

# 基礎

2020 8 380期

FOUNDATION MONTHLY

發揚一貫義理 應導現代生活



憶老前人的點點滴滴  
子絕四的修持與體悟  
緬懷王老和領導點傳師  
疫情影片製播團隊回顧與紀實

[www.l-kuan-tao.org.tw](http://www.l-kuan-tao.org.tw)

# 基礎忠恕疫情應變小組

## 「永恆與短暫的省思」第一集影音製播

2020.6.10

五教化世



▲五位點傳師慈悲參與對談。



▲(左1)簡清華點傳師(左2) 劉文欽點傳師(左3) 蔡錦麗點傳師 (左4)陳昭湘點傳師



▲ 影音製播團隊  
◀ 工作狀況側拍。



▶ (左上)江永德點傳師  
◀ (左下)尹順隆點傳師  
負責統籌影片製播事宜。

請掃描QR-Code ▶  
觀看影片。





# 道德經白話淺釋 137

陳德陽前人 講述 陳樹旺點傳師 整理

(接上期)

## 若使民常畏死，而為奇者，吾得執而殺之，孰敢？

- ① 奇：邪，破壞法紀的人。
- ② 孰敢：看誰還敢。

如果使人民都有求生之路，常會怕死的話，這時再有作奸犯科的人，把他抓起來，殺了，這樣誰還敢犯法呢？

「若使民常畏死」，這不是指多立刑法，使人民驚恐於嚴刑峻法而知道畏懼。人之所以畏死，是由於生命有意義、生存有樂趣。「奇者」，詭異亂群之奇。也就是好標新立異、破壞法紀的人。因此執政者「使民常畏死」，就是為人民多開生路，使他們求生有門，自然就不會輕死了。在這種情況下，如果還有人要為非作歹，這是他自尋死路，所謂「自作孽，不可活」《孟子·離婁上》。不得已，只好把他抓起殺了，所謂「殺一儆百」，看誰還敢詭異亂群、破壞法紀？

## 常有司殺者殺。

- ① 司殺者：掌管殺生者，指天道。

司殺者，本應是尊奉天道的君臣，即孟子所謂「天吏」也。然虐政苛於民，而使得民既不畏死，雖殺之，終不能使其畏，亦不知悔，則殺之亦何益也？適足以傷慈耳！

天之生民，必有以養之；而人不知天，不安命，橫逆放肆貪欲以養生。甚至不顧利害，而無忌憚以作惡，是乃不畏天威。我不必以殺，不畏死者，亦豈能不

死乎？天道昭昭，必將有以殺之矣！此時，天誅必加，鬼戮必至，或不攬于明刑，亦必遭于幽明責罰；常有司殺者，用殺于冥冥之中，當殺者，豈能逃其殺乎？故經言「常有司殺者殺」，此則是居常自有司殺者，殺，無庸有心以殺之也，所謂「天生天殺，道之理也」。

### 夫代司殺者殺，是謂代大匠斲。夫代大匠斲者，希有不傷其手矣。

❶ 代司殺者：這裡指的是苛刑暴政殘殺人民的暴君。

❷ 大匠：木匠師傅；工藝精巧的技術人員。

❸ 斲：斧頭，音（ㄉㄨㄛˋ 卓），砍伐也。

❹ 希有：少有，很少。

自古以來，君王執政者，操生殺之權，乃代天之威以保護良善的子民。然若民賊惡貫禍盈，天必殺之。君主代天以行殺，故云：「代司殺者殺，是謂代大匠斲。」

且天鑒昭明，毫髮不爽。其於殺也，運無心於合度，揮神斧以巧裁。不疾不徐，故如大匠之斲，運斧成風而不傷鋒犯手。

至若代大匠斲者，希有不傷手矣！何也？夫有心之殺，乃嗜殺也，嗜殺傷慈；且天之司殺，實為好生。然天好生，而人好殺，是不畏天而悖之，反取其殃，此所以為自傷其手也。

天道對於萬物，自有其法則，如「春生、夏長、秋收、冬藏」。秋冬肅殺，萬物凋零，就如同自然界的「司殺者」。宇宙萬物之生生死死，在冥冥中自有「司

殺者」的存在，因果昭彰，毫釐不爽；或善或惡，上天自有安排，故實不必執政者來操心，代司殺者殺，冥冥中司殺者自有其權柄，何待人來代替？

可是世上一般執政者，卻不肯遵守這項法則，往往憑自己的好惡而枉法殺人；像這種「越俎代庖」，僭越的行為實在太過分了！本無司殺之權力，卻自以為可以代司殺者來殺人，並且還說是「替天行道」，其實他們的殺，只是憑己意而為，或藉他們所左右的法律而為，根本不像「天道」的運作，春生、秋殺，是自然的、是無為的。

因此「代司殺者」，就像一個沒有工藝技術之外行人，去代替內行之技工砍伐木頭是一樣；凡外行而硬充內行，代替技工砍伐木頭的人，很少不會砍傷自己的手。

這裡比喻執政者用嚴刑暴政來代「司殺者」殺人，而這些嚴刑暴政，大多出於執政者一己之好惡，不合於天道的自然法則；正由於他們的作為不合於自然法則，所以執政者自己也往往會受到傷害，自食惡果！

再說，可殺與否，不能以個人之好惡任意為之，如刑戮是出於個人之好惡，或因少數人之利害而行殺者，這已不是「代司殺者殺」，而是「獲罪於天」之大罪行，除天理不容以外，即在人心之評議上也是說不過去的。所以對罪大惡極之罪犯，亦必根據人心皆曰「可殺」之公論、公議而後行之，因人心即天心，這是不能妄以個人之私意濫殺的。

（續下期）

# 基礎 雜誌 380

## 目錄 CONTENTS



〈台灣萍蓬草〉

圖 蒔壹  
文 岱文

沼澤水畔根隨泥  
開口葉浮言善題  
花開昂揚勢含一  
精靈飛舞蹈階梯



連結本期手機版

### 【封面裡】

基礎忠恕疫情應變小組「永恆與短暫的省思」第一集影音製播  
疫情應變小組影音製播團隊提供

### 經典篇 *Sutra Field*

- 1 《道德經白話淺釋》(137) 陳德陽前人講述 陳樹旺點傳師整理
- 4 目錄

### 特稿 *Particular Draft Field*

- 6 中庸講記之二十(上) 黃錫堃總領導點傳師主講

### 人物篇 *People*

#### 【永懷與追思】

- 17 憶老前人的點點滴滴 林鴻輝點傳師

#### 【道範德風】

- 20 赤子直心 誠敬篤行 緬懷王老和領導點傳師 瑞周天達單位提供
- 24 憶王老和領導點傳師的背影 劉淑玲

### 文薈篇 *Writing Gathering Field*

#### 【海外了愿】

- 26 始得安南道遊記之一 文樂成 圖謝弘博

#### 【時事議題】

- 30 基礎忠恕道場疫情影片製播團隊回顧與紀實 張尚瑩



▲ 黃錫堃總領導點傳師慈悲受訪談面對疫情的因應之道。

# 8 月號

1989年1月創刊 2020年8月出刊

創刊人：張培成  
榮譽編審：黃錫堃  
發行人：黃錫堃  
總編輯：劉文欽 王垂統  
主編：吳佳祐  
執行編輯：陳俊誠 高嘉慧  
美術總監：戴惠敏  
特約：鄭惠尹  
美術設計：鄭惠尹  
特約攝影：陳文耀 方清池  
通訊聯絡：洪日能  
發行組：藍家蓁（讀者服務）  
發行所：財團法人基礎道德文化教育基金會  
台北市萬華區寶興街188巷2號  
電話：(02)2305-6278  
傳真：(02)2307-0408  
通訊電話：(02)2552-5565  
劃撥帳號：50230039（助印）  
網址：www.l-kuan-tao.org.tw  
（歡迎點選下載基礎雜誌電子書文章）  
E-mail：jichu2022@gmail.com（投稿）  
本刊會視情況潤飾來稿，若您不希望更動任何字句，請在投稿時註明。  
投稿前請確定您的著作無侵權之虞。  
聯網：www.greattao.org（中文）  
www.truetao.org（英文English）  
中華郵政台北雜字第一四二八號執照登記為雜誌交寄  
印刷所：宏道文化事業有限公司  
電話：(02)8952-4079  
製版：造極彩色印刷製版(股)公司  
版權所有，本刊圖文非經同意不得轉載  
本刊僅供贈閱 COMPLIMENTARY COPY

## 【學院專欄】

- 34 中壢分部大學心得集錦（上） 忠恕學院中壢分部中級部提供
- 43 忠恕學院學界班第29期招生簡章
- 44 子絕四的修持與體悟（上） 許筱君

## 【愛的家書】

- 50 人之道（44） 蘇俊源

## 【基礎小品】

- 52 記與同事對談一二 李仍傑
- 56 道德經心得分享 尹鳳如

## 新生代園地 Youth Viewpoint

## 【學界專欄】

- 62 因應疫情遠距上課 忠恕學院學界班視訊結班心得（下）  
忠恕學院學界班提供

## 資訊廣場 Information

## 【一貫道動態】

- 69 基礎忠恕大事記（2020年6月19日至7月15日） 本社

## 【助印芳名】

- 70 2020年6月15日至7月14日 藍家蓁

## 【封底裡】

素食雅集（167）燒麻辣豆腐 邱寶鈞主廚 雅書堂提供

## 【封底】

藝文天地〈智德唯我友 康寧是君家〉 曾璽書法



## 中庸講記之二十（上）

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

《中庸》第二十章之三：

凡為天下國家有九經，曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體群臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。修身，則道立；尊賢，則不惑；親親，則諸父昆弟不怨；敬大臣，則不眩；體群臣，則士之報禮重；子庶民，則百姓勸；來百工，則財用足；柔遠人，則四方歸之；懷諸侯，則天下畏之。

齋明盛服，非禮不動，所以修身也；去讒遠色，賤貨而貴德，所以勸賢也；尊其位，重其祿，同其好惡，所以勸親親也；官盛任使，所以勸大臣也；忠信重祿，所以勸士也；時使薄斂，所以勸百姓也；日省月試，既廩稱事，所以勸百工也；送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遠人也；繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往薄來，所以懷諸侯也。凡為天下國家有九經，所以行之者一也。

《中庸》第二十章之三（一）：  
凡為天下國家有九經，曰：修身也，尊賢也，親親也，敬大臣也，體群臣也，子庶民也，來百工也，柔遠人也，懷諸侯也。

### 讀懂經句

① 為：治理也。

② 經：經是經常之經，乃亘古不易之常道也（亘，讀做「ㄊㄩㄣˋ」，是「互」的異體字；此處是破音字，要讀做「ㄉㄨㄣˋ」）。

「經是經常之經，乃亘古不易之常道也」，經是指自古至今不變的道理。以前前輩者說過一句話：「藥不分粗妙，貴在對症；法無論淺深，要在投機。」水藥有一帖十元，也有一帖一萬元，但不是每種病吃了昂貴的藥都會好；不論粗藥或妙藥，最珍貴的是有對症下藥，才是最要緊的。

法不論深或淺，最要緊的，重點是在投機。佛家對機的解釋為「機鋒對語」。機是什麼？我們了解眾生的根基都不相同，但是要用什麼方法教化？最主要是各有所宜，每一樣都在法的範圍裡面。這句道理是在講什麼

呢？所謂的「機宜」，機就是要宜。《法華經》云：「教本應機。」「教」即教化；教化的根本是在適應各人的根基，這就是機宜。

因哀公就是犯了這九項事情，所以孔子才講這九經的道理給哀公聽。有談到十三經、六經、五經，沒聽過「九經」，因此這是孔子特別說給哀公聽的。

與什麼樣的人，得要講什麼樣的道理，隨機應變，亦即須對症下藥。經的原由就在這裡。第一點是談到「修身」，因前面已談了很多，此處就不再重複。

③ 尊賢：敬師取友，謂對大臣群臣，師之友之，而不臣之也。

身為諸侯或一國之君，對大臣要像對待老師般地尊敬，所謂「一日師，終身父」。「敬師」，是尊敬其對我們的教化。「取友」，友為互相切磋、觀摩；《禮記·學記》云：「相觀而善之謂摩。」兩個人互相看，比如知己的朋友，可以看到對方的優點及缺點為「相觀」，即視對方為樣本，以對方的優缺點作為我們的老師，就是「取友」。

「謂對大臣群臣，師之友之，而不臣之也」，孔子對哀公說：「對群臣、大臣，要待之如老師、如朋友，而不可視為是讓你使用的人。」就像我們對待後學，也不能以將自己視為點傳師或講師這樣高高在上的心態去對待後學，否則就不是尊賢。

**④ 親親**：上親字，親愛也。下親字，指諸父昆弟親族。此則由事父母而推之，所謂親親之殺也。

「親族」是指皇族。「諸父」是指叔父、伯父，即父字輩。「昆弟」為兄弟輩。

嘗言：「最大的敵人不是外患，而是在朝廷內。」在春秋戰國時代，大家都互相殘殺，失去倫理，失去人道，朝廷呈現親族或後宮的一片內亂；不能安內，如何攘外？所以親親的重點即在此。同理，道場若無法同心同德，一團和氣，怎能將道傳到萬國九州，所以必須先將內部調和成一心一德，這就是「親親」。

「此則由事父母而推之，所謂親親之殺也」，將叔父、伯父等父字輩的長輩，視為如同父母一般，甚至無論近親、遠親，整個世族都如同一家親，這就是「親親之殺」。

**⑤ 敬大臣**：指朝廷師保公卿大夫之位，大臣近而易褻也，故言敬。

「師保」，即之前有談到的三公，太師、太保、太傅等。「師保公卿大夫之位」，這裡是說三公、六卿、大夫等位置。「褻」，狎慢。

大臣是君王貼身親近的人，人與人相處久了，自然較無拘束，講話、舉止行為就不會互相尊敬，也就是台語所說的「靠俗（指人的交情熟稔而不拘小節）」，君王會用勢力欺壓大臣或態度較驕慢。有的君王，罵大臣如同在罵自己的孩子一樣，一點尊重都沒有；這就是因為每天相處而太親近了，所以人與人相處要保持距離，距離是一種美感。

所以說要敬，誠敬最要緊。

**⑥ 體群臣**：指分理廷事之臣，位卑而易疏，故言體。

群臣指辦事人員，因其位階較低，沒與之接近則漸漸疏遠，不瞭解其情形。我們對於道親也是一樣，若平常較沒與之接近，不知其生活狀況，只要求他來服務，讓他認為每次叫他怎麼都沒好事情，這樣他就會離心離德、疏遠，因為他位卑沒受重視及尊重。

「故言體」，「體」就是體恤；所以說要能體諒、包容他人。

⑦ 子庶民：保愛如子也。

視百姓如同自己的孩子一般。一個國家等於一個家族，疼惜百姓如同疼惜自己的孩子一樣。

⑧ 來百工：召集匠藝之人也。

召集有技術、能生產、能賺錢的人，我們要好好招呼，因為他們是衣食父母。

⑨ 柔遠人：柔者安也，寬以待人之。

遠人謂賓旅，賓是交於國者，旅是道經於國者。

什麼是「遠人」？古早與現在一樣的意思，就像國際貿易，外來的人來此貿易，是謂之「賓」。

「旅」是指做生意者，古早講商隊，就是從我們國家經過的人，要來從事國際貿易。這些外來者，非本國人，包括其他國家派來的人、來我們國家服務的人、來做生意的遠來者、來我們國家居住的人等等，我們都要寬待這些人。

⑩ 懷諸侯：懷者，德撫之也；諸侯，謂有爵土藩衛王室者。

諸侯即有受爵封土的人，要保護王室。以前這樣做是不得已，因為地方遼闊；如同我們現在推動道務一樣，國外像美國、菲律賓，這都是國外道務，千頭萬緒；國內也一樣，如：先天單位分為北八區，還有中區、南區、高雄等地，範圍這麼廣。

分封諸侯這有一個好處，國君不用財力、物力的付出，諸侯在外圍將國土擴大，形成一層保護層，像是桶箍（台語，將木桶的木片箍住的鐵線圈或竹篾環）一樣，讓國君王位能坐得穩，所以當然要時常關懷諸侯。魯哀公並沒有做到這點，所以孔子就教之以九經治理天下國家。

第十節 九經以前三者為綱，以後六者為目。敬大臣，體群臣，懷諸侯，自尊賢之等而推出。子庶民，來百工，柔遠人，自親親之殺而推出。親親尊賢之本，又從修身而來。本節為天下國家有九經，又以修身而始也。所謂文武之政，布在方策，其目其序，固如是矣。（參考《中庸輯義》）

「九經以前三者為綱，以後六者為目」，九經以前三者為綱領，即修身、尊賢、親親；後六者為目。

「敬大臣，體群臣，懷諸侯，自尊賢之等而推出。子庶民，來百工，柔遠人，自親親之殺而推出」，敬大臣，體群臣，懷諸侯三項是屬於尊賢。子庶民，來百工，柔遠人，則歸類於親親之殺；即從親愛自己的親族，再往外推而廣之。

「親親尊賢之本，又從修身而來」，而親親和尊賢的根本則是由修身而來，每個人若都能修身，自然就會親親和尊賢，因此這些都是在談修身的道理。

「本節為天下國家有九經，又以修身而始也」，因此本節談到為天下國家有九經，也是從修身開始談起。

「所謂文武之政，布在方策，其目其序，固如是矣」，在史冊之中所談到的綱目及次序就是如此。

### 依經演譯

1. 孟子曰：「人有恆言，皆曰：『天下國家』。天下之本在國，國之本在家，家之本在身。」《孟子·離婁上》

孟子說：「人們時常在說：『天下國家』。天下的根本在國家，國家的根本在家庭，家庭的根本在修身。」

每一個家庭若有親親，國家則能尊賢，天下、國家就能治理得很好；所以家庭要齊家，最主要是每個人要修身；若每個人有修身，自然能齊家、治國、平天下。

2. 孟子曰：「霸者之民，驩虞如也。王者之民，皞皞如也。殺之而不怨，利之而不庸，民日遷善而不知為之者。夫君子所過者化，所存者神，上下與天地同流，豈曰小補之哉！」《孟子·盡心上》

