對我的仇恨而嚴加防範。在兵法家而言，就是渙散對方的軍心，使敵人的士兵趨向於我。例如：諸葛武侯之以仁用兵，七擒孟獲而七縱之，不以為敵，便是「仍無敵」也。

（續下期）