

仙佛儒宗

游思
題詞
陳昌
立

光緒
己
亥
冬
月
吉
旦

大雄寶殿

風雨飄搖生大信 (下)

◎ 淑珍

(接上期)

行動法會

一、參訪其他道場：

此次有幸參訪當地一處道場（總會若成立，地點將設於此），也聽聞了很多令人感動的故事。點傳師慈悲說明此道場與基礎忠恕有很深的因緣，因為其一步一腳印走過很長的路，廣結善緣，做過點點滴滴許多事，佈施、犧牲奉獻，因為真心付出，才讓道親們有回家的感覺，這一點是我們要學的。例如：非常嚴格地協助教育人才，也因此人才很尊師重道、謙下

有禮、刻苦耐勞，每天早上4點半起床，到山上除草、撿腰果、種菜、土壤施肥、採水果等；11點半回餐廳吃午餐；下午1點半又繼續工作，到4點半才收工回家。每位志工都是全能的，每樣技能都要學會，因為工作是輪調的。最特別的一點是，當地人才要說華語，所以他們的華語是很流利標準的（要感謝台灣陳講師的華語教學）。

在2007年開設中堂時，曾被當地政府關心，王經理說：「不能在北邊留，趕快往南跑。」於是你追我跑，但上天慈悲一直讓彼此錯過。雖然我

們聽了哈哈笑！但可想而知，如果被抓到，也可能成為為道頂劫、奉獻犧牲的大德者了。

二、參訪南越大樂竹林寺：

1. 松樹的啟示：

「大音希聲」《道德經》，最大的聲響，反而聽來無聲無息，這就是自然、道。大自然不斷地講道，但是我們都聽不懂，因為我們擁有並執著外來的學識，無法與天地接合，也沒有相對應的智慧，所以菩提心無法從內在發芽，達到寧靜、祥和與慈悲。看看挺挺直立的樹幹，無論在斜坡、陡坡、平地，它們永遠朝著天與陽光，根永遠抓緊土壤，好讓枝幹屹立不搖，不論環境多麼惡劣，永遠隨順因緣；有風吃風，有水喝水，沒有風與水，就吸空氣。不斷地成長，沒有執著，樹葉進行光合作用，將養分運往樹枝、樹幹和根部，使它們茁壯直立。何處不是道？我們要學松樹的精神，與天地合，才能生存。

2. 拔草的啟示：

進入寺中的走道途中，遇見小師父在除草，他的行住坐臥都是道，不因為我們的觀看而影響工作，心不隨

境轉，依然努力地拔草；他在演法給我們看，拔草是連根拔起，挖到土壤深處。這是「禪」，不在言說，看到什麼，悟到什麼，當下此時此刻此地是道場。也讓我們體悟到，除草要連根拔起——修行要斷業根，不是在表相，業根是因，也就是六根面對六塵的起心動念，隱微之中覺察了嗎？除業根，才能讓性根田變成功德田；反之，則成為貪嗔痴的田了！而且斷業根是要有恆心的，「時時勤拂拭，勿使惹塵埃」《六祖壇經》。

3. 道脈傳承：

- (1) 達摩祖師（畫像位於祖師殿的對面）是禪宗的第一代，達摩把道從印度帶到中國來，中國再把道傳到越南。在這幅畫中，達摩返回印度時，拿著禪杖，後面掛著一隻鞋（另一隻鞋留在中國，誰撿到了就是有福報之人——神光慧可）。達摩祖師沒穿鞋，啟示我們要反省：修行有沒有腳踏實地、老實修行？不在言說，口說心行，方是智慧之人。

正門之聯寫著「祖印重光」，代表祖師的腳印，要能重新（心）發揚光輝。

(2)越南三祖（祖師殿）為陳仁宗→法螺→玄光。

有人問陳仁宗：「如何是佛法？」

陳仁宗說：「天門打開了嗎（意謂要去找明師，打開玄關竅）？八字交代沒（直指人心，見性成佛）？」

陳仁宗創立竹林禪派，三派合一。

毗尼多流支派——印度滅喜禪派

無言通派——百丈禪師

草堂派——重顯禪師（雲門宗）

三、參訪南越大樂瓦廟：

在一廟門口擺了一幅畫，是當地全國的地形圖，點傳師慈悲問大家：「看到了什麼？」我們卻沒有人答對，他說：「這是一個用玉雕刻的地形圖（前面凸起部分是當地地圖，經琢磨雕刻方露出玉石，其餘是石頭，後面則是未雕刻的石頭）。」點傳師敏銳的觀察力，令後學佩服。

美玉經琢方成器。所謂「切磋琢磨」，一塊美玉必須用刀斧利器剖開，然後用工具將不平處磋平，用鐵錘鑿物加以雕刻，最後用砂石磨光；意味著「堅心方能步雲梯」，修行是事中鍊、境中磨，考驗是來成就我們，藉