孟子曰：「霸者之民，驩虞如也」，「驩」同歡；「虞」同娛。治理國家有霸道、也有王道，霸道和王道如何區分？孟子說：「諸侯若以霸道治理天下，其百姓則驩虞如也。」治理國家的人若沒作為，不知道要用什麼方法治理國家時，就會任隨老百姓高興行事。就像古羅馬，其競技場上演著老虎與人互相殘殺，這是很殘忍的事，卻變成只要老百姓高興看就好了；老百姓只顧高興，也忘記回家有沒有飯吃。只讓人得到一時的高興，這怎是治國的根本？國家將亡，「齣頭（台語，把戲、花樣）」才會出這麼多。所以霸道的人是在轉移治國家的

的目標，沒有想如何治國讓老百姓得到安寧，只是讓百姓得到短時的歡喜、暫時的麻醉就好，這就是「驩虞」。

「王者之民，皞皞如也」，「皞」同浩字。王道就不一樣了！王道下的百姓是皞皞如也，感受得出來；如同堯天舜日時代，老百姓「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉！」〈擊壤歌〉

所謂「王者道大法天，浩浩而德難見也」（趙岐《孟子注疏》），王道庇佑百姓，如同「道」一樣，是法天的，因為太廣大了，讓人感受不出來；道是無為的，是隨時隨地的，因此不會特意要人感受得出來，只有一些人能感受出，「如人飲水，冷暖自知」，這就是道的奧妙；如同四時運行，感受可能是有的，卻讓人知其然而不知其所以然，這就是「王者之民」。

「殺之而不怨」，還是會有「殺」的時候，比如遇到犯罪之人時，但是國家對於執行死刑，是有訂規矩的，使得被判死刑者不會怨恨；好比人的生死，大限到了就是難免要死，令人怨嘆不得，不敢怨嘆，這都是天的安排。所以國君治理國家要能像天一樣，

是自然的運作，是天理的循環；天給我們的恩惠很大，其恩德浩大，無法以言語表達。

「利之而不庸」，要如何報答天給我們的恩惠？照理我們應該要感謝天的恩惠，但我們卻沒有想到要感謝天，只認為這是自然的。王道就是要做到這樣，浩大而無為。

「民日遷善而不知為之者」，《大學》提到：「湯之盤銘曰：『苟日新，日日新。』」個人的修養、氣質，每日在提升，會感覺到愈來愈輕鬆；但並沒有去想這是誰讓我們有這樣的改變、是誰給我們的恩賜，所以也不會特別去感受，或去想要感謝誰。

「夫君子所過者化」，「過」為經過；君子所到之處，人們都受到他的感化。身為治國者，其標竿、風範能做到這樣的程度，讓人能感受到，而隨著他的腳步走。就像老前人的大德，我們時時刻刻都銘記在心，所謂的「刻骨銘心」。

「所存者神，上下與天地同流，豈曰小補之哉」，神是無形中的感應，時刻都心存感應，上下與天地同流；心與天通，心與天和，心與天地合在一體，這是王者之民所能得到的，這

不是霸者之民所得到的那種小恩惠或所得到的一時歡喜能夠相比的。

這與《伊索寓言》中，「北風與太陽」的故事相類似。北風與太陽相比，要看看誰的威力比較大，適逢一位老人走過，風建議看誰的威力能讓老人將風衣脫掉；結果風愈用力吹，老人就愈緊拉著風衣，風無法讓他脫去風衣；而太陽一放射出溫暖，老人熱得受不了，自然馬上就脫去風衣了。

所以說，是溫暖的力量大？還是暴力的力量大？治國是要以王道或霸道？九經的用意就在這裡。

**《中庸》第二十章之三（二）：修身，則道立；尊賢，則不惑；親親，則諸父昆弟不怨；敬大臣，則不眩；體群臣，則士之報禮重；子庶民，則百姓勸；來百工，則財用足；柔遠人，則四方歸之；懷諸侯，則天下畏之。**

### 讀懂經句

① **道立**：即五達道之道立。蓋吾身能盡其道，樹立標的，民皆取法，故可為民之表率也。

五達道，就是五倫（君臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交也）；欲建立五達道，唯有修道。

「蓋吾身能盡其道，樹立標的，民皆取法，故可為民之表率也」，每個人若能行五達道，樹立標竿，則百姓都會效法，可以作為老百姓的表率。

② **不惑**：就道義精明，不疑於理說。程子所謂明理義以致其和，杜蔽惑以誠其意也。

所謂的「**知者不惑**」《論語·子罕》，一定要有智慧，智慧就是明理。

「就道義精明，不疑於理說」，指不會懷疑聖人所說的道理。《近思錄·卷二·為學》第三十一分：「論學便要明理，論治便須識體。」我們做學問、學習聖人經典，最主要是要明理；而治理國家或團體，一定要識得制度，依制度而行，這樣任何事都能處理得很好、很圓滿。

「明理義以致其和」，理義是要研究、要體悟、要實踐的，我們現在最大的缺點，就是以做學問的方式去明理義，這是虛的；道理很會講、也都懂，但不曾做過，如同畫餅充饑，好像很會講、很懂，但實際是抄聖人

所講的，照本宣科。理義是要自己去體會、去感受，也就是實際去做，才是真實的。

人在遇到事情時，能不能心平氣和，就可從中看出其工夫夠不夠；這工夫是一般世俗的人都做不到的，只在於做得多或少；有的做三分，有的做二分，有的做半分；若能做到六成以上，是很不簡單的。

工夫不夠，這就是虛有，但這樣的虛有能超生了死嗎？最主要是工夫不夠，只作表面工夫，等於紙上談兵，又如何能認理歸真？而我們都浪費很多時間在紙上談兵。修道要確實地一步一腳印，嘗言我們要「以覺為師」，這種境界唯有六祖惠能才做得到。

其實，如來佛祖也講「以戒為師」，這也很不簡單，但我們也還是做不到；為什麼做不到？因為我們沒有「以苦為師」。想想我們吃得了苦嗎？一旦遇到逆境就心灰意冷；世間修道沒有不受苦而能得到超生了死的，辦道務是千辛萬苦，所有的苦都往肚子裡吞，要拜苦為師，吃苦才能了苦。

所以「明理義以致其和」，不是那麼簡單的工夫。

「杜蔽惑以誠其意也」，杜絕蒙蔽的疑惑才能誠意。要能不惑是不簡單的，前面的經文有談到：「好學近乎知」，學要實習，要去做。

③ 不怨：得伯叔兄弟之歡心也。

④ 不眩：就臨時區劃，不迷於事說。臨大事，決大疑，卓識毅力，不為群議所搖也。

「就臨時區劃」，「臨時」不是我們一般所說的臨時之意，而是指遇到事情之時；指遇到事情時要能劃分。

有人問後學：「開會時每個人講得都很有理，當下不知要如何做決定、不知要如何裁決。」可以不知道如何做決定嗎？事情有是非、善惡、輕重，雖然大家都有理，但須衡量事情的先後次序及輕重緩急。

「不迷於事說」，身為主管或帶動道務的人，不能迷眩而分不清楚東西南北；不能迷惑於對方的能言善道，而要了解他到底能不能做得到？這是他已做過，然後所講出來的話？還是他自己尚未做過而預設立場的話？這點要分別清楚；所以若有敬大臣，則不眩，若有尊敬他，他頭腦會很好。

「臨大事，決大疑，卓識毅力，不為群議所搖也」，遇到大事情、大疑惑時，他的卓識毅力不為群議所動搖。有時在做決議時，若十個有八個贊成，就會讓它通過；朝臣也並非一定是黨派，只是「順人意好過識情理」，做好人不會被人怨，好人大家都會做，但是錯誤的決策比貪污更厲害，決定若偏差了，則其影響是很深遠的。

⑤ 士之報禮重：群臣者士也。士之報君又過於君王之所施，故曰重。

君王對群臣的一句安慰或關懷的話，但這句話的作用是非常大的，群臣自然以重禮報答，所回報的可能是千倍萬倍。

⑥ 勸：勸勉樂於輸將，勇於趨事，悅於犯難之方法是也。

「勸」是勸勉之意。「勸勉樂於輸將」，「輸將」是付出、捐獻的意思；意思是很歡喜地勸勉百姓、大臣及群臣等等。

「勇於趨事，悅於犯難之方法是也」，其為國家的奉獻，勇於付出、勇於承擔事情，對於任何事情，都願意走在前面，而甚至能赴湯蹈火，為國捐軀。

⑦ 財用：貨財與器用也。

出錢或出力都屬於財用，不是單指錢財。

⑧ 畏：畏服也。

第十一節 言九經之效，未言事先言效，因哀公昏懦，故以是歆動之也，誠能修身以道，則道成於己，此修身之效也。能尊賢使能，俊傑在位，則天下之士，皆悅而願立於其朝而不惑，此尊賢之效也。能親之以誠，得其歡心，則諸父昆弟無匿無怨，此親親之效也。能敬之以禮，得於政事而不眩，此敬大臣之效也。能體之以心，待之以禮，必致身盡命以圖重報其上，此體群臣之效也。待民如子，有財樂輸，有力樂效，互相勸勉，此子庶民之效也。能農商相資，通工易事，國之財用足，此來百工之效也。四方聞之而向慕，賓樂為用，商欲出途，而歸附之，此柔遠人之效也。合天下為一家，四海之內莫感其恩德而畏服，此懷諸侯之效也。

（參考《中庸輯義》）

「言九經之效，未言事先言效，因哀公昏懦」，此節在講九經的功效、效用；先講功效再講做法，照理說這是不好的邏輯，但因魯哀公已心為利

慾所薰，只想知道對自己有利的事情，若對自己沒有利益，後面也就不想聽了；所以須先講好處再講做法，他才會再聽下去，這是因哀公昏懦，讓他知道原來有這麼好，才願意繼續進行看看。

「故以是歆動之也」，歆字，要感動神才用此字，即以無形的力量；這些道理是聖人所講的道理，包括孔子藉文王、武王的德，用這些四、五百年前祖先講的話感動其後代，同為周公的後代，看能否為之所動，這就是「歆動」。

「誠能修身以道，則道成於己，此修身之效也」，若能修身，則所學會的工夫都是自己的收穫，而不是別人的所得，就是指自己修身所得到的功效。

「能尊賢使能，俊傑在位，則天下之士，皆悅而願立於其朝而不惑，此尊賢之效也」，以上這句是摘自《孟子·公孫丑》，言意：若能尊賢，廣用有賢才之人，讓他們為天下國家謀事，則天下賢才都會很高興來親近朝廷而不會有疑惑，要請人也會很容易，大家都會願意來學習工夫，樂於來學習經營事業及做事情的方法。

「能親之以誠，得其歡心，則諸父昆弟無匿無怨，此親親之效也」，若能以誠對待士族，士族即指那些皇親國戚，讓他們歡心，則諸父昆弟無匿無怨，也就是說不會用心機，也不會用遮遮掩掩的方式想造反或成群結黨，因為他沒有怨嘆；就算自己做皇帝也不過如此，你說他還會來爭奪嗎？大家都是平等的，而不是看到為王者那麼地享受，而我為世族者卻這麼慘澹。宗族若受到不平等的待遇，你想他們會不會造反？一定會的！魯哀公就是有這樣的問題，因此孔子才告訴他親親之功效。

「能敬之以禮，得於政事而不眩，此敬大臣之效也」，以謙卑、尊敬對待大臣，得使能安心辦國事，臨大事，決大疑，替國家做事，這是敬大臣的效用。

「能體之以心，待之以禮，必致身盡命以圖重報其上，此體群臣之效也」，對群臣有體恤的心、寬待的禮，群臣必付出生命來報答君王。

「待民如子，有財樂輸，有力樂效，互相勸勉，此子庶民之效也」，對待所有百姓如同自己的孩子一樣，讓百姓生活寬裕，則他們會樂於繳交

稅金，有能力的話，也會樂於報效國家，上下互相成全、互相勸勉，這是愛民如子的功能。

「能農商相資，通工易事，國之財用足，此來百工之效也」，這是談到交易，即做生意；古時常是以物易物做交易，較少用金錢貨幣，和現代是不同的。土農工商互相通工易事，即交易做生意，有的人出工，有的人出糧食，每個人付出不同，互換所需，生意旺盛，國庫自然財源足，經濟自然繁榮，此為百業興起的功效。要吃的糧食，不用自己種作，可以拿錢去買來吃，你看看中間所動員的又有多少？俗話說：「粒粒皆辛苦」，一粒米要吃到嘴裡，其中所經過的不是那麼簡單，這個大家都可以想像得到。

「四方聞之而向慕，賓樂為用，商欲出途，而歸附之，此柔遠人之效也」，這裡談的是外國，大家都會向溫暖的地方跑，為何大家都會向一個地方跑而聚落成為一個城市？因為那裡「好賺食（台語，容易謀生的意思）」，當然大家都會想來，誰會願意去不好或生產不豐的地方討生活？那是相當艱苦的啊！國家外圍的人都慕名而來，因為好謀生，所以很高興

要來與之同心協力，自然外資滾滾而來，都樂於來歸順，此柔遠人之功效。

「合天下為一家，四海之內莫感其恩德而畏服，此懷諸侯之效也」，諸侯是在保護國家外圍，所以諸侯與國家息息相關；若能懷諸侯，就不必派兵在邊疆防守，諸侯已能防衛得很好，這就是天下一家；四海之內皆感其恩德而都能敬畏、敬服，此為懷諸侯之功效。

但要如何做，才能得到以上的功效？下一節再詳細說明方法。

（續下期）





◎ 林鴻輝點傳師

### 為父叩求奇蹟現

民國 57 年（1968），那年後學的父親（林松江老點傳師）49 歲，因胃出血住進了醫院，並於當年的 9 月 9 日上午 9 點開刀（事後父親調侃自己是三隻狗要來拖去死）。

開完刀，麻醉藥效退後卻仍昏迷不醒，而且高燒不退，腹部也腫脹起來，醫生找不出原因而束手無策，院方發出病危通知。

老前人知悉後隨即趕到醫院，了解情形後，就馬上轉往後學在百公尺遠的家，上了三樓中堂，點起中燈，燒起大把香，為父親向上天叩求。

就在叩求後兩、三個小時，奇蹟出現，父親腫脹的腹部慢慢消退，高燒也退了下來，但還是昏迷了兩天才醒過來。

父親事後知道老前人為自己叩求的事，認為自己的性命是老前人救的，也常對家人及後學們說：「老前人是我的救命恩人！」為了感恩老前人的恩澤，父親發愿要在先天道院服務，甚至舉家搬遷到先天道院附近，以便天天到道院，如此服務了四十年。

### 後學如孫不責怪

民國 86 年（1997），那時後學尚未領命，與先天道院共十位乾道學長

前往並進住位於菲律賓描戈律的忠恕道院，為幾天後的開壇典禮作事前準備工作。

開壇當天，由老前人慈悲親自主持，台灣有多位點傳師陪同隨駕。

開壇後的第二天，幾位學長早上起床後，因為開壇任務完成，心情輕鬆不少，再加上菲國天氣炎熱，所以這幾位學長們幾乎都穿著短褲、T 袖；沒想到這時老前人及幾位點傳師突然又來到忠恕道院，並直接上樓到中堂參駕，而這幾位學長知道老前人來到了中堂，來不及換衣服，就趕緊到中堂接駕老前人。

老前人參駕後，一語不發地下樓進入了會議室，並把當地所有點傳師叫進會議室。等老前人離開後，點傳師才告訴幾位學長，剛才老前人把點傳師們叫進會議室訓斥了一番，原因就是這幾位學長不遵佛規禮節，竟然穿著隨便進入中堂接駕。

而學長們都很納悶：「為何老前人是訓斥點傳師，而不是訓斥犯錯的後學？」原來老前人對小後學是非常地慈悲，就像阿公疼惜孫子，孫子有錯不忍責怪，反而去責備像兒子的點傳師沒有教好孫子般的小後學們。

## 獨來獨往沒排場

一般來講，道場的前人輩出門時會有後學隨駕在旁，但老前人慈悲喜歡一個人到處辦事，除非去遠途，需要有人開車載送。

以前參加各道場前人們開會，經常是由秘書王顯榮點傳師載送老前人到會場。王點傳師看到有些接送前人的車是進口轎車，而身為一貫道總會理事長的老前人卻坐著他自有的福特天王星，王點傳師覺得有些寒酸，就說：「老前人，對不起，因為我買不起進口車，讓老前人只能坐這輛老爺車。」

老前人笑笑說：「會到就好了，什麼牌子的車有什麼關係！」

爾後，有一位家境不錯的壇主特意買了一部賓士車，告訴老前人說：「以後需要載送，就用這部車來載您。」可是老前人一次也沒坐過。

後學還在擔任一貫道總會台北市分會的總幹事時，有一天到忠孝西路的國民黨台北市黨部開會；開完會後，後學在一樓要離開時，遇到老前人也來離開，原來老前人也來開另一個會，他老人家就問後學：「林鴻輝，您怎麼來的？」

後學回答：「後學騎機車來的。」

老前人又說：「那好，您就載我回家去。」

後學本來是習慣騎快車的人，可是那次後學卻只敢戰戰兢兢地以時速三、四十公里的速度載送老前人，就怕老前人有所閃失。

十幾年前，老前人有次打電話到家裡給後學的父親，要他到老前人家裡一趟。父親馬上騎著他的老爺機車過去，到了老前人家裡，老前人要父親騎機車載他去買水果禮盒，然後一起去送禮。

當父親回到家談起此事，後學很訝異地跟父親說：「厚！您很敢喔！七十幾歲的還敢載八十幾歲的！」老前人就是這麼隨遇而安，不在乎排場，只求安心自在。

### 當面行禮莫跪拜

其實道場禮節，在後學晉見前人時，都是當面行跪拜禮。記得有次到其他道場參訪，該道場的點傳師帶我們基礎忠恕的點傳師們到會客室去面見他們老前人時，一見到老前人，就馬上跪下磕頭行禮，基礎忠恕幾位點傳師也跟著跪拜。這是道場應有的禮節。



▲ 林松江老點傳師與老前人合照。

而我們老前人卻從來不會要求後學跪拜，也不喜歡後學向他跪拜，只要有道親向他行跪拜禮，他老人家就要道親趕快起身，說：「不必行此大禮。」

回憶老前人的點點滴滴、行事作風，時常不經意流露出對道親的慈悲關懷、平易近人且隨遇而安的風範，使身為後學的我們深受感動，而立志效法老前人的行誼，作為我們修辦道的準則。

（轉載自《永懷與追思 張老前人成道週年紀念》）



# 赤子直心 誠敬篤行 緬懷王老和領導點傳師

◎ 瑞周天達單位提供

## 艱辛年代 自幼刻苦

王老和領導點傳師於民國 17 年（1928）農曆大年初一出生於三峽，父親王決原本是做提煉樟腦油的工作，與母親王李查某共有五男六女，王領導點傳師在男生中排行老么。

6 歲時，搬至瑞芳四腳亭，父親改做木工，王領導點傳師則從小協助一些茶山的工作，幸拜二兄之賜，才有機會受教育；由於生性聰穎耿直，總能熟記老師課堂上的教導，因此日後在道場上課中，仍能時常用日文講述當時老師的品德教導。

畢業後，跟隨父親學習木匠技術，自幼艱苦樸實的生活，也培養出王領導點傳師刻苦又極富韌性的精神。

## 樂天慈愛 家風薰育

25 歲時娶妻王桂枝，育有四男兩女。王領導點傳師是一位慈愛的父親，全家總是和樂融融，也因此養成子女們樂天知命的特質，開朗樂觀可說是王家本色；更由於持續受到道場的薰陶，與鄰里之間相處和睦，王領導點傳師與人為善，也影響了晚輩們，進而培養出王家子孫良善的品格。



▲ 王領導點傳師年輕時的模樣。

60年代，王領導點傳師常帶著兒子至南港郭承池前人家中參班研究，雖然兒子年紀小還聽不懂，但是經過多年的潛移默化，經典道理深植心中，成人後始知影響深遠。家中的黑膠唱片及錄音帶則是王領導點傳師學習漢語的媒介，由於時常播放，耳濡目染之下，遂奠定父子漢語拼音的基礎。

王領導點傳師也是一位慈愛的祖父，當想念在美國的孫女時，會請兒子馬上開視訊聯繫，絲毫沒有時差的顧忌；另外，在台灣的孫女們想要檜木書櫃及小型筆電桌，老人家立刻趕工製作，以滿足她們的願望。



▲ 王領導點傳師家庭合照。

## 幸得大道 真理啟發

22歲時機緣成熟，於民國38年（1949）2月4日在瑞芳姑姑王秀英前人家中的中堂求得寶貴大道，由周新發前人點道，引師是林勉前人，保師是潘魏治。

其後經礦界朋友邀請參班，王領導點傳師守信赴約，才漸漸明瞭道的寶貴，當時看到身邊很多礦工有一些不良嗜好，所以希望能度更多人求道、修道，從而調整習慣，進而改變命運，便發愿要廣為度眾並成全道親。

蒙林勉前人慈悲，常鼓勵王領導點傳師去瑞芳、基隆參班，即使步行來回至少要兩小時，他皆遵示按時參班，從不缺課。當時一貫道雖常遭到政府取締，然而王領導點傳師聽前人輩們啟示真理，發現皆以經典為依據，



▲ 於近九十歲高齡遠赴南非辦道。

教人如何盡人道，達天道，因此肯定修道這條路是正確選擇，更堅定道念，不因外在環境困頓而受影響。

### 誠敬篤行 勤懇度眾

民國 46 年（1957），王領導點傳師清口並開壇。民國 56 年（1967）10 月 7 日領受天命時，老前人慈悲指示：領命後應始終如一，照初始的誠心去做，以自身彰顯道的尊貴，作為道親的標竿，並須於三天內辦道。王領導點傳師在三天內趁做木工的空檔分段熟背辦道禮節，更謹記老前人教誨，終身奉行；一生最重要的信念是：承蒙上天賜予天命，就全力以赴地完成任務。

其後周前人指示瑞芳道務交由王領導點傳師負責，勉勵努力開荒。王



▲ 肯定修道這條路是正確選擇，終身奉行。

領導點傳師常於瑞芳、新莊、汐止一帶度人，不論是在火車上或去公園裡與人結緣、經親朋介紹引進，皆誠懇度化，有時更請人幫忙製作素食成全關懷道親，一心只為度眾，讓道親能參班研究，從而發心向道；許多道親也因此清口立愿、開設中堂，道務由此逐漸開展。

王領導點傳師對於外聘點傳師或講師的蒞臨特別珍惜，經常會以講師姓名或講題作詩句並搭以書法，表達他的謝意及修辦的理念，這對於一位受日本教育的長輩來說，尤難能可貴。

王領導點傳師修辦道的理念為：個人要以身示道、以德化人；道非常寶貴，須廣度有緣人、勤快地成全道親；對道親要如同家人，才能萬眾一



▲ 天達立基，與道親合影留念。

心，能夠同心則事無不成。平時成全後學，皆是勉勵要在生活倫理上落實，雖平實卻是道在日常的展現。

### 赤子直心 潛移默化

民國 99 年（2010），與瑞周天達單位進行道務整合。民國 101 年（2012），承繼陳寶玉領導點傳師所定天達家規：「修道要真修實辦、堅定道念、同心同德、成己度人」，續領導天達單位；瑞周天達單位開荒南非、柬埔寨、新加坡、美國等地，王領導點傳師以八、九十歲高齡，仍親力親為，精神奕奕地四處奔波開壇、辦道。赤子般的真誠與親和慈祥的態度，使道親們如沐春風，備受薰化；王領導點傳師尤其疼惜青年道親與道場幼苗，近幾年瑞周天達單位積極推

動青年道務和社區親子讀經班，皆鼎力支持並時予嘉勉，誠摯和藹的笑容與率真純樸的性格，令彼此間幾無年歲的隔閡。

王領導點傳師一向身體健朗，行道腳步不曾停歇。晚近雖有病在身，遇道場事務依然慈悲勉力參與；今年因新冠狀病毒疫情，道場停班停課，他老得以靜養休息，但仍用錄影賜導及視訊直播的方式期勉道親。王領導點傳師道心堅毅，民國 109 年（2020）6 月 28 日度了兩位舊識求道，7 月 10 日（農曆 5 月 20 日）下午，病情急轉直下，塵緣告盡，奉 中恩召，回天繳旨，享耆壽 93，成道前仍一心關懷道場與後學，殷切叮嚀道親們：「安分守己，同心修辦。」

理無二致



## 憶王老和領導點傳師的背影

◎ 劉淑玲

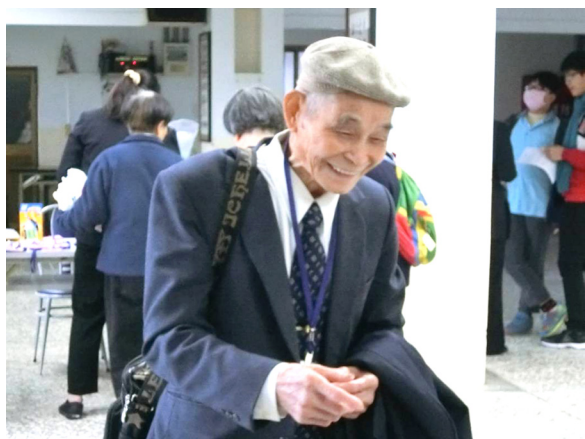
一位 92 歲的長者走在路上，我們都會自然而然地關注，更何況是德高望重的領導點傳師！

憶起王領導點傳師第二次到後學的幼兒園開班，前一天後學打電話邀請時，再次詢問是否有學長可協助開車接送，老人家慈悲地說：「我再問問，就算沒有人可接送，我也會想辦法坐火車、捷運或公車來開班。」並要後學別擔心，他沒問題的～

這樣的慈悲、不麻煩後學，凡事親力親為，是修道的典範。

開班當天，下午 1 點的課，王領導點傳師中午 12 點就到了。因為擔心地點不熟，他獨自一人提早搭火車到松山，再坐計程車到後學的幼兒園（在台大附近），領導點傳師慈悲還帶著苦茶油、自己製作的太白粉要給後學們吃！啊喲～怎麼捨得老人家舟車勞頓，還提著這麼重的物品，真是令人心疼不已！

12 點，正是後學與園方老師們忙著餵 18 個兩歲到三歲的孩子們吃午餐的時間；前天才入學的新生，在老師懷裡哇哇哭地轟炸；前一週才入學



▲ 來去自在，常常不願多麻煩道親。

的新生，還賴皮著等老師餵，這一群孩子大部分還無法獨立完成用餐。

後學只好先請老人家坐著休息，端上一杯熱茶，又繼續忙著張羅孩子們吃飯、喝湯、吃水果、刷牙，一邊抹桌擦地，還得一邊抱著新生安撫；看著領導點傳師氣定神閒且溫柔地看著我們忙來忙去，還對我們微笑，心中感到抱歉，未能好好招待，也好感恩與感動老人家的寬宏大量與隨緣自在～

課堂中，王領導點傳師慈悲直說：「我講的是台語，怕你們聽不懂，對大家不好意思。」其實他 92 歲的高齡仍身體力行實踐道的典範，不辭勞苦也要把道的尊貴與善良的種子植入我們的心中，這樣的言傳身教，深深地感動著後學們啊！

課程完畢，領導點傳師僅要後學告訴他如何走到捷運站，堅持自己會



▲ 王領導點傳師帶著自己寫的書法慈悲賜導。

轉搭火車回家；直到後學再三地說明有充裕的時間可以陪伴他到車站轉搭火車，領導點傳師才答應。

我們一路走，領導點傳師還是一直客氣地說：「不好意思，造成麻煩！」後學心想，這是後學的本分，能有此榮幸有領導點傳師為我們幼兒園的師生慈悲普照，且能陪伴在側走一程話家常，是多麼美好的時光和珍貴的福報！

出了捷運，到了台鐵台北站入口，領導點傳師告訴後學：「送到這就好了，我搭火車很熟練，絕對沒問題！」在剪票口看著領導點傳師頻回頭且笑容滿面的，後學依依不捨地道再見，望著領導點傳師的背影，後學含著感動的淚，終於深深體會道歌〈前人心後學情〉的其中一句——「後學毋甘心酸酸～」



# 始得安南道遊記之一

◎文 樂成 圖 謝弘博

從退伍到現在，已經過了半年，回想這半年實如夢亦如幻，若非 天恩師德，便無今日之我。退伍後，原本想去印度壯遊一番，誰知因緣際會，在跨年的仁德活動中，永成大哥請我去找洪點傳師，隨駕點傳師至越南學習；他請後學一月就過去，後學還推辭了一下，說是錢的問題，其實是時間太緊迫，不想這麼趕，想在家研讀《金剛經》。沒想到黃點傳師力薦，還要幫後學出機票錢，不得已下竟動身越南，再加上後來的疫情，以及永成大哥耕耘日久，遂成此行之來由，這也是當時始料未及。

如今提筆記述，只為自身成長，留下足跡，倘若未來不幸再度迷航，望於此，自性重光。

當初去越南，後學其實頗為自信，因為在歷經當兵的洗禮後，自認已有修行底氣，原本的目的是學習點傳師的開荒精神；當時不知為何，很篤定自己以後會去開荒，所以一心想學習點傳師的做法。但是來到越南後，後學才發現自己實在太貢高我慢，不知天高地厚，如今看來真的感謝上天磨練後學，如果一直待在舒適圈內，後果實不堪設想。

綜觀後學在當兵所行修行之法，是為「入流」，佛經上稱「須陀洹」（註1），是往阿羅漢境界邁進的第一步。因當時環境險惡，人心浮動，故需離相生心，不入當時之色聲香味觸法而心神不定。故後學在當兵煉心，是為遠離當時軍隊內的煩惱塵勞，只為自身解脫痛苦而修，而不太花心神去在乎別人的煩躁、別人的情緒，只專注在自己的情緒上。也因此後學在當時可謂只求自身解脫，不顧旁人身處苦海而不自知。到最後，幾乎進入了執守頑空的境地。

後學當時可謂有點走火入魔，執著在內心的清靜之中，忽視身邊應該要做的日常事務，未去幫忙周圍的人。在與點傳師的碰撞中，後學在越南兩度想放棄修行。一次是躺在河內中堂宿舍的床上，另一次，後學就坐在回台灣的機場，心中煩躁，一面念經，心中只有一個想法：「我到底哪裡錯了？自己從當兵以來奉行的修行方式，以及對於經上前人的教誨的理解，到底錯在哪裡？為何要無端遭受指責和批評？」

後學慢慢才發現，原來自己的執著是如此地深，貢高我慢，隨著自己



▲ 一趟原本未預期到的行程，帶來自身成長之省思。

能夠靜下來，體悟越來越多，成了一個增上慢（註2）之人而不自知。

在大家分享的時候，覺得別人說的我都能了解，根本沒什麼了不起，進而看不起別人的意見，認為人人皆不如我，也因而看不見別人的優點，無法從不同的觀點互相學習，自以為是。感謝洪點傳師用苛責和直言，與後學內心高傲的自我、堅固的執著碰撞，讓後學慢慢地看見原來自己的修行是如此脆弱，簡簡單單幾句話就破功，也發現自己的覺性還不夠強，還需要更多的磨練跟自覺。

以後學當時的想法，與生死無關之事何必在乎？身邊的事物、禮節等等，後學都不掛在心上，隨便應付；如此行徑，自然經歷了點傳師和身邊

的人不斷洗禮，從生活大小事開始被檢討，起床不摺棉被就是其中一個例子。點傳師常說：「開悟的人，自然會有優美的行為展現。」這句話震驚了後學，才自己慢慢發現，原來自己走錯了方向。

那麼為什麼會有美麗的行為展現呢？後學自己得到的答案有二：

其一，天下萬物皆有佛性，不論有情無情，應當一視同仁地感恩、敬愛他們，感恩天地，感恩父母，感恩自然，感恩我們無時無刻呼吸著的「空氣」、時常要補充的「水」、腳下踩踏著的磁磚；也感恩自己，讓我得以血肉之軀住世修行；感恩習氣，感恩業力，砥礪自身精進修持。

其二，修行之人不僅自修身，更要普化眾生，若自身行為不能體現出道，如何以德服人？更別妄談什麼度化眾生了！因此摺棉被不僅是自身道的體現，也能藉此諸多自然端正的行為，無形之中影響他人。

因此後學慢慢發現，在當兵時，上天給後學的功課是明體，在越南要學習的是達用。藉由自律，反觀自照，是為內觀。加上妙觀察智，外見一切應當所做的事，不論是洗碗、排碗筷

等小事，用心發現該做的事，就義無反顧地做，把事情做圓融，是為外觀。

另一件後學印象深刻的事情，是後學與另一位學長一起負責紅包送禮，但是陰錯陽差下，意外將整個包包遺留在一位道親家裡，沒有帶上車。這件事雖然點傳師當時並未怪責，但是讓後學領悟了一件事，為什麼自己會忘記帶呢？因為後學其實心底認為，這是別人的事，不是自己的事，心中有你我之別。但是既然佛性平等，眾生皆是佛，何來有你我之別呢？我們與諸佛無異，與老中無異，所以世上所有的事情都是我的事情，世上所有過錯皆是我的錯；把別人的痛苦感同身受，視為我的痛苦，每一個我都是我，此謂無我，是為大我，亦為大同。

故在一個團體裡，甚至社團或職場中，雖然各有各的職責，但一個真正的修行人，應當所有的事情不分你我。同事出錯遭到責罵，我們應當懺悔自己沒有發現這個問題；下一次除了自己的工作外，還能為同事或這個自己所在的地方貢獻什麼？再多注意什麼？付出更多價值，讓這個地方的人們更好。有我所在的地方，就是人間淨土，就是道場，就是兜率天彌勒

內院。有了這個體會，後學更能明白為何當年老前人看著新聞會感嘆自己未及救度更多的人，因為老前人具菩薩之心，有視眾生如己的一顆心。

此外，後學想談一談為何越南人改變快？後學在一月的時候，到處訪問每位越南人的故事，當地的翻譯學長也耐心地跟後學解說。後學總結發現，越南人改變快的原因是「因為苦難」，不論是環境苦，或是業力重，醫生或是當地廟宇皆無法化解，許多當地道親皆是如此。如此一來，「道」就成了及時雨，也是他們不得不抓住的一根稻草，發大懺悔心，發愿，消業快速，改變也快速，信心自然非同小可。

那麼台灣的人做得到嗎？以後學淺見，是可以的，只不過我們面臨的痛苦並不如越南，我們的生活安逸，固然有許多唸書或工作上的壓力，但是有一個關鍵差別——不危及生死！所以我們的動力不足，再加上現代科技讓我們能快速藉由許多 APP 滿足慾望、獲取快樂，例如：看劇、看 youtuber 直播……，活在另一個人的人生中，經歷瘋狂的冒險、至死不渝的愛情、生死關頭的抉擇。彷彿我們



▲ 當地有些區域尚未非常現代化，但相對較苦的環境卻可能帶來轉變的契機。

看了之後，就能忘卻職场的不如意、現實的人情冷暖、家庭的支離破碎。古代人修行沒有這些工具媒體的干擾，這也是現代人必須面臨的課題。

而最近的疫情更是一個警鐘，警醒著世人一個大家都忘記的事實——人，是會死的！世人啊！苦海浮游，生死事大，無常迅速，何不體取無生，了此無常迅速？

註 1：舊譯入流，至流，逆流，溝港等。新譯預流。聲聞四果中初果之名也。入流者，初入聖道之義；逆流者，違背於生死之流也。斷三界之見惑，即得此果。

註 2：言我得增上之法而起慢心也。如未得聖道，謂為已得是也。七慢之一。



## 基礎忠恕道場 疫情影片製播團隊回顧與紀實

◎ 張尚瑩

基礎忠恕道務中心「疫情應變小組之影音製播團隊」（以下簡稱製播團隊），負責規劃疫情期間道場節目之執行製播。從今年（2020）3月27日第一次線上會議開始，每週五晚上召開例行會議；在極短時間內，積極匯聚來自基礎忠恕各單位相關專才志工約26位，由尹順隆點傳師統籌。其下再分為一、企劃組：含主題、綱要、表現形式、文案、影片形象及風格之需求與審核，並規劃主題和內容。二、拍攝組：負責錄影、錄音、文字稿，2~3人一組，現場拍攝後，進行逐

字稿聽打。三、後製組：負責後製的片頭、片尾設計、剪輯、效果、配樂、上標題及字幕，將拍攝小組提供的素材進行製作及輸出。整個製播團隊中，以後製組的陣容最為龐大，拍攝組人員與專業恰如其分，企劃組則相對要絞盡腦汁，人力較薄弱。而認養跨二組的學長比比皆是，大家都卯盡全力上線。