境修心，藉事鍊心；生命的過程中，越挫越勇，是成功者必備的條件。

四、拜訪南越素料工廠：

到此拜訪之因，是因瘟疫嚴重，往後會有很多人素食，點傳師建議前賢可以在當地推廣，也參觀產品製造過程，感恩壇主熱心的招待。

壇主來當地已有 25 年，雖然身體微恙，但對道依舊堅定與充滿熱愛，是值得我們學習的。壇主鼓勵大家：生命在呼吸間，人生在世，時間沒有很多，要真修實煉，才可以回家；家鄉是沒有對待的，尤其在這動盪不安之時，要真心對上天，上天一定會撥轉的。

五、參訪南越玉皇廟：

這是一座很早的古蹟廟，由先天五祖之金祖所派去的張東初建立的。美國歐巴馬當總統時曾來參訪，一輩子來一次，就指定要來玉皇廟；我們何其有幸，比歐巴馬還幸福，因為我們有求道，進而能解其意，加上有點傳師慈悲地引導講解，是「內行人看內行事」，清楚這座廟是一個道場；唯有「明師一指」，才能明白看懂其意。

1. 一進廟門的對聯（其實已告訴我們這座廟要呈現什麼）：

(1)橫聯：登歡喜地。

右聯：修行路入有三乘

左聯：方便門開無二心

(2)修行入門有三乘：是方便權巧法門。

下乘：敲打念唱（口唸）。

中乘：參禪打坐（要能反觀自照）。

上乘：了解宇宙道理。

最上乘法：弘法利益眾生。

(3)修三乘一定要達到初地菩薩（41

位階），即登歡喜地，方能永不退轉，直登成佛。

(4)無二心：即是唯一佛乘（不生不滅）。

(5)故三乘是明傳，唯一佛乘是密傳。

修行人要了解三乘是方便權法，唯有行菩薩道（一定要達到初地菩薩），才能永不退轉成佛，且要經明師一指，方能解脫生死輪迴。

2. 廟內對聯的禪機：

(1)茅隱方寸：古時茅草屋簷下，住了一個主人。茅草即於紫竹林中、雙林樹下，要能觀自在、覓菩提，指的就是玄關竅。在那裡住了一個自性主人，要往那邊找生死門戶。

(2)明明白白天，事事非非地：玉皇殿呈現了天堂和地獄，但我們到此一訪不用恐懼，因為已受明師一指，佛性做主，而不再是習性做主，心中明白清楚；意在哪裡？自性覺醒，人間不造是是非非，靈性清了，可以明明白白地回天，不再六道輪迴，也叩求地府閻羅王能叫醒眾生，不要在人間造罪了。

(3)志君子知其所止，大丈夫曉我週行：凡夫因為無明、貪、嗔、癡、執著等，所以不知止於何處。

《詩》云：「緡蠻黃鳥，止於丘隅。」一隻小鳥尚且知道選擇好地方來棲止，難道一個人反而不如小鳥嗎？故有道有德的君子、菩薩、佛，會止於至善地、事理

根源處、良知，知道家鄉在哪裡。

《孟子·滕文公下》中說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」意謂富貴不能使他的心惑亂，貧賤不能使他的節操改變，威武不能使他的意志屈服，這樣的人才能稱得上是「大丈夫」；他知道當下、現在、未來、甚至生生世世自己要做什麼事；是止於至善地，行道度化眾生，讓自己自性功能起

作用，創造更高價值。

(4)大雄寶殿的涵義：《法華經》言：

「諸佛智慧，甚深無量，其智慧門，難解難入。」要入門，登堂入室，是往內找，不是往外找，要放下欲望、妄想執著、不好的念頭……。打敗別人叫英雄，有智慧降伏自己的貪嗔癡魔障叫「大雄」，寶殿中供奉的是釋迦摩尼佛。

(5)修身為大：修行首要修身，由格物、致良知、誠意、正心下手。

(6)福，蓮花須向性天栽，修果還將心地種：因為眾生喜歡享受福報，滿足自己慾望，所以正聯寫了一個很大的「福」。許多人以為吃素、守戒便是修行，卻不知要度化眾生，其實這個「福」是一篇很深的道理；修成果是要從心地種，開蓮花也是在性中栽，誠如六祖言：「世人生死事大，汝等終日只求福田，不求出離生死苦海，自性若迷，福何可救。」

《六祖壇經》

(7)南海非遙片念慈航隨濟渡，西方不遠一聲救苦即通靈：代表觀音菩薩大慈大悲，聞聲救苦，隨處祈求隨處現。

(8)仙佛儒宗：儒釋道三教合一，祖師先說後應，現在已是儒家應運時期。

(9)祖師發令外國修行，東初開闢華夷大道：張東初發愿要到越南開荒播種與修行。

應語隨答 應用隨作 隨機度化

此次行程隨駕點傳師走遍各處，感觸頗多！透過開班、法會，以深入民心，了解眾生疾苦，並拜訪成全道親；點傳師就像慈父般叮嚀道的寶貴，勸小孩不要迷失在紅塵，不知回家的歸鄉路。他是撐著身體病苦，雖然身體微恙，道心仍很堅強，無時無刻都是自性的流露；應語隨答、應用隨作、全聖不凡，隨順因緣度化眾生。