從三月下旬開始，陸續播出黃錫堃總領導點傳師針對新冠肺炎疫情停班停課之勉勵講話、點傳師班《修道指南》課程錄影。並先後進行四大單



▲ 恭請劉定文領導點傳師針對疫情相關主題剖析。

元：疫情法語、防疫小尖兵、永恆與短暫的省思、基礎忠恕道務中心組織圖與架構簡介。

「疫情法語」分 8 個主題，播出的順序為：順應世局的精進之道（陳昭湘點傳師）、面對疫情，道場的視角（陳平常點傳師）、非常時期如何自修（簡清華點傳師）、生命關頭的定靜安慮得（林修煥點傳師）、關關難過關關過（李邦雄點傳師）、志心持念的力量（黃成德點傳師）、如此世界性的災難是末劫的前兆嗎（王正榮點傳師）。另企劃短片：以「本次疫情是天災嗎？」為題，由簡嘉伸道務助理透過街訪調查，反應議題，再由廖永康、蔡士良、劉定文三位領導點傳師分別以下列三個題綱剖析回應：一、天心應人心。二、業不重，不生娑婆。三、降道救劫。



▲ 「防疫小尖兵」單元，由基礎忠恕醫療關懷協會呈現專業的衛教知識。

「防疫小尖兵」單元，由基礎忠恕醫療關懷協會錄製疫情說明及防疫知識小短片，以活潑、愉悅的氛圍呈現了 8 個主題：開會及中堂消毒 Meeting rules、何謂新冠肺炎 COVID-19、正確洗手、洗手時機、搭乘大眾運輸工具注意事項、咳嗽禮節、配戴口罩小常識、口罩分類及使用。分別由張志誠醫師、鄭順意護理長、施雅玲、王欣怡、鄭依萍等護理師，擔任主講及示範；並設計活潑的片頭，專業的衛教常識，再搭配上「疫情法語」，成為約 10 分鐘長的影片，每週播出一單元。因應疫情期間，道場停班不停教，供道親大眾透過 YouTube 及 LINE 線上閱聽。

疫情緊繃的四、五月，正是製播團隊最活躍的時節，來自四面八方多不相識的道親學長們，憑藉一己之力，



▲ 短劇「我的大英雄」，由台南大光寺學長們精采呈現。

在線上展開作業，貢獻專才，團結一心，以完成每週播出一節目的目標。大群組開會定調及定位後，接著各小組開會：部署、協調、分工、創意、發想、撰寫、討論、製作、配音、配樂、校對、修正、驗收、交片——所有您想像得到和想像不到的工作，一往一返的，都包羅在裡面了！百分百 Made in 基礎忠恕道場！

感謝網路的快速和雲端的便利，製播團隊採「空中作業」，能夠讓「盡量少出門」的大家，合作順暢；而平日忙於各行各業的學長們在工作之餘，下班後回家繼續加班趕夜工，盡責地完成自己的部分，時常在每週四或五晚上，仍撐著眼皮趕工修正，以便週六即時播出，這也才發現：咱們基礎忠恕道場真是人才濟濟呀！

隨著六、七月疫情趨緩，製作時序進入了第三單元——「永恆與短暫的省思」，另一個大挑戰開始了！本單元共拍攝三集：談話性節目（前兩集），由江永德點傳師擔任主持人，來賓有簡清華、劉文欽、蔡錦麗、陳昭湘等點傳師。探討議題包括：疫情對道場有哪些衝擊？有哪些該學習的？道場如何因應？如何鼓勵道親以增加信心？……

在非專業的攝影棚（忠恕道院文物陳列館）裡拍攝，燈光器材雖不十分充足，但工作人員卻用最大誠意來呈現。

感謝 天恩師德，製播團隊研擬問答題綱、來賓邀請、流程協調、場地布置、拍攝器材搭設及音效測試等，前置部署多時，再加上尹點傳師流暢的現場指導、工作人員相互學習、團結和諧，換得影片拍攝順利。

其中值得一書的是，片頭短劇「我的大英雄」，由胡琇雯學長操刀寫劇本，以海巡人員堅守崗位為故事背景，配合導演郭兆育學長，以及台南大光寺學長們為道情義相挺，擔綱演員，場景在台南德陽軍艦實地拍攝，演出清新自然，是製播團隊的一匹大黑馬。

也感謝在疫情期間，海外各國道親自發誦唸《彌勒救苦真經》，祈求新冠肺炎疫情早日消弭，並連線將影片即時傳送回國內，最後由忠恕道院職志工們集結各國國旗，一起喊加油，祈集眾人之力，不分你我，攜手向前！一幕幕動人的畫面都收羅在節目中，您是否已經感受到影片很有看頭呢？

「永恆與短暫的省思」第三集，則由江永德點傳師擔任主持人，專訪黃錫堃總領導點傳師，請總領導點傳師慈悲針對以下議題：「這次疫情超過有史以來的災難程度，如何以道場的角度來看？」、「疫情的反省感想」、「給道親修行上的建議等」賜導勉勵。黃總領導點傳師的諄諄慈語，一如暖陽照破疫情，期許能增加道親們修辦的信心。

您所看到的精彩影片，確實是透過繁雜的企劃、拍攝及後製等一連串工作，匯聚眾人的力量而成。希望透過影片製播，團隊能培養更多默契，讓影音傳播媒體，在傳道的角色上有更大的發揮與效益。

感恩上天庇佑，在疫情期間，基礎忠恕道務中心秉持老前人、袁前人以道為核心的修辦精神，以照顧道親



▲ 各個場景或畫面的呈現，都是製播團隊集思廣益的成果。

健康、注重道場安全、停班不停教、提升心性修持、確立對道的信心為基調，讓道親及道場順利度過疫情。

如今疫情趨緩，後學們在修辦道也逐漸步上常軌，銘感在心，珍惜再珍惜！製播團隊成員們，因「道」一起快馬加鞭、努力付出，貢獻所長，完成一部部影片，感受一定也很深刻。尤其是從道親口中聽到——影片很好看、做得很棒……，彷彿口中含著一顆青梅，微酸微甜，嘴裡濃郁回甘。邊做邊學中，收穫最大的就是自己。相關專才，有志如您，心動了嗎？歡迎一起加入！



## 中壢分部大學心得集錦(上)

◎ 忠恕學院中壢分部中級部提供

題目：「其父攘羊，而子證之」、  
「父為子隱，子為父隱」，哪一  
種作法才是正直？

※ 林國斌

本題出處為《論語》的子路篇，  
原文如下：

葉公語孔子曰：「吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。」孔子曰：「吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」

在春秋戰國時期，諸子百家爭鳴，  
「其父攘羊，而子證之」的命題，是  
葉公所認為的直躬者，這與法家的理

念思想相契合，即是任何人發現違法，  
不論親疏好惡，甚至會破壞父子綱常  
倫理，都要舉證告發；這種方法常常  
淪為消極地制裁作惡，缺乏積極引導  
避免為惡，是監獄牢房人滿為患的原  
因之一。

然而，由至聖先師孔子所提倡的  
儒家思想，反而認為「父為子隱，子  
為父隱，直在其中矣」，這與葉公的  
想法與作為完全相反。探究其原因，  
可由以下幾段經典來做印證。

首先在《論語·為政》中，子曰：  
「道之以政，齊之以刑，民免而無  
恥。道之以德，齊之以禮，有恥且

格。」此章為孔子比較在位者治理人民的方法，用政令和刑罰，其效果不如用德治和禮教好。

由此可以體會「君子之威」乃是以德服人，以激勵人民知恥並教於先，而非加以兵戈斧鉞的刑罰與威嚇。再者，因為家庭有特殊的倫理親情存在，唯有用愛心導引，使之溫馨和諧，不可用法律命令或條文強制壓服，否則只是徒生親子間感情的破壞與代溝罷了，因此《大學》裡說：「齊家、治國」而非「治家、治國」的道理由此可見。

其次，《大學》傳（四）釋本末中，子曰：「聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎！」無情者不得盡其辭，大畏民志。因為要以無訟為本，聽訟則是其末，在根本上讓人人和睦相處，相敬溫馨，而沒有訟案發生，才是上策。

然而，若是親子之間其中一方於行為與道德上有所缺失，古聖先賢也並不是要百姓一味地使用「父為子隱，子為父隱」此種鄉愿的做法。《論語·里仁》中，子曰：「見志不從，又敬不違，勞而不怨。」就是說發現父母的志向，雖未能依從我們的建議，而此時言行更要恭敬不可亂來，並注意「怡色柔聲」。如果父母不聽從自己

的意願，仍要恭敬順從，不可違逆父母；如此，再憂勞辛苦也不生起怨恨之心。例如：舜的大孝所發出的至誠至孝感動天地，並且有高度智慧的孝行，才能感動性格頑固的父母，也是千古以來孝道的榜樣。

同樣地，在《孝經·諫諍章第十五》中提到，曾子曰：「若夫慈愛、恭敬、安親、揚名，則聞命矣。敢問子從父之令，可謂孝乎？」子曰：「是何言與，是何言與！昔者天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下。諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國。大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家。士有爭友，則身不離於令名。父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則天不可以不爭於父，臣不可以不爭於君。故當不義，則爭之，從父之令，又焉得為孝乎。」

因此，當雙親長輩的行為有所偏差時，勸諫父母改正才不至於陷父母於不義，也才是真正的孝行。所以，在《弟子規》裡也可找到同樣的內容：「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲；諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」

因此，「其父攘羊，父為子隱，子為父隱」的最終含意可見於《大學》

傳（三）釋止於善，《詩》云：「穆穆文王，於緝熙敬止。」為人君，止於仁；為人臣，止於敬；為人子，止於孝；為人父，止於慈；與國人交，止於信。為人子女的，應該做到孝順父母；而身為父母，應該做到慈愛子女，當人人家齊之後，國治與天下平的至善境地也就相去不遠了。

### ※ 林昀瑞

這段出於《論語·子路》的內容，記述了葉公與孔子之間，在「正直」上是有不同的見解。葉公所認為的正直是，只要發現有任何人做出不對、違法的事情，都要告發，即使是自己的父母，也一樣得告發。但孔子所認為的卻是相反，如果父母或子女做錯事情或做違法的事情，要替他隱瞞才是正直。

後學認為葉公所說的「其父攘羊，而子證之」與孔子所說的「父為子隱，子為父隱」，都沒有絕對的對與錯，而是得看站在何種角度去看待事情；葉公所用的方式比較偏向法家精神，看起來比較積極地維護秩序，任何人發現違法，不論是哪位親朋好友，甚至會破壞父子家庭關係，都要舉證告發，用此方式維持社會秩序。

孔子所說「父為子隱，子為父隱」的方式，乍看下很消極地面對，但卻可以先把家庭關係維持住，不破壞家庭之間的親情關係；保有關係後，藉由關係再慢慢地教化、慢慢地成全。但缺點是成效會很慢才看得到，甚至最後不一定能有成效。

因此後學認為應該兩邊取得一個平衡使用，如何「圓滿」地使用「正直」，在許多面向上達到一個平衡，才是一個比較圓融的方式。

### ※ 張國祥

這個題目慧君講師出的很有智慧，並沒有把答案設死，讓大家都有自己的空間發揮。此題後學個人的見解是，須看當時的時空背景及目的為何？如果是以善的目的而為，那「父為子隱，子為父隱」是可為的；若是以惡的出發點而作為，那「其父攘羊，而子證之」的作法是為正，其餘反之。

討論後，劉文欽點傳師慈悲賜導時說：「這題各位學長的答案沒有絕對的對錯，只有符合自己的條件、適合自己的情境，那才是各位學長心中真正的答案。」後學聽完點傳師慈悲賜導後，心中豁然開朗。

### ※ 呂佩臻

「其父攘羊，而子證之」，從事情的表面上來看是比較正直的，但換另一個角度來看這件事情，父子之間像似有仇似的。父母對我們恩重如山，即使父母犯了過錯，我們應該私下好好勸導，使改之，而不是去告發，讓父母遭受眾人的批判，如《弟子規》所言：「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲；諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」

而「父為子隱，子為父隱」，雖然互相隱瞞了對方的小過錯，但從另一個角度來看，可以感受到父子之間充滿著愛，彼此都有愛護對方的心，展現出父慈子孝的一面，這也就是為什麼孔子會說「父為子隱，子為父隱」比較正直。

題目：請舉例自己曾做過的或周遭發生過的「捨本逐末」的事，如何發現事情已經「本末倒置」？要如何改正？

### ※ 張國祥

此題後學以一個寓言小故事來詮釋什麼是「捨本逐末」、「本末倒置」。有一天，動物園管理員發現袋鼠從籠

子裡跑出來了，於是開會討論，一致認為是籠子的高度過低。所以他們決定將籠子的高度由原來的 10 米加高到 20 米。結果第二天他們發現袋鼠還是跑到外面來，所以他們又決定再將高度加高到 30 米。沒想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，於是管理員們大為緊張，決定一不做，二不休，將籠子的高度加高到 100 米。

後來長頸鹿和幾隻袋鼠們在閒聊，「你們看，這些人會不會再繼續加高你們的籠子？」長頸鹿問。

「很難說！」袋鼠說：「如果他們再繼續忘記關門的話！」

後學藉此故事分享一點小小的心得，事有「本末」、「輕重」、「緩急」，關門是本（自性），加高籠子是末（想防堵慾望），捨本而逐末，當然就不得要領了。管理是什麼？管理就是先分析事情的主要矛盾和次要矛盾，認清事情的「本末」、「輕重」、「緩急」，然後從重要的方面去著手。

### ※ 呂佩臻

後學高中的時候住在學校的宿舍裡，很多人總是習慣在半夜或者要考試的時候，才在熬夜看書、寫作業。

高一新生剛進去的時候，看著室友各個都是半夜拼命地灌咖啡提神，看書到天亮；後學看著大家都這樣，感覺自己不這樣好像會輸別人似的，就有樣學樣，直到有一陣子喝咖啡喝到胃痛了，才驚覺我為什麼要這樣呢？

如果每天都有安排進度複習溫書，就不需要這樣熬夜看書，早上去到學校精神也不好。從此後學就不再管別人怎麼做了，自己每天有時間就複習一下，不用再熬夜看書，每天都可以十點就上床睡覺，不僅身體健康，成績反而更好。

### ※ 葛麗

前年在公司辦減重比賽，針對每一位參加減重的同仁，都幫他們個別客製化自己的減重計畫，也一再強調要用健康的減重方法，絕對不能節食。

有一次去關心其中一位同仁，她告訴我減重之後常會覺得頭暈；了解情況之後，才發覺這位同仁為了減重，有一餐沒一餐地進食，有時甚至不吃，完全沒按照正確的方式減重，罔顧了正確且健康的減重方法！發現她本末倒置之後，重新再教導她正確的減重方法。還好及時發現，否則賠了健康，反而得不償失。

### ※ 連正暉

後學在海運公司服務，所負責的工作是船期監控與船期系統維護。近年來因公司擴大與同業的聯營與合作，船期業務也日趨繁雜。日前高層主管決定購買一套軟體，用於公司自有船與聯營公司船舶的監控；但在使用初期，我們須先將所有航線的基本資料建置於該軟體系統，且日後資料有變動也須再次更新，而在使用過程中，也發現軟體所提供的船期資訊不如想像中的即時和準確。以致於原本是用來為船期工作提供協助與提升效率的軟體，卻讓我們花費更多時間去做資料維護和比對。現在只能亡羊補牢，要求軟體公司改善系統，並加強資料的聯結和更新，讓它發揮應有的功能。

題目：四心物中，您自己覺得哪一種最難治？您用什麼方法治？

### ※ 巫祥明

後學認為「貪」及「愛」心物，最難根治。

因為家庭前景而奮力，為家中伴侶及子女等努力，一般凡人無法割捨罣礙，甚至不明人生愿力，而不堅定，

落入了滾滾紅塵，流浪生死。除非遇到貴人，否則無法脫離六道輪迴。

根治的作法：每日心靜下，守玄中，由潛意識指導，擬定現階段及退休後時程，以來不及之心，完成短、中、長計劃案；用閃、退、隱、少欲治貪。放心了悟「上天自有安排」、解悟「貪、愛」的心物。用明師一指之能量，以身教來感恩天地君親師之德澤、教化後代子女。

時光迫切，秒秒流失，需把握光陰完成志愿。後學心中想要先立空中講堂，搜集聖人詩詞歌，融入帶動唱，推展以 LINE 傳遞，將科技結合修行，以展現道的神聖。

觀察週遭基督教靈修堂已社區化，若能活潑應事，導入道歌之流行，必能克制四心物。找不被干擾處，觀照自性，心源牽掛浮現，一一解剖釋放，則遂一解心物，期許自己可達孔子之「三十而立，四十而不惑，五十而知天命」《論語·為政》的境界。

心中有愿，則依愿行而走，要善用有限體力，能動就儘快了愿修行，否則愿難了！人已空了啊！人身難得，要誠善於生活中，以身教感召，發揮影響力，涵養浩然正氣，從

去除心物開始修行，以圓滿自我愿力為抱負，不辜負人生此行，願共勉也……

### ※ 周錫妙

四心物～貪嗔癡愛。

貪：貪心欲念。

嗔：嗔恨怨怒。

癡：癡迷執著。

愛：喜愛妄念。

《夏先生的故事》，這是一本心理短篇小說，作者是德國人 Patrick Süskind（派屈克·徐四金）。也許對這位作者的名字很陌生，但他所著的暢銷小說《香水》於西元 2006 年翻拍成電影，可是引起很大的話題。

《夏先生的故事》是以第一人稱方式來回顧敘述自己童年的成長過程，中間並穿插「夏先生」的詭異且不被人所理解的行徑，譬如：不論天候日夜，一直持續快步行走於村鎮之間；被強硬干擾時，仰著淌滿雨水的臉、半張開的嘴巴和那雙受到驚嚇而瞪得大大的眼睛，響亮且清晰地喊出：「讓我靜一靜，別再煩我！」就算停下躺在樹根間，喉間所發出的，不是

如解脫般的嘆息，而是痛苦的呻吟，彷彿一個飽受疼痛折磨的病人，仍然得不到解脫、安寧和絲毫休息……

故事的最後，主角男孩並未向任何親友或村民說出，他在林間目睹夏先生在天色漸黑卻明亮如透鏡的湖邊，似目標堅定地倉促走進湖中央。男孩當下一動也不動，沒喊出阻遏聲，也沒拔腿去找人來幫忙，只是目不轉睛地注視一切過程，直到夏先生消失在朦朧的遠方。

藉此故事引申出「癡」是最難治的心物。故事中，村民鄰居們總是依自我認知來對夏先生的行徑解讀出不同的說法，其中有：幽閉恐懼症、他停下來就會抽搐顫抖、他有一雙停不下來的飛毛腿、他在享受在戶外走來走去的快樂、他已經完全瘋了……；而夏先生則不願將自己的問題向外人求援……。

我們經常「執著」於自我經驗值的想法，也常常不能容受與自己不同的意見，但是最糟糕的狀況是，我們經常看不到自己的問題所在；若不見問題，那又如何能去修正呢？

所以，一味癡迷己見而又無法達成所願時，便會心生苦惱，狐疑叢生，

心猿意馬，本性、外象也就跟著動盪不安！

記得去年點傳師指示後學，每天需在中級部 LINE 群組發文，提醒班上學長要二六時中不忘守玄。剛開始後學還頗享受每日一 PO，因為可以設計各種文字或圖片來提醒大家要記得守玄；但到了第三個禮拜，就覺得江郎才盡，變不出新意了，而且每早發文變成是一種負擔……，挫折之情難以言喻！還好輪著輪著就換人了。

直到今年，這項工作轉由一新進學長擔任，持續至今，她即將邁入第五個月了。以前早上 8:00 前發文是後學的壓力，而她是一有空就發，有時早也發、午也發、晚也發，自在發文狀態，卻是符合二六時中不忘發文；發文內容的創意是後學的罩門，而她引用前人慈語、經典佳句或簡白幾字——「記得守玄」……，就像是徐風掃過湖面般地輕柔，卻又漣漪不斷。

所以，觀察這位學長作為，真的讓後學獲益良多，不僅警惕自己勿再執著於想要日新又新，一直有所變化的迷昧中，更進一步期許能以《金剛經》所言：「應無所住，而生其心」的意境處事，不執著，但也不因無所

執著而冷漠消極。世間的一切人、事、物，彷彿一場戲，明知身為戲子的我，何須因利害、得失、你我、是非的影響而煩惱不已。

最後再回到《夏先生的故事》結局，那男孩在長大成人後回憶起這段故事，究竟是什麼原因讓他長久地守口如瓶？他認為並非由於恐懼、罪咎，還是良心不安，而是由於「記憶中森林裡的那聲呻吟，雨中那雙顫抖的嘴唇，那句央求的話語：『讓我靜一靜，別再煩我！』——讓他在目睹夏先生沉入水中時默不作聲，就是這一份回憶。」這一份回憶，也該是放下癡迷執著後所飄落的最適句號吧！

### ※ 張國祥

後學個人認為四心物之中，「嗔」最難治！因為後學的工作是開車，常常要在路上跑，因此在路上碰到塞車或其他車不遵守交通規則時，常常一肚子氣、一肚子火，不由自主地會罵國罵；回到辦公室，有時又會受到主管不公平的待遇，火上加火，真的是會讓人抓狂。

但是自從修道後，開車時再遇到上述情形，就慢慢慢慢地，脾氣漸漸地越來越少，而且心情也變成不再那

麼浮躁了，這時才發現為什麼點傳師、講師及前賢們常說修道的好處了。

原來修道的好處是要自己去體悟，且修道後會無形中自然而然地展現，真是道場中常聽說的「真空妙有」、「玄之又玄」！所以說，後學認為四心物裡最難治的是「嗔」，而治嗔的方法是「修道」。

### ※ 呂佩臻

對後學目前的狀況來說，後學覺得「嗔忿」最難治。後學目前一家四代同堂，跟阿公、阿嬤、公公和婆婆住在一起，每個人的想法、觀念，以及每個人做事的習慣本來就不同，所以跟長輩常常會有摩擦。

讓後學印象最深刻的一件事是，有一次後學煮宵夜要給老公吃，煮完後很開心地問阿嬤：「要不要吃呢？」

阿嬤卻很直接地說：「看起來很像『潘（ㄉㄨㄛˊ）』（台語，餵豬的餵食）。」她不敢吃！還一直問後學：「好吃嗎？」

後學當下真的是氣炸了，雖然知道阿嬤也不是故意要這樣說、不是故意要來傷害我，只是因為以前物資並沒這麼豐盛，吃食都很簡單，如

果加太多種的食材，雖然我們覺得好吃，但她並不這麼認為，會覺得看起來像剩菜剩飯混成一鍋。後學就因為阿嬤的一句話，氣了一整個晚上都睡不著覺；但是起床後，看到阿嬤很開心地在唱著道歌，後學心想：「我為什麼要拿別人無心的言行來懲罰自己呢？」當下就不氣了。

後學承認自己的修養還不夠，很容易因為聽到自己不喜歡聽的話或批評，就氣得跳腳，所以為了能使後學常保持著平靜的心，後學就是讓自己盡量遠離或避開這些會讓後學起心動念的人、事、物，再來就是去中堂聽道理、讀經典，或者去讀經班感受小朋友的歡樂，常常就會讓後學在不知不覺中忘了這些不愉快的事情，轉移了注意力，讓自己不要一直執著於不愉快的事情上。

此外，念經也是一個可以使後學靜下心來的方法，這些方法讓後學生氣的時間和次數都有改善。希望在修道的過程中，後學能讓心境慢慢地提升，能做到事來則應，事去則靜。

### ※ 連正暉

後學自認為四心物中「痴奢」最難治，因為後學對於自己所使用或所

擁有的物品，如：電腦、手機，或其他生活用品等，很重視它的品質，無論是外觀、功能、材質等，都要有一定的水準，雖然不會去買最高檔、最貴的東西（也沒有錢買），但是也會在預算範圍內儘量選最好的東西。這也算是一種「痴奢」吧。

要怎麼治？後學覺得自己要能夠去探究事物的本質，所有的物品都是為我們所「用」，重點是我們要怎麼用它？它能不能發揮我們所需要的功用？而不是只看物品本身。所以對於所有的身外之物，要注重的是它是不是我們所需要的？是不是能適當地發揮功效？而不要執著在物質本身的美醜或好壞。

（續下期）



# 忠恕學院學界班 第 29 期 招生簡章

您正在找志同道合的修道夥伴嗎？  
 您想在多元且活潑的課程中學習成長嗎？  
 您願意為道場盡一份心力嗎？  
 身為青年且對道場滿懷憧憬、充滿期待的您，  
 學界班是您最佳的選擇！  
 歡迎您一同加入我們的行列！

一、報名資格：高二（含升高二）以上，25 歲以下（出生年份為準），  
 目前在學之基礎忠恕道親或準道親。

二、開班日期：2020 年 8 月 16 日

三、上課時間：每週日晚上 18：50~21：00 上課

四、上課地點：天定堂——臺北市太原路 22 巷 4 號 6 樓

（市民大道地下街 Y13 出口附近，鄰近台北車站）

五、紙本報名：填妥報名表，並附一寸照片一張、學生證影本，郵寄至上  
 課地點，收件人：忠恕學院學界班。為恐郵件遺失，收件  
 後一週內會主動電話連絡確認；如未接獲通知，請洽  
 李翊群學長 0928-104-812、許歲棋學長 0970-952-800

線上報名：掃描 QRcode 連結 GOOGLE 表單填寫即可

E-mail 報名：掃描 QRcode 下載報名表電子檔，填寫後照相  
 或掃描，並 Email 至：zzzxxx4214@gmail.com



招生影片



報名表下載



線上報名

-----✂-----請沿虛線剪下使用-----✂-----

## 忠恕學院學界班報名表

|                               |   |         |         |   |   |   |
|-------------------------------|---|---------|---------|---|---|---|
| 貼<br>相<br>片<br>處<br><br>(1 吋) | 姓 名   |         | 性 別     | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | 生日  | 年 月 日   |
|                               | 通訊地址  |         |         |   | 電話  |   |
|                               | E-mail  |         |         |   | 手機  |   |
|                               | 興 趣   |         | Line 帳號 |   | 茹素  | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 學 校                           |   | 科 系     |         | 目前年級  |   | 血型  |
| 所屬單位                          |   | 引 師     |         | 求道狀況  | <input type="checkbox"/> 已求道 <input type="checkbox"/> 未求道 |   |
| 直屬點傳師                         |   | 保 師     |         | 求道日期  | 曆 年 月 日   |   |
| 道場經歷                          | 參班次數：一個月____次 或 一週____次；( <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 從道育班升班) |         |         |   |   |   |
| 家長姓名及聯絡電話                     |   |         |         |   | 介紹人   |   |
| 父：                            | 電話：   | E-mail： |         |   | 姓名  |   |
| 母：                            | 電話：   | E-mail： |         |   | 電話  |   |

【本表可自行影印使用/本表僅限學界班報名專用】



# 子絕四的修持與體悟（上）

◎ 許筱君

「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。」出自《論語·子罕第九》，可說是學生對孔子日常待人處事、為學行道的觀察與讚嘆。賢者顏淵曾喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。」《論語·子罕》而孔門十哲中擅於言語的子貢夫子也曾說：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。」《論語·公冶長》

因此，學生在「子絕四」章所傳達的，必定不會僅只是一般善人所說

的無私無我，而應是更深一層，對聖人境界及心性見地的仰望。

「子」當然是指孔聖人。「絕」有絕對戒除、無之盡者之意。我們常說顏回不遷怒、不貳過，復聖顏淵之過在於尚會起心動念，而至聖孔子則連起心動念都不會犯過，如此，方可謂「從心所欲，不逾矩」《論語·為政》，到此境地才叫做「無之盡者」，也就是「絕」的真義。

那麼孔子所絕難道就只是這四件看似字意相似的「意、必、固、我」嗎？想必不只。因此，對於這段經文我們應從聖賢的高度及視野來加以體悟其內含的性理心法。

「毋」：(1) 無、沒有；(2) 勿、不要、表禁止。而後學的體悟即是「絕」的意思，因為很重要，所以重覆說了五遍。在一般學者的注釋裡，大都主張孔子絕其「意、必、固、我」，但賢人顏回亦能絕其意必固我。惟宋朝鄭汝諧的《論語意原》主張：「子之所絕者，非意必固我也，絕其毋也，禁止之心絕則化矣。」

「絕則化矣」，就是所謂的真空能生妙有；惟有無之盡後方能生萬法謂之化，就好似大捨方能大得的境界，而到此境界惟聖人能之，故惟有聖人能在絕其「意、必、固、我」的同時並絕其「毋」。

**「毋意」，性——本體。如如不動：無思無慮，寂然不動，感而遂通，明心見性；以無念為其工夫。**

「意」，指意念、動機、思慮、心意，也就是心所起的念頭。

「毋意」，即是心念不妄動；也就是不妄加臆度、揣測事情，更不會讓思慮紛飛、心性動搖。能守住如如不動的本體，是孔子修養的關鍵所在。

聖賢明白心的本體是《中庸》所說的「性」，所謂「天命之謂性，率

性之謂道」《中庸》；但一般人常起念而不能率性，故有喜怒哀樂等各種惱人情緒的纏擾。

有志於修行者，則能明白「心物自蔽，身物自染」《大學·呂祖補述》，所以，即使在燕居獨處時仍戰戰兢兢，如臨深淵、如履薄冰的在每一個起心動念上，自律甚嚴地狠下工夫，以達「慎心物於隱微，遏意惡於動機」《大學·呂祖補述》的內聖外王之功。

但孔夫子已達聖人之心性見地，能「若見一切法，心不染著」《六祖壇經·般若品》，達到無念的工夫，也惟有讓心無思無慮、寂然不動，才能感而遂通，從而明心見性，而不為意念所轉，謂之「毋意」。

《老前人心性嘉語》也說過：「在學、修、辦道的過程中，凡不關心性的身外事，應盡量放開，時時刻刻不離先天本心，後天因緣也只是酬酢應變而已啊！」不也證明了聖人所守住的乃是那如如不動的自性本體。

**「毋必」，心——執中。允執厥中：來應去靜，隨緣放下，隨順自在，隨方解縛；以不偏為其工夫。**

「必」，在後學的體悟即是「辟」

的意思，辟是偏頗不正、私心偏見，專橫武斷而不合中庸之道。

呂祖孚佑帝君於民國36年（1947）在乾元堂補述《大學》格致章中提到：「所謂致其知在格其物者，心有所貪慾而性辟焉。」此「辟」字即是思想偏頗，言行不端之意。指的是一旦貪求的慾望生起，心就偏頗不正，本性也無法止於至善寶地。

而在《大學》修齊章也提到：「人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所教惰而辟焉。」此「辟」字同樣是指心有所偏，故不得其正之意。

「毋必」，即絕其偏頗不正；復歸於中道，能允執厥中。

聖賢仙佛有了無念的修持工夫後，面對一切外境的紛擾，就能守住中道，事來則應，事去則靜；隨緣放下，隨順自在；而在明心見性後，更如同不識字的六祖一般能隨緣方便，隨方解縛；絕不會有必定要如此的執念和作法，而能心如明鏡般了無罣礙。

曾在網路上看到一個旅人的故事：連個「謝」字也沒有。

一個旅人在一條雨後暴漲的溪水旁看到一位老婆婆正為渡水而發愁。

他好心地問婆婆：「要我背您過河嗎？」

婆婆訝異地看著他，但一句話也沒說，只點點頭表示同意。

旅人用盡渾身氣力，終於背著婆婆渡過了溪水，結果婆婆居然連一個「謝」字也沒說就匆匆走了。累得要死的旅人有些懊悔，他覺得人與人之間出手相助雖不求回報，但也該有些助人為快樂之本的感動啊！而他連個「謝」字也沒得到。

哪知幾小時後，就在他於山區中寸步難行，還被蚊子、螞蟻咬得快變成豬頭時，一個年輕人追上了他。跟他說：「謝謝您幫了我的祖母，她要我帶些乾糧和藥物來，說您應該用得著。」說完並連同騎來的驢子也送給了旅人。

正當旅人千恩萬謝時，年輕人又說：「還有，我祖母是啞巴，她要我替她謝謝您！」（取自網路分享）

為什麼我們的心要守中而無念呢？因為當我們的心有所期待與執念時，不論是善念、惡念，事實上都已

非三輪體空，也都已偏頗不正了。武漢市《歸元禪寺》藏經閣的對聯提到：「見了便做，做了便放下，了了有何不了。」就是要我們修道了無罣礙，讓我們的良知做主，守住中庸之道，可以做的就去做，做完了就放下，「無啥米代誌（台語，沒什麼事情之意）」，叫做「了了有何不了」，這才是真功實善。

**「毋固」，身——無待。逍遙自在：心性通達，權衡變通，君子不器，無住無待；以無住為其工夫。**

「固」有二意。(1) 拘泥不通；(2) 桎梏束縛。

拘泥不通：即固執成見，不能變通。如同《中庸》所說：「愚而好自用，賤而好自專」之意。也就是說本性被蒙蔽的愚昧人常喜歡自作聰明，而卑賤不得其位者又偏好自作主張，這都是因為固執自己既有的成見，而不能變通的原故。

桎梏束縛：因為有所依賴、束縛與執著，所以被設限、固定而無法開展，也就是有所待。「待」，有依靠外在的力量而不能自主逍遙的意涵。故「有待」是修道的絆腳石，猶如《莊子·內篇·逍遙遊》所說：「夫列子

御風而行，泠然善也，旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。」也就是對於一個境界已達「清心寡欲，身輕無累」的有道之士來說，雖能御風而行，卻仍有待於風的力量。

「毋固」意指：(1) 不會固執成見，拘泥不通；(2) 沒有依賴、束縛與設限。

不會固執成見，拘泥不通：能權衡變通，心性通達。道場的前賢輩們常教導我們要聽命辦事，所謂「無命不自專，有命不違背」，這不僅是聽從天命、尊師重道的體現，亦是在訓練我們應有心性通達，權衡變通的修養工夫。

沒有依賴、束縛與設限：能無所住；也就是將「有待」化為修道的墊腳石後，能無所求於外在的力量與依靠，亦稱之為「無待」，也就是能得逍遙自在，而從心所欲不逾矩的重點。

曾聽一位點傳師說過：「一貫道弟子不求外力的提拔來脫苦，但求自德，自性自度。」不求外力的提拔來脫苦，而是自性自度，就是「無待」的真意，是基礎忠恕道場不斷強調的「認理實修」，也是我們一貫道弟子的正確修辦理念。

對於孔聖人心性通達，能權衡變通的實例，在《論語·子罕》子絕四的前一章中即可一窺究竟。文中提到，子曰：「麻冕，禮也；今也純，儉。吾從眾。拜下，禮也；今拜乎上，泰也。雖違眾，吾從下。」意思也就是孔子說：「用麻布做禮冠是合於禮制的；但現在都改用絲綢，較為儉約，我跟從大眾。在堂下拜見君主是合於禮制的規定；但現在都拜於堂上，顯得不恭而驕慢。雖然違逆大眾，我仍然拜於堂下。」

在孔門十哲中，優於文學的子夏夫子曾說：「雖小道，必有可觀者焉；致遠恐泥，是以君子不為也。」《論語·子張》何謂小道？一般解為小技小能；或囿於一端之說，如鄭玄曰：「如今諸子書者。」但就後學的體悟，小道亦指小成，即一時或局部的成就。在《莊子·內篇·齊物論》中提到：「道隱於小成，言隱於榮華。」意指大道被片面的效果、成就所隱蔽，言論被浮華的詞藻所遮掩。

所以，對於那些術流動靜、神通法術及異端邪說，亦可指稱為小道，這些小道一旦精熟，實有其吸引眾人的可觀之處，但對於超生了死的解脫之道，卻是滯泥不通；倘若溺而不返，

以致執末忘本，則小道妨大道，故修真行正的君子是有所不為的。

師母老大人曾慈示：「修道要認理歸真，不修人情道、沙盤道、顯化道、好奇道。」而香港寶光總壇陳宗蘭老前人亦說：「我們要修真理。對天機、顯化、沙盤、人情道等，不要修。強不知以為知，此乃大愚。本無事而生事，是謂薄福。」都在在證明小道雖有可觀，卻不得究竟。

因此，在基礎忠恕大德張老前人的高瞻遠矚下，才有了忠恕學院的創立，引領無數的道親們從三教經典中來認理實修，落實著真修實辦的精神。

由以上例證，足以證明儒家思想在進德修業上，能以大體為重、以大局為先，把格局放大、放遠，依著良心本性、仁義道德來活潑應事、權衡變通，而此「毋固」工夫的展現，就是其心性通達、圓融無礙的最好證明。