點傳師告訴後學們：「意在哪裡，行為就在哪裡。每天我們的自性功能起作用了嗎？有創造價值了嗎？佛性要覺醒，不要睡著了！不要昏沉，浪費生命；如果不清醒，就無法展現妙觀察智了！其他的應對力、應變力、引導力、決策力更不用說了。要能認識自己，降伏自己，管好自己的情緒。」

在點傳師身上，後學看到「道」了！「道」為知己者傳，不可貪功濫

度；「道」似無情卻有情，眾生以為慈眉善目是菩薩，卻不知怒目金剛亦為菩薩；怒目金剛是因為眾生迷癡，恨鐵不成鋼啊！

「道」是不說人情的，不在於多、少，而是要參悟的，所謂「言語道斷，心行處滅」。「道」是鑽石，非常寶貴，但是有多少人卻當成是石頭啊！

所以點傳師在有人要求道時訂了四個「三」（如下），求道標準是相對嚴格的，尤其是要求素食；修行之人若能依此而做，必定成功。

三要：孝順、修心養性與吃素、慈悲喜捨。

三恩：生育、養育、教育。

三本：靈、心、身。

三信：信良心、信真理、信因果。

點傳師引度眾生的方法，是講自己的生命故事、自己的體悟，以及三教經典。前人行誼是他的活經典。點傳師有敏銳的觀察力，依眾生的根基與因緣引度。最重要的是令他們要落實深工夫，讓眾生很快地走上覺醒修行路。例如：成全中越一位道親時，利用各種因緣，三次的拜訪相聚、一

次的新道親法會，竟然讓一位求道不到三個月的新道親發愿清口當愿與開中堂。

適逢瘟疫之災的感觸

適逢瘟疫之災，當地禁止一切多人活動的聚會。有一天，點傳師與前賢一共9位到道親家拜訪；午餐後，道親又找了同村親朋好友三十多位過來，卻引起注意了！當前賢正講到自己的改變和生命中的故事時，有政府人員進來觀看，後來我們就被請去辦事處喝茶。因為疫情關係，加上我們又是華人，所以對我們的資料特別關照過目。

點傳師慈悲交代：「口罩戴起來，一切止語。」此時此刻心情是沉重的，對方倒茶請後學喝，經點傳師提醒，於是杯子舉起又放下。另一位在包檳榔，自己吃又不好意思，竟然問後學：「這檳榔好吃，妳要吃嗎？」後學只能搖頭，並做一個感恩的手勢，心想：「你只要趕快量體溫，早一點放我出去，讓我恢復自由就好了！不期待什麼。」這無聊時刻一坐就是3小時，是後學在當地第一次被請去。

反觀點傳師的神態則是寧靜致遠，心境平穩沉著，動時辦事，靜時

反思、自省與策劃，無事則守玄。事來則應，事去則放，這就是道、是自性的流露！此時此刻，後學心中清楚明白點傳師應用妙觀察智，隨緣應對與應變，使對方相信與圓滿一切！

還好我們台灣3位與當地7位前賢都沒發燒，一切正常，才平安有驚無險地離去。後學深刻體悟到：上天在考驗人心，點傳師一顆悲智雙運的菩薩心，到處開荒下種佈道，一切是天意，上天自然撥轉。

在回想起當天上課時，點傳師是坐著慈悲賜導，不像一般宗教課程，而所言的內容竟然只講瘟疫的嚴重、如何自保與推廣素食；兩位當地前賢在分享時，也只講到自己的改變。以前上課一定會講到道，今天卻反常了！而我們台灣前賢的衣著只是一般的休閒服，不會引起特別的注意！適值庚子之災，轉移焦距，關注的不再是宗教問題，這不是天意是什麼呢？

再談到另一個經驗，那是後學最不高興的一天！有一日早上7點，正要從旅社退房時（適逢瘟疫之災，本地旅社有很多是不提供華人住的，還好我們有棲身之地），後學歡歡喜喜拖著可愛的小行李，準備外出遊玩，

卻聽到當地前賢說：「趕快回旅社，調查瘟疫的人來了！」

之後就一個人在旅館孤單地待了半小時。心想：「21世紀不是中國人的世紀嗎？中華道德文化悠久，然而卻因為疫情，我們也被牽連了！」

無聊之際，打開LINE的新聞，竟然報導台灣準備以專機載回停留在日本鑽石公主號郵輪上的台灣旅客；也看到一個船上的小女孩說：「如果不幸得到新冠肺炎，馬上就要跳海了！」後學的眼淚也奪眶而出，平常在說國家的重要，談到《一貫道宗旨》的「愛國忠事」，以及「覆巢之下無完卵」，這些在平時似乎只是口號，一點感覺也沒有。現在卻真正感覺到國家的重要，也激起了一股愛國意識。後來搭機返台時，一句「歡迎回台」，感受是多麼地親切啊！

25天的越南之行，放下一切，無私無我，法喜滿滿。感謝天恩師德，上天降道，點傳師的恩准，以及家人與一切善因緣，讓此次有幸在洪點傳師厚德載福的庇護帶領，還有當地前賢的引導、照顧下，認識了什麼是行深與菩薩，感恩之心永遠銘記不忘！

（全文完）