要知道，性、心、身是一個相互影響的整體，惟有心性通達的人，不會拘於小節，僵化不通。也惟有善用「毋固」的工夫來權衡變通，方能將福德轉為功德，以達到三輪體空的真功實善，而這正是「事不凝滯，理貴變通」《宋史》的最佳展現。

所謂法無定法，暮鼓晨鐘是法，當頭棒喝亦是法；在處事情時，若有了必定要這樣、必定要那樣的自我設限，生命就充滿了桎梏與束縛，也就是有所待，有所依賴。

所以，「毋固」也是一種柔軟、獨立、有彈性的態度，為的是讓我們最終能無住、無待，以得其逍遙自在。

如同後學在忠恕學院高級部法施系的修學過程中，江永德點傳師常會提醒慣於背稿上台的講師們，應盡力脫離背稿的桎梏與束縛，讓這個「習以為常，成為慣性」的依賴，能在自我不斷努力與精進的過程中脫胎換骨，最終得以「心裡明白法自己生」，這也是所謂的「君子不器」《論語·為政篇》。

換句話說，我們的修學千萬不要像固定的容器般被限制束縛住了，一定要將這個有所待的絆腳石，努力化為墊腳石，以達到無待。

唐朝黃檗禪師說過：「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香。」可見要想達到逍遙無待、無所依恃、無所住的境界，的確是須要真修實煉的工夫來不斷地淨化、昇華後，方能無限開展。

**「毋我」——為公。公心一片：忠恕一貫，濟世度眾，捨己為人，天人合一；以大愛為其工夫。**

「我」，是私己、我執，也就是自私自利、自以為是、自作聰明。民初學者王國維寫過一本很有名的文學理論叫《人間詞話》，當中提到：「以我觀物，故物皆著我之色彩。」說明了當吾人以有我的立場來觀看所有的事物時，就像戴上有色眼鏡看世界，所有事物都染上了主觀的顏色。因此，當我們起心動念偏頗不正、固執不通且自私自利時，六道輪迴之門由此而開，故六祖說過：「有我罪即生。」《六祖壇經·機緣品》

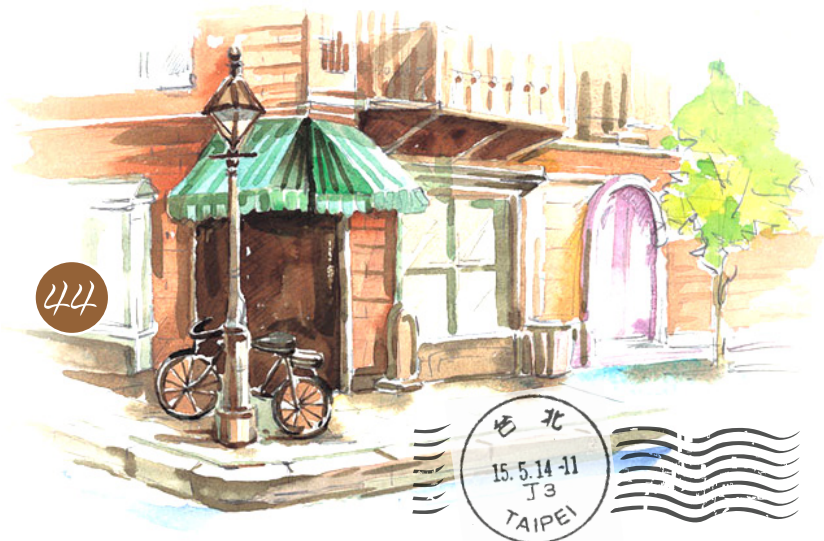
「毋我」是不為私己，放下我執。要知「聖人無常心，以百姓心為心」《道德經·德善章》，說明聖人順應天道自然，純然一片公心，為眾生著想，且進一步與天地萬物合而為一。再進一步來說，也惟有達到「毋我」智慧的最高境界，才能使我們不為生死迷茫，能將生死拉平，並勇於慈悲濟世，捨己為人。而此理，各教聖人的作法是「一」同的，一貫道道場的諸多前人輩們更是如此示現。

（續下期）

# 人之道

44

◎ 蘇俊源



## 人事最難唯有慈悲可解

### 慧語園地

人間事繁多複雜 常使人煩心眼傻  
若能看清事理達 慈悲感恩心寬大

親愛的女兒：

來信已知，信中妳談到，在生活中，最難處理的一個環節，就是人事問題，其中所要考量的因素非常之多，經常會讓人顧此失彼，一句讚歎人的話，本是好事，卻引發沒被讚歎者的誤會。有些人眼看其作法會產生不良結果，當你善意出言制止時，卻不被對方接受，還招引來惡意相向。這些問題只要一不小心，就容易出現，讓人進退兩難，無所適從，不知如何是好？

人事是指人與人之間所發生的事情，既然有事，就會有是與非的論斷，那是每個人就自己的立場，對所見所聞有感而發，由於每一個人的修養不同，所站的角度立場不同，處理事情的方式不同，使用語言的內容不同，接受的人，也因其素養及認同度的不同，就會發生互相之間錯綜複雜的關係，複雜的人際關係從此

地而起。如果對方的反應，不如自己意料，當然也會有不同的想法，如果因此再向對方作出不同的看法，無休止的爭論於是開始。此時正是考驗著自己的智慧，如何作一個圓滿的收場，讓彼此不傷感情，又能增進相互之間的關係，這是我們要朝向的目標。

俗語說：「吃虧就是佔便宜。」此時，如果發現狀況不對，應該有禮貌地向對方道歉，不要再做說明，以免越說越不清楚，引發另一次的衝突。如果你是具有慈悲心的人，能以真愛去愛他人的人，此時正是展現至愛力量的時候，一切的是非由自己一肩扛起，不再作無謂的爭論，這是修行從忍辱開始的起點，也是營造幸福生活的開端，更是美好德行的累積，也是播下聖佛種子的時候。等到實施一段時間後，你將會發現至愛所到之處，慈悲心所面對的地方，將是和平收場的。希望在此中，你能努力去體會，並花一些時間去印證，不難得到美好的成果，祝福你

幸福滿滿

父親親示

### 心靈小語

慈悲是煩惱的萬靈藥，感恩是人間的和事老，  
遇困若要能脫身，不要攀緣心清靜，就是人間  
有福人。



# 記與同事對談一二

◎ 李仍傑

凌弟兄是後學公司的同事，他在前一段時間加入神召會（註1），在某天的晨興（註2）唸到：「不要憑基督而行，要因基督而行（註3）。」凌弟兄唸到這裡覺得饒舌，也覺得翻譯過來的文字比較難懂。

全部唸完之後，後學聽了，以自身在道場對道理的體悟，對應聽到的這些基督經典和教義後有些個人感想，與凌弟兄分享說：「『憑基督而行』，含示以基督為我們生活行事的憑藉，如拄杖而行；『因基督而行』，指明祂是我們生活行事的因素，也就

是因為有祂（上帝、基督本性）（註4），我們才活在世上；所以，『憑基督』是信基督、靠基督。『因基督』是自己本身就是基督。」

事後凌弟兄除了趕快做筆記外，並去細看晨興之課文。

再見到我之時，立刻說：「你講的對，真是這樣的，一針見血，非常佩服。」

後來我也向他借單張的晨興講義來，看見：「約翰福音第14章19節啟示：『我們在基督的復活裡活基督

（自性復活，良心本性用事），祂復活之後活著（從此良心作主人），我們也要活著（啟發良知，發揮良能），我們不僅是「憑」祂活著（良心），也是「因」祂活著（自性）。（註5）』

加拉太書第2章20節說：『現在活著的，不再是我（是意識、分別，我執），乃是基督在我裡面活著（活化、上帝分靈）。』……我們是以基督作供應的因素而活著（神性）。現在活著的，不再是我（意識我執的我）。……基督活在我裡面（心中有道），作為我們同祂活著的因素（上帝與我同在）。』

之後凌弟兄又讀到〈出埃及記〉，提及：摩西帶著以色列人離開埃及，行到紅海，但見後有追兵、前無去路，有人就在抱怨摩西將他們帶到死無葬身之地，若留在埃及，起碼也還有個葬身之地。耶和華就拿了一根拐杖給摩西，教他往地上一擊，海水就分開了，摩西就帶以色列人過了紅海；埃及的軍隊在後追趕，當以色列人都過去之後，海水又復回來，把埃及的軍隊都淹沒了……。凌弟兄唸到這兒，說：「或許以前就算有這種事，但是這跟現代有啥關係呢？」



後學自我思索解讀的心得是：「這是『考驗』，連孔子也會受人批評。而拐杖這一擊，表示明師一指；大家出了埃及，表示出頭天了，在整合開班典禮上，後學用『佛在靈山莫遠求，靈山只在爾心頭』去講這個山山『出』字。紅海淹沒了埃及的軍隊，寓表沉淪苦海的嗜慾的埃及眾生。」

繼續往下讀：摩西帶著以色列人過了紅海，來到空曠之地，因為沒有水，即便有也是很難喝，耶和華又拿了一棵樹給摩西，叫摩西將樹丟到水裡面，水就變甘甜了。



後學分享說：「空曠之地就是無欲則空，剛才是明師一指，現在是不思想、放空一切；再來樹代表五行的木、東方、春、生機、一線之機，樹木丟到水裡，出現了生命之泉，生命的奧妙就在這不可思議當中，至理絕言辭啦。」

凌弟兄又唸到：「埃及的法老代表撒旦的化身，出埃及是要脫離撒旦，所以，我們要『吃神的話』，不要吃『埃及的食物』。」

唸到這裡，凌弟兄直搖頭，滿臉困惑。我說：「『吃神的話』，便是把神的話吸收，變成正向的能量；『埃及的食物』代表人們的慾望，嗜慾就是吃慾望，以慾為重。」

我又說：「茲不論英語如何翻譯，我以中文的字義來說，『吃』是乞口，乞含有乞求（叩求）之意；乞盼回到天堂的大門口。」

凌弟兄說：「它是翻譯成這個『喫』字。」

我又說：「『喫』：契口，是契合大門口內之上帝。」

凌弟兄眼睛一亮說：「唉呦，等一下，我先拿筆抄起來。」

抄完之後立刻問：「這是你們一貫道這樣講的嗎？」

我：「這是我如此想的。」

凌：「每天和你一同晨興，原本矛盾、不想唸的東西，經你一講，立刻心就開了。」

我：「因為我有求道嘛，有求道和沒求道就只差那麼一點。」

我又用老子《道德經·食母章第二十》的話：「唯之與阿，相去幾何？」來作分享，「唯」與「阿」相差多少？雖然都只是聲音而已，但是我們聽起來就是不同，「唯」是肯定，二人達共識、內心相通，心與心印。「阿」就不一樣了，阿就是不肯定了，

需再確認才行。兩者只有差那麼一點點（一點的地方欠點），就「差以毫釐，失之千里」了，結果便「天淵之別」了。

所以，不是要我們在語言文字上去信基督，那是「教」，人家告訴你，只是表面知道；信教信教，教是在信的，而靈是在修的，是基督要從自己的生命活化出來，把自己的生命調整到基督一樣，則上帝與我同在；如果不修，即使手拿聖經，去到召會（註6），我們仍然無法進入天堂，「來」到上帝的國度。

凌弟兄眼睛直直地看著我，百感交集地說：「真正差有夠多。」

其實凌弟兄也曾求過二、三次道，就形相上說，不能體悟者，多求無益，正如《太上清靜經》所說「雖名得道，實無所得。」以及六祖所說：「不識本心，學法無益。」《六祖壇經·行由品》

所以，迷昧於事相，不知「道」的，你教他，這就是「教」，給他一個依據、一根拐杖，拄杖而行就是讀經典，「憑基督」。了解此道的人，斷疑生信，仁山智水，樂在其「中」，同樣是「雖名得道，實無所得」，就

解為：「實得於無求，實得於過紅海（苦海）之後的空曠之地了」，這「以無所得故」《心經》的「得」才為實得，也就是「因基督」。

註1：神召會（The Assemblies of God），基督新教教會之一。

註2：晨興是在清晨起床後禱告、讀經，是部分基督徒的作法。

註3：《聖經》約翰福音第6章第57節：「永活的父怎樣差我來，我又因父活著；照樣，吃我肉的人也要因我活著。」

註4：括弧內的文字，為作者以自身在道場對道理的體悟，對應基督經典和義理的理解作補充。以下括弧內的文字亦同。

註5：《聖經》約翰福音第14章第19節：「還有不多的時候，世人不再看見我，你們卻看見我；因為我活著，你們也要活著。」

註6：意為蒙召出來的會眾，即教會聚會所和地方召會。



# 道德經心得分享

◎ 尹鳳如

感無量的恩、無量的德，後學沾了天恩師德，老前人、前人、點傳師，及各位前賢大德，從過去到現在，直到未來，一路的慈悲成全，真是三生有幸；加上道場提供良好學、修、講、辦、行的環境，讓後學從不知道，到知道，因知道而修道，頓悟本來，悟無所得，上了法船，找到回家的路、生命的源頭。

老子透過《道德經》文以載道，後學重複地學習，探究宇宙的真相、道的本體、道在那裡？而能有一點蛛絲馬跡的學習心得。

後學第一次學習《道德經》，是在忠恕學院中級部三年級的課程中，由敬愛的陳平常點傳師慈悲主講。陳點傳師所講的內容，非常精彩而且生動活潑，大家都很受益，法喜充滿；但對一個初學《道德經》的後學來說，只知講得很好，但好在哪裡？好什麼？卻說不上來。對《道德經》精要的深意，無法明白，又是文言文，很難馬上吸收（或許只有後學是這樣吧！）。之後也有斷斷續續地接觸。

近年有一個殊勝的因緣，讓後學再次學習中國人的聖經——《道德

經》，體會到老子的超高智慧，五千言的內容，包括一切萬有的生成、宇宙實相、運轉法則；變而有常，常而有變；可從中一窺生命由來，更超越了科學，呈現事實真相，不迷信，真是一本難得的好書。

今年遇到新冠狀病毒肆虐全球，道場也因此暫停實體班程，因禍得福，後學有較多的時間可以再度把《道德經》複習一下，進而從中再受一次震撼，佩服老子的洞察機先，如實地說出宇宙演化的奧妙，生生不息，循環不已。字裡行間告訴我們 2,500 多年前他的發現，這些連現今的科技都很難證明，真是曲高和寡。

後學如今在道場幫辦，更讚嘆歷代祖師的慈悲與睿智，將大道傳承，同時也發現得道的殊勝與可貴，誌公禪師云：「不逢出世明師，枉服大乘法藥。」（出自黃檗斷際禪師《宛陵錄》）如來佛需燃燈佛授記成為世尊，孔子需老子的指點成為至聖先師，六祖需五祖的密傳成為東方如來，何況是我們，當然更為需要明師的引領與經典的啟發。在道場所聽到的一切修持觀念、性理心法，在《道德經》上皆有證明；可見《道德經》是一本人

人必讀的經典，更是一貫道弟子非讀不可的寶典。

《道德經》分為上下兩篇，上篇是道經（第 1～37 章），下篇是德經（第 38～81 章），道與德是一體兩面，道是未顯相，德是顯相；同出而異名，同謂之玄，玄之又玄。所以老子才說：「道可道，非常道；名可名，非常名。」道是無法用言語、文字表達的，若能把《道德經》悟透，了解到宇宙虛空、萬有、萬象，無遠弗屆，盡是道的範疇；道遍一切處都有，平等對待，只是我們沒發現而已；萬物皆然，道在人中，人在道中，如魚在水。

人是最珍貴的，來自於道、空、無。《中庸》云：「道也者，不可須臾離也，可離非道也。」道場中，道親生命結束時，解釋為「歸空」，真是太有智慧的詮釋！生命是道的體現、法則、規律，最後返本還原，超生了死，回到老家，安心自在，再快樂不過了，如莊子的鼓盆而歌，視生命如春夏秋冬之自然。

生是顯相，死是無相，死是回歸寧靜與安詳，最終歸根復命；生死大事已畢，內心不再恐慌，無所罣礙，逍遙自在，當下解脫，受用無窮。道

在自身，心就是道，心包太虛，量周沙界；自性本是圓明常寂照，不思善、不思惡，若無前人的指點，恐不知本來面目。

在道場聽到最多的一個字就是「道」，「道」就是理，師尊說：「道者理也，不明理，焉修道。」《一貫道疑問解答》老子說：「為學日益，為道日損。」《道德經》孔子也說：「好學近乎知。」《中庸》佛家曰：「深入經藏，智慧如海。」如果對「道」不清不楚，那麼學道要從何而學？修道又要如何下手？講道講不到核心重點，更搞不清辦道的目的又是為了什麼？甚至用人心行道，誤人誤己；故認識「道」，是非常重要的功課。

自古就有很多公案，問「道」在哪裡？聖人的回答，我們真的體會到了嗎？真不是那麼簡單的！每個階段有每個階段的悟處，悟得高，行得高。然而人往往是知其然，而不知其所以然，大道普傳，對下根者來說，更需要長時間薰習。人生的歷練，生命的無常，一點一滴，斷斷續續，念念相續，由工夫成片地契入，最後悟到「道」的空性，正如《金剛經》云：「一切有為法，如夢幻泡影。」找到無形

的良心本性，與道合一，一切的問題才能迎刃而解。

聖賢在經典上告訴我們要學道、修道、行道，最後成道。所以，了解「道」是什麼，了解「道」的樣子、特性，是有其必要。《道德經》曰：

1. 道之為物，惟恍惟惚。〈第 21 章〉
2. 有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道。〈第 25 章〉
3. 迎之不見其首，隨之不見其後。〈第 14 章〉

老子雖然解釋得很清楚，但我們真的有明白嗎？經典、文字、語言只是指月工具而已，與事實可能有些不相符合的地方，也常常無法表達出事實的全貌，所以要了解「道」，還是需要有悟處，因為「道」不是有形、有相的六根所能及的。

佛家說：「言語道斷，心行處滅。」若以《太上清靜經》的解釋：「大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物。」讓人有點想像空間，但還是很難！

「道」不是人，如何學？如來佛是人，我們可從佛家經典中學習；聖人孔子也有《大學》、《中庸》、《論語》做標準。「道」是無形的，沒有一個具體形相的人可參考，那要如何學「道」呢？

還好慈悲的老子告訴我們觀水悟道，《道德經》說：

1. 上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。〈第 8 章〉
2. 譬道之在天下，猶川谷之與江河。〈第 32 章〉

又舉聖人的特徵與道同，我們學聖人，聖人學道。故《道德經》云：

1. 是以聖人為腹不為目。〈第 12 章〉
2. 是以聖人不行而知，不見而名，不為而成。〈第 47 章〉
3. 是以聖人自知不自見，自愛不自貴。〈第 72 章〉
4. 是以聖人處無為之事，行不言之教。〈第 2 章〉
5. 是以聖人後其身而身先，外其身而身存。〈第 7 章〉

6. 聖人無常心，以百姓心為心。〈第 49 章〉
7. 聖人之道，為而不爭。〈第 81 章〉
8. 知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。〈第 70 章〉

知道聖人的無為特徵，乃是「死而不亡者壽」〈第 33 章〉，原來人人皆可為堯舜。有了方向、目標，反觀自照，時時守中，致虛極，守靜篤，平心靜氣看自性佛燈，就能和老子一樣，超凡入聖。看到道，看到心；不知心，就不知道。道即是理，萬物一理。所以《道德經》有云：

1. 反者道之動，弱者道之用。天下萬物生於有，有生於無。〈第 40 章〉
2. 萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，是為復命。〈第 16 章〉
3. 人法地，地法天，天法道，道法自然。〈第 25 章〉

悟後起修，才是真修。修就是改，老子也舉了很多修行的實例：

1. 修之於身，其德乃真。〈第 54 章〉
2. 是以聖人欲不欲，不貴難得之貨。〈第 64 章〉

3. 不見可欲，使心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲。〈第3章〉
4. 金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎。〈第9章〉
5. 五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽。〈第12章〉
6. 寵辱若驚，貴大患若身。〈第13章〉
7. 知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。知足者富，強行者有志。〈第33章〉
8. 知者不言，言者不知。〈第56章〉
9. 柔弱勝剛強。〈第36章〉
10. 禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。〈第46章〉
11. 既以為人已愈有，既以與人已愈多。〈第81章〉

知道了方法，就要從生活中落實，知行合一；道在生活，生活有道，便能悟到「道」的本體及作用，與我息息相關；心合於道，體用兼備、定慧等持；講道時由本心本性親證，辦道

時幫助大家開悟見性，小宇宙與大宇宙相通，心量多大，宇宙就有多大，一心十法界，天人合一。

我即是道，道即是我，人心即道心，人與自然，無二無別。故《道德經》說：

1. 道常無為而無不為。〈第37章〉
2. 萬物恃之而生而不辭，功成不名有，衣養萬物而不為主。〈第34章〉
3. 生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。〈第10章〉。

這是老子對「道」另一種最高精神奧義的說明，聖人的境界亦是如此，我們望塵莫及，學道雖然很難，但這是我們的目標。

眾生本來是佛，火候夠、沸點足，自然會開悟。《道德經》說：

1. 執大象，天下往。往而不害，安平太。〈第35章〉
2. 絕學無憂。〈第20章〉
3. 孔德之容，唯道是從。〈第21章〉
4. 知足不辱，知止不殆，可以長久。〈第44章〉

進一步若能深入悟到：

1. 其中有精，其精甚真。〈第 21 章〉
2. 道常無為而無不為。〈第 37 章〉
3. 不出戶知天下。〈第 47 章〉
4. 含德之厚，比於赤子。〈第 55 章〉
5. 復歸於樸。〈第 28 章〉

復歸於無極、復歸於嬰兒，回歸無知無欲，這些正是一貫真傳、三寶心法的實證，若能真修實煉，明心見性，指日可待。

真道難逢，今日何等地幸運，在這三期末劫，末後一著時，我們能得道。有了蠟燭，還需火苗，石破天驚的一指，點燃自性之燈，照亮千年之暗；先得後修，認清真假，達本還原。

認識「道」的不可思議，「道」是我們靈性的家、是萬物的根源，虛無、寧靜、無欲；自身是道，明明德，再透過親民，修正自我的思想觀念；聖人是道的化身，要學習聖人的精神，並再度化有緣人，內聖外王。愿若不能了，難把鄉還，替天行道，最後止於至善，恢復本來面目；依道而行，踏上返鄉之路，回歸無極理天，是修行的終極目標。

提筆之後，才知自不量力，再多的文字也無法表達「道」的浩瀚與奧妙於萬一，感謝〈基礎雜誌〉，一直給後學分享心得的平台；也感謝天恩師德，老前人、前人、點傳師，以及前賢大德們。





# 因應疫情遠距上課 忠恕學院學界班 視訊結班心得（下）

◎ 忠恕學院學界班提供

（接上期）

※ 培信班 蕭宇岑

這學期印象最深刻，也是變化最大的，絕對是因為疫情關係，學界班全部改用視訊方式上課。對後學來說，因為不熟悉和覺得有點彆扭而不敢開鏡頭發言，是視訊上課最困難的地方。講師、輔導學長們認真地引導學員發言，卻常常得不到回應；期間也測試了好幾種視訊軟體，以及身體力行地開鏡頭、主動發言、上傳上課筆記和心得，後學想和他們說：「辛苦了！」

就像純福講師一直提到的，我們都要感謝有機會可以在這裡上課。

這學期的課程，後學其實因為課業關係請假了很多堂課，最重要的「儒、釋、道三家簡介」也沒有完整地上完，自己都覺得有點可惜；但因為大家都會在群組上討論與分享筆記，後學也能夠看到大家不同的想法和見解。看到有輔導學長在討論過程中分享了：從個人的修養角度來說，三教的說法不同，儒家是「修身、治世、平天下」，道家是「養生、遁世、

窮萬物」，佛家是「見性、救世、通萬有」，但勸人為善和勸人向上的精神是相同的。似乎讓後學也整理了沒上到的「三教合一」這堂課的重點。

還有一堂課，講師出了一個作業：「『道士者，謂行住坐臥，舉心運意，唯道為務。』請問大家，道士就是我們自己，我們生活中行住坐臥有什麼狀況會影響自己修道？」後學聽到昀瑞學長的分享也很有感觸，他說：「覺得最障礙的是起心動念，心境容易受到外在環境所影響；受影響後，事情還會持續擺在心中，常常需要其他人的提醒才會忽然醒來。」我們怎麼樣能夠不受干擾地讓道與我們的生活連結？培仙講師說：「道的標準不會因人而異，道不會因為環境變化而改變，就像我們的本性也是，所以我們都正在往回家的路上學習，唯有精進不懈怠，才能愈來愈接近道。」後學會學習不管在道場或是生活上，都更精進不懈怠。

### ※ 培信班 郭家池

這學期因為新冠病毒疫情的原因，我們以視訊教學的方式上課，後學有注意到一些較年長的前賢有些難以適應。

後學就讀歷史系，對於時間難免有些敏感。在這學期上課時，後學常感覺到時間的奇妙；我們身處於 2020 年 5 月 31 日（學界班共同結班的日期）的當下，我們用以相互交流的工具——手機、平板、電腦等，是人類文明最先進的成果。我們在上課時使用的程式，大約是這二十年的發明。坐在螢幕前的各位，從像我一樣年紀的年輕人，到四、五十歲的講師，和六、七十歲的點傳師等年齡不等。我們所屬的「一貫道」，在一百多年前由十六代祖師開始稱之；十七代祖師領天命後進入白陽期；十八代祖師師尊、師母完善，再由張老前人等前人輩在二戰後帶來台灣。我們所講述的知識，產生於約 2,500 年前人類文明最燦爛的軸心時代，是三教聖人在艱困之時為解決人類所面臨的困境，諸如戰爭、疾病、愚昧等，思考衍發而成，如孟子所言：「天將降大任於是人也，必先苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」《孟子·告子下》各位學長可以感覺到我們課程的神奇嗎？科技的發展，使得我們能用最新的設備、人類物質技術的結晶，傳授數千年前的知識，或者說

智識上的精華，一如老前人當面向台灣的前賢傳授道理一樣。

這次的疫情，對於世界各地都是艱困的挑戰，但歷史證明人類在面對挑戰時，往往能開創出難以預料的成果。如同三教聖人，我們身處於艱困與變動的年代，不只是疫情，我們還面臨思想與信仰上的挑戰，起於千年前封建時代的經書，要如何處理民主時代的問題？要如何說服台灣乃至於世界，一貫道信仰有保存的價值？前人歷經劫難獲得的知識，今日只需要上網就可得知，後學相信這是上天的恩賜；上天讓我們生於充滿挑戰的時代，使我們有機會向社會證明中華傳統文化、思想，以及一貫道的天命，這些經歷千年仍屹立不搖的思想，仍適用於這個時代，乃至於下個千年。後學很高興能與學界班的各位學長承擔傳揚一貫大道的使命，一如老前人及諸位前人輩，將它傳承下來一般。

### ※ 培緣班 李洋彰

防疫前間無法碰面開班，我最懷念的就是之前可以到天定堂上培緣班課程的時候；因為我的學校在外縣市的緣故，所以在還沒有全體都線上上課之前，我大部分時候也都只能在宿

舍中用視訊的方式上課；而在上課的時候，有一些互動的課程或課堂上玩一些小遊戲之類的，我都只能隔著螢幕看著大家玩，沒有辦法現場參與，也沒辦法跟大家一起互動，這是我覺得比較可惜的地方。所以我每次都很珍惜學校還在放假的時候，這樣才能夠親自到天定堂上課。

### ※ 培緣班 陳曦鈞

今年可說是非常特殊的一年，由於疫情的緣故，導致全體學界班這學期都是以線上遠距離的方式來上課，這應該也是學界班 28 期以來，第一次那麼長時間地使用遠距教學。雖然在科技的進步下，透過通訊網路，各種課程仍然可以不間斷地照常進行，但是難免亂了一些節奏，像是：因為要配合避免多人群聚的防疫措施，忠恕道院訪道的課程就被取消了；因為無法親自到班上課，禮節演練的熟悉度就生疏了；還有錯過了讀書會原本要閱讀《出賣笑容的孩子》這本好書的機會；錯過與同修見面，甚至一起聯誼的機會等。

錯過了那麼多，那又換來了些什麼呢？最大的好處可能就是「節省了通勤時間與金錢的開銷」而已。後學

認為，當一個人下定決心這禮拜要來參與學界班課程時，他是會排除種種萬難來上課的，所以根本不會在意以上這兩點的問題。還有一點好處就是，這段期間都是以遠距上課，大家對於電腦的操作、視訊軟體的使用，肯定也都有了更佳的瞭解；熟悉這些東西，對往後遇到特殊狀況時的課程處理應變方式，將會有更大的助益。

由於這學期無法至現場聆聽課程，讓後學也懷念起過去到班上課的日子，熟悉的捷運站出口、熟悉的巷子、熟悉的樓梯、熟悉的上課地點；其中最讓後學懷念的就是「人與人當面交談時的那種互動」，比起對著螢幕講話，面對面交談是更有溫度和情感的，尤其在課中分組討論時，當下組員們聚集在一起集中思考的環境裡，是會較有相互激勵與反省的可能。

另一點就是「上課時的專注度」，因為是在家上課，而不是在公眾場所，會相對較無壓力，而且用電腦或手機來上課，難免會分心，或是雖然開著視訊軟體聽課，但卻更認真地在做其他事。但是這樣的學習，就如同白白浪費了兩個小時，在上完課後什麼也沒留下，甚至完全不知此堂課的重點

是什麼。有鑑於此，後學也有自我約束要專心看著螢幕聽講師上課，把握每一次的聽講機會，不過這種方式的學習專注程度，終究不比實際到班上課來得好。期待下學期就能回到天定堂，以實際授課的方式和大家一同上課學習！

最後，後學勉勵自己及分享給大家一句話：「能在學界班學習、在道場修辦道，是件幸福的事，應該要好好珍惜；還有要時時保持感恩和知足的心，並且相信未來會更美好。」

## 師尊、師母同領天命 90週年紀念感恩大會活動

### 尹順隆點傳師慈悲說明

這段疫情期間，有不少單位與班級都改用視訊上課，學界班這次結班也用視訊方式，強迫我們做很多在這個時代面對這次事情的反省，也強迫我們做很多的改變，更強迫我們做很多的學習。這幾個月，我們大家都學著對空氣講話，而且一講就好幾十分鐘，這也是我們道場過去從來沒有想過的改變。因為科技的進步，讓我們雖然因疫情而無法碰面，但是不論是開班或道義的講述，都還是可以進行，這個時代的滾輪帶動了整個科技文

明，科技幫助了我們，也驗證了大道普傳的天命應運；在老子、孔子的那個世代，若有疫情，恐怕就無法就學了，而現在因為科技的方便，道可以在這個時期應運普傳，也就是上天的巧妙安排。

面對道的傳承，這次也給我們很好的機會可以佇足反思，在這個世代，年輕人對於自己的時代使命，應該要有怎樣的了解和反省呢？這次有個非常重要的機緣，今年是我們師尊、師母同領天命 90 週年紀念，中華民國一貫道總會特別籌畫了紀念感恩大會，將於今年 12 月 26 日舉辦，更難能可貴的是我們基礎忠恕道場在這樣難得的時機，也將身歷其境到場參與盛會，預計表演〈一貫飛揚〉和〈彌勒之光〉兩首動唱，並搭配民族舞蹈、樂器演奏和歌唱等，呈現多元化的表演，這是我們一貫道弟子感恩戴德的一個時機。這次全世界的一貫道總會也都將派道親代表回來參加，預計會場將設於桃園林口體育館，可容納萬名觀眾，藉此展現道傳萬國九州的禮讚。

我們幸得逢時，能遇到大道普傳，正是由於師尊、師母的大愿力與大承

擔，還有老前人、袁前人，以及所有前人輩的犧牲奉獻，接續慧命；感恩大德，透過此次盛會表達我們的回饋，天恩師德，請所有學界班的學長一起來參與這個重要的演出，這也代表著我們基礎忠恕道場的家風傳承。藉由這次集結，讓基礎忠恕道場的年輕世代一起面對並完成共同的任務，展現出新世代活潑的氣息、熱力與能量，以及基礎忠恕道場的風貌與未來展望。

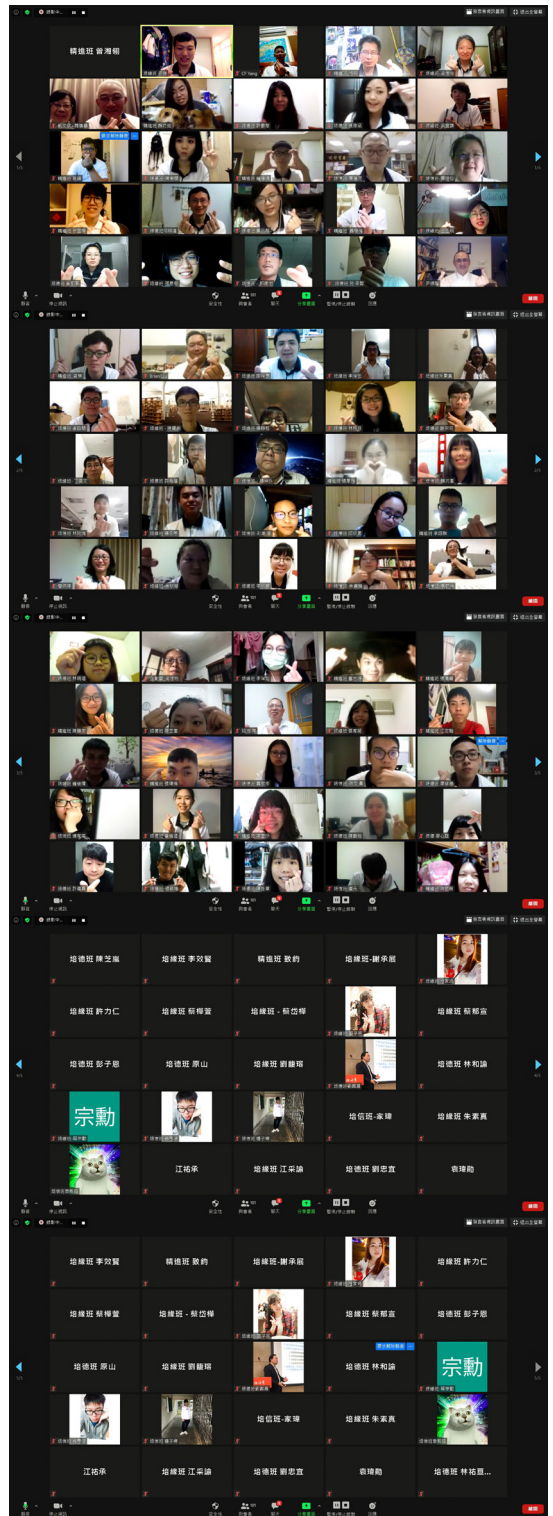
### 劉文欽點傳師慈悲結班賜導

從今年度開始，用視訊方式進行課程、會議或其他的交談，後學確實一開始有時候會覺得到底是在跟誰講話？但實際上我們每個人原本都已經是熟識的，很快就可以把這樣的障礙消除掉，用「心」跟對方講，其實就是最好的方式。

剛才看到這麼多位學長分享心得，蠻多位的重點都提到：因為疫情的關係，所以變成視訊的模式。如果有其他選擇，當然我們會選擇更好、更方便的，但後學也想過，正因如此，讓我們要有一些「不像準備的準備」，也就是對現在和對未來，都要有另一個比較宏觀的角度去看待，當我們沒

辦法用改變現況來解決問題的時候，就要改變我們自己的心情和習慣，同時更要為將來鋪路。

這個時代遇到這次疫情，有很多值得省思的地方。如果只在一成不變的環境、一成不變的心情之下，其實很難激發我們的潛能，也很難去真正感受到我們原來擁有什麼很珍貴的東西；這種很珍貴的東西，在條件不允許的時候，我們怎樣用其他方式，還是可以持續讓自己擁有，也讓別人擁有？其實這正是我們這麼多年來接觸道場，從祖師傳承，到前人輩傳給我們的「道」，最珍貴的也就是「道」。對「道」的一種感覺、對「道」的一種溫度、對「道」的一種在生活當中感受得到的，以及在周遭同修當中可以感受到回應的，這就是我們在追求的，而且是要去把握的。過去幾千年到現在，「道」其實是一直都沒有變的，我們就是要去找到它的頻率，把它接上，就可以感受到、就可以接上「道」的訊息，溫度就出來了；因為我們是人，「道」在我們身上傳播出去的時候會有溫度，那個溫度是很恰當的，而且讓自己、讓別人都能夠感受到比較舒適、比較喜悅，這就是「道」的溫度。



在疫情中，雖然一開始我們會覺得好像環境變得比較緊縮，不只是生活模式的緊縮而已，還包括心情的緊縮；但只要我們抱著以「道」為中心的心情就可以了，保護自己，也保護對方，要去考量大環境，政府的立場、學校的立場、企業的立場等等每一個環節，也包括考量我們自己的家人，這是很多元的。

因此這是一個學習用宏觀的角度看疫情、看過去、看現在、看未來的機會，相信未來應該不是那麼單純的，也很難預測，但是可以預測的就是「未來應該不單純」，這裡所指的是包括環境的變化或各種領域的變化；然而未來也是很單純的，因為如果這群修道人能夠對「道」多體會、有信心，這群同修能夠把「道」、道脈、「道」的本質、在我們身上的本心和初心都掌握的話，不管過去、現在、未來，都是單純的、不變的，這點是值得我們一輩子去好好體會，並將這個體會分享給其他人，讓其他人也能夠感受得到，其實這就是自古以來傳道的精神和做法。

時代不同了，當然方式也不一樣！這次後學自己是覺得有點被敲

醒，我們平常修行的模式，比例上好像大多數是在舒適圈內的感覺，當這個舒適圈當中有一些震撼、有一些挑戰的時候，怎麼樣把握道的本心，面對環境給我們的一些挑戰或改變，仍可以順暢地走下去？怎麼樣才恰當？怎樣才能不鬆不緊？真的很難！也就是我們常說的「中庸之道」，而你自己有沒有捉到自己的中庸之道？配合疫情的做法，心情做適當的調整，該學習的照學習，該進行的照進行；面對疫情，你被影響了大概多久，心情才比較穩定下來？這些都是我們可以去自我了解的。

這是一個時代性的改變，將來會碰到什麼樣的事情，其實都很難預測，尤其是各種情勢的變化加上科技的變化，很多事情往往超乎想像！遭遇外在的各種改變時，如何維持心不變？面對各種事情的時候，心的浮動不會那麼大，很快就可以找到自己該扮演的角色、知道自己應該做的程度，以及該配合的方式，而不失自我；這是我們在這個時代，人與人的相處當中，既不會忽略別人，也不會讓自己委屈的一個方式，也就是修道的本質。

（全文完）

06/29 ● 老前人成道十週年，黃錫堃總領導點傳師與老前人家屬、領導點傳師、點傳師與道親們於先天寶塔獻果祭拜。

07/05 ● 基礎忠恕道院公關處舉辦導覽人員驗收，共有各單位受訓人員80位參與驗收。

07/10 ● 基礎忠恕道務中心依據政府政策，公告開放基礎忠恕所屬文物館及公共展覽場所，含忠恕道院、忠恕道院二樓文物陳列館、宜蘭袁前人紀念館、忠恕會館等，惟須確實配合防疫之措施（酒精淨手、配戴口罩、實名簽到、拍照留存）。

基礎忠恕道務中心及各單位辦理之活動，包括道育營、生服營、夏令營、法會等，仍不開放過夜，並須配合防疫等相關規定。

各中堂持續早晚叩求及週日誦讀《彌勒救苦真經》迴向。

公共中堂參辭駕仍以鞠躬為主。



▲ 老前人成道十週年，敬備水果、素菜於先天寶塔祭拜。

# 功德無量由此造 天榜有名德記多

(2020年6月15日至7月14日)

|                   |           |                    |          |
|-------------------|-----------|--------------------|----------|
| 劉虹君               | 80,000 元整 | 黃麗卿                | 2,000 元整 |
| 廖茂盛殷阿娟            | 15,000 元整 | 葉炳苓葉姿俞葉季芳          | 2,000 元整 |
| 吳銘禮(助印 7-12 月)    | 12,000 元整 | 周秀玲迴向李鴻成周景山        | 2,000 元整 |
| 三重天晴佛堂            | 12,000 元整 | 天琛佛堂謝雅筑謝雅琦         | 2,000 元整 |
| 天騰佛堂(助印 5-8 月)    | 12,000 元整 | 迴向冤親債主離苦得樂         |          |
| 財團法人天恆文教基金會       | 10,000 元整 | 呂克超                | 2,000 元整 |
| 黃昱中               | 6,000 元整  | 翁義雄張秋媽迴向翁 岡女士      | 2,000 元整 |
| 林謝桂枝              | 6,000 元整  | 游堂谷游騰皓楊願齡          | 1,500 元整 |
| 郭玉蕙廖奕愷廖辰吳         | 6,000 元整  | 前兩位迴向先祖父游 庚先祖母林玉葉  |          |
| 劉福傳吳培鑾劉魏玉雲劉定彥劉璋珊  | 5,000 元整  | 先父游願隴              |          |
| 劉昱政許佳雯            |           | 第三位迴向先父楊士萬先母陳 端    |          |
| 第一位迴向父劉榮富         |           | 蕭金生蕭智惠蕭振倫蕭芳韻陳月嬌    | 1,500 元整 |
| 第二位迴向父吳喜春母吳張貴招    |           | 林秀梅                | 1,200 元整 |
| 隱名氏迴向陳 豆紀 琴       | 5,000 元整  | 蔡淑玲                | 1,200 元整 |
| 啓化講堂              | 5,000 元整  | 邱森城邱榮華邱榮賢邱振宇黃玉招林玉霞 | 1,200 元整 |
| 財團法人精德文教基金會       | 5,000 元整  | 林坤鐘戴瑞禧             | 1,000 元整 |
| 林榮國詹秀玉(助印 2 期)    | 4,000 元整  | 王秀鶴                | 1,000 元整 |
| 迴向冤親大德祈求健康平安      |           | 迴向王秀鶴洪秋惠洪啓仁洪秋鴻洪秋婷  |          |
| 高歆惠高祥榮高亦鴻(助印 1 年) | 3,600 元整  | 王秀招                | 1,000 元整 |
| 洪氏佛堂陳櫻泉           | 3,500 元整  | 迴向趙錦章趙志榮趙志銳趙若辰王秀招  |          |
| 林秀芬(助印 6 期)       | 3,000 元整  | 游玉雲黃名彌祈求工作順利身體平安   | 1,000 元整 |
| 迴向冤親大德祈求健康平安工作順利  |           | 陳柚柑                | 1,000 元整 |
| 林 彩陳罔志陳玉明         | 3,000 元整  | 隱名氏                | 1,000 元整 |
| 陳佳幸翁返源翁士軒         | 3,000 元整  | 隱名氏                | 1,000 元整 |
| 蕭銘宏涂欽雯蕭鈺濤         | 3,000 元整  | 隱名氏                | 1,000 元整 |
| 前二位祈求消災業第三位全心讀書   |           | 隱名氏                | 1,000 元整 |
| 張吉協藍寶蓮            | 3,000 元整  | 隱名氏                | 1,000 元整 |
| 張藍璋張富華            | 3,000 元整  | 吳慶春迴向累世今生的冤親債主     | 1,000 元整 |
| 張峰銘徐敏馨            | 3,000 元整  | 李秉融                | 1,000 元整 |
| 陳源麟張銘涓陳 謙陳 逸      | 3,000 元整  | 陳冬子黃威騰黃春香吳學誠       | 1,000 元整 |
| 汐止天幸講堂            | 3,000 元整  | 迴向累世冤親債主           |          |
| 魏鳳妹               | 3,000 元整  | 謝鎮帆謝岡穎             | 1,000 元整 |
| 蕭江波李香加張蕭花         | 3,000 元整  | 吳信威吳婕綺             | 1,000 元整 |
| 江德富方文華江月桂方翊軒方翊煒   | 2,500 元整  | 吳銘坤簡惠卿             | 1,000 元整 |
| 呂克超               | 2,000 元整  | 周義盛周哲輝周宸億          | 1,000 元整 |
| 廖茂盛殷阿娟            | 2,000 元整  | 林利怡張義同張維祐          | 1,000 元整 |
| 劉桂榮               | 2,000 元整  | 林源彬陳玉麗林宏達林佳臻       | 1,000 元整 |
| 翁美惠迴向王進得先生        | 2,000 元整  | 迴向冤親債主身體健康增長智慧     |          |
| 恭請仙佛慈悲撥轉化解        |           | 陳柚柑                | 1,000 元整 |

|                    |          |                     |        |
|--------------------|----------|---------------------|--------|
| 林志駿                | 1,000 元整 | 天成佛堂                | 600 元整 |
| 王秀鶴                | 1,000 元整 | 陳秀鸞                 | 600 元整 |
| 迴向王秀鶴洪秋惠洪啓仁洪秋榕洪秋婷  |          | 褚靖祺                 | 600 元整 |
| 王秀招                | 1,000 元整 | 黃簡秀鳳迴向黃光雄黃李美黃明正(弘)  | 600 元整 |
| 迴向趙錦章趙志榮趙志銓趙若辰王秀招  |          | 沈君儒                 | 500 元整 |
| 游玉雲黃名彌             | 1,000 元整 | 林育緯祈求心想事成平安順利       | 500 元整 |
| 陳清山陳明澤王淑真陳慈欣       | 1,000 元整 | 李貞儀                 | 500 元整 |
| 李蕙英李蕙玲李蕙敏李宏銘李秀如    | 1,000 元整 | 隱名氏                 | 500 元整 |
| 吳  涼陳明傳            | 1,000 元整 | 隱名氏                 | 500 元整 |
| 張之遠陳淑慧張品柔張德鑫張力凡張新春 | 1,000 元整 | 隱名氏                 | 500 元整 |
| 張方桂                |          | 隱名氏                 | 500 元整 |
| 李佳陽林雅玲李宣毅李翊廷       | 1,000 元整 | 陳碧玉林志柔林冠宇羅育雯林沛綺     | 500 元整 |
| 陳家明曾碧雲陳思文          | 1,000 元整 | 曹黃月雲                | 500 元整 |
| 李沛芳李佳德李懿珊          | 1,000 元整 | 廖振義陳  雪廖萬乾廖萬沂廖美香廖美菊 | 500 元整 |
| 陳文隆陳博仁陳華慧孫梅英       | 1,000 元整 | 林金龍林宏濶林倍均徐玉英陳韻安廖逸芳  | 500 元整 |
| 祈求增智慧及迴向徐西妹        |          | 王春惠迴向冤親債主           | 500 元整 |
| 隱名氏祈求先生早日求道        | 1,000 元整 | 陳奇順迴向蔡宜靜母子          | 500 元整 |
| 李泰望                | 1,000 元整 | 邱子晨邱嘉貞              | 500 元整 |
| 白樹梅杜晟平杜采蓉杜建宏       | 1,000 元整 | 林石麟                 | 500 元整 |
| 邱成招李聖憲林璋雯李芳怡李玟葶    | 1,000 元整 | 劉招治                 | 500 元整 |
| 李建青李鍵中李明燈李雪華李慶樺    | 1,000 元整 | 張淑珍劉奇璋劉秀玲劉家定        | 500 元整 |
| 迴向李氏歷代祖先           |          | 迴向冤親大德              |        |
| 李建青李鍵中李明燈李雪華李慶樺    | 1,000 元整 | 顏妙娟                 | 500 元整 |
| 迴向莊氏歷代祖先           |          | 秦華義                 | 500 元整 |
| 李建青李鍵中李雪華李慶樺       | 1,000 元整 | 李貞儀                 | 500 元整 |
| 迴向先母林桂蘭            |          | 傅靜君                 | 500 元整 |
| 吳銘坤迴向吳林魚庚          | 1,000 元整 | 崇恩佛堂                | 500 元整 |
| 邱桂玉迴向潘氏祖先          | 1,000 元整 | 王金條王黃瑞珠             | 500 元整 |
| 吳妙蓮蔡鎮楠呂惠婷戴惟國呂姿瑩許清智 | 1,000 元整 | 王淑真迴向王陳香            | 500 元整 |
| 戴辰軒戴辰展許可馨許可彤       |          | 王阿貴迴向亡父王春明          | 500 元整 |
| 蘇安菴                | 1,000 元整 | 王阿貴迴向亡母黃玉琴          | 500 元整 |
| 褚新興                | 1,000 元整 | 楊福棟楊福彬楊來福楊福照楊秀霞楊素滿  | 500 元整 |
| 天罡堂潘信元             | 1,000 元整 | 王  趣迴向王盛昌周  尚       | 500 元整 |
| 王  通               | 1,000 元整 | 李千山                 | 500 元整 |
| 陳貞夙                | 1,000 元整 | 王垂禾王垂統              | 500 元整 |
| 林禎緯林禎祥             | 1,000 元整 | 迴向王氏歷代祖先            |        |
| 詹豐旭詹智淵             | 1,000 元整 | 徐桂蘭迴向徐清源            | 500 元整 |
| 陳櫻泉                | 1,000 元整 | 陳貴足                 | 500 元整 |
| 邱育招林宏恩林軒宇許靜宜       | 800 元整   | 劉旻余                 | 500 元整 |

|                   |        |                        |        |
|-------------------|--------|------------------------|--------|
| 劉益富               | 500 元整 | 賴秋微                    | 200 元整 |
| 林志鍾林祐麟洪麗雯林嘉芊      | 400 元整 | 邱南蘋                    | 200 元整 |
| 歐陽秀琴謝佳均           | 400 元整 | 劉宥詰                    | 200 元整 |
| 歐陽俊杰謝貞賢           | 400 元整 | 劉品姿                    | 200 元整 |
| 高泉福高玉美高蘭好高嘉瑩      | 400 元整 | 陳美珍                    | 200 元整 |
| 簡乃榕               | 400 元整 | 林英豪                    | 200 元整 |
| 迴向先父簡寶堂先母簡洪筭      |        | 許芸嫻                    | 200 元整 |
| 黃簡秀鳳              | 400 元整 | 隱名氏 祈求心無罣礙離苦得樂         | 200 元整 |
| 迴向簡新發簡  綱         |        | 隱名氏 祈求心無罣礙離苦得樂         | 200 元整 |
| 黃文志黃柏融王秀梅黃顯瑩      | 400 元整 | 隱名氏 祈求心無罣礙離苦得樂         | 200 元整 |
| 顏湘儒迴向冤親債主         | 400 元整 | 隱名氏 祈求心無罣礙離苦得樂         | 200 元整 |
| 李宗諺               | 300 元整 | 隱名氏 祈求心無罣礙離苦得樂         | 200 元整 |
| 紀婉文               | 300 元整 | 楊玉燕迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 陳玉緞               | 300 元整 | 戴嘉苗迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 簡志圻簡文娟簡宜卉李秋燕      | 300 元整 | 戴淑華迴向冤親債主祈求身體健康        | 200 元整 |
| 全家平安身體健康凡事順利      |        | 戴婉如迴向冤親債主祈求身體健康        | 200 元整 |
| 卓淑珍               | 300 元整 | 戴俊德迴向冤親債主祈求身體健康        | 200 元整 |
| 林書妘               | 300 元整 | 黃簡秀鳳黃蓓莉                | 200 元整 |
| 林惠敏               | 300 元整 | 張淑金                    | 200 元整 |
| 林益安               | 300 元整 | 林斯文迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 李宗諺               | 300 元整 | 文相閣迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 林碧蓮贊助佛堂一切運作       | 300 元整 | 文頊衡迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 若有功德祈求老師做主迴向給冤親債主 |        | 文琮皓迴向冤親債主              | 200 元整 |
| 許維仁               | 300 元整 | 林碧蓮贊助佛堂一切運作            | 100 元整 |
| 許鈞富               | 300 元整 | 若有功德祈求老師做主迴向給冤親債主      |        |
| 潘嬌娘               | 300 元整 | 李花梅迴向冤親債主              | 100 元整 |
| 黃秀英               | 300 元整 | 盧惠鳳                    | 100 元整 |
| 許玉林               | 300 元整 | 李  舒  蔡  好  李  標  吳  險 | 100 元整 |
| 許洵瑞               | 300 元整 | 迴向感恩頂禮叩首離苦得樂           |        |
| 陳  良迴向冤親大德祈求身體健康  | 300 元整 | 簡秀鳳迴向簡德容               | 100 元整 |
| 簡乃榕迴向冤親大德         | 300 元整 | 林美珠（自付影印費）             | 100 元整 |
| 黃文岑黃足芬黃昱閔         | 300 元整 |                        |        |
| 李明燈迴向先祖母林桂蘭       | 300 元整 |                        |        |
| 丁詠詩迴向冤親債主         | 300 元整 |                        |        |
| 王晨安               | 300 元整 |                        |        |
| 黃稜凱祈求健康平安有智慧      | 300 元整 |                        |        |
| 藍家葵祈求工作順利         | 300 元整 |                        |        |
| 陳迪梅蕭小玲            | 250 元整 |                        |        |
| 李丕楚               | 200 元整 |                        |        |



郵政劃撥帳號

郵政劃撥儲金存款單

|        |        |                        |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|--------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 收<br>款 | 帳<br>號 | 5                      | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 9 |
|        | 戶<br>名 | 財團法人基礎道德<br>文化教育基金會黃錫堃 |   |   |   |   |   |   |   |

## 燒麻辣豆腐

### 材 料：

傳統豆腐1塊、洋菇5朵、薑3片、  
紅辣椒2根、花椒1小匙

### 調味料：

紅辣椒醬1小匙、細砂糖1小匙、  
沙拉油600公克（油炸用）



### 作 法：

1. 豆腐放入加鹽（分量外）的水中煮五分鐘，撈起待涼，切片。燒熱半鍋油，放入豆腐片油炸，待豆腐片略微變黃時撈起。
2. 洋菇洗淨，切片；紅辣椒洗淨，切開後去籽，再切片；薑洗淨，切片。
3. 起油鍋，放少量油，先炒香花椒，再加入紅辣椒醬、細砂糖拌炒至細砂糖溶解時，放入薑片、紅辣椒、洋菇，以中火炒香，接著倒入適量的水，煮沸時放入豆腐，以小火慢燒，燒至入味即可。

### 貼心小叮嚀

炒花椒要小火慢炒，否則容易燒焦，味道就會變苦，而影響整道菜的口感。



# 藝文天地

曾璽 書法



連結本期手機版



連結本期彩色  
電子版雜誌