



中壢分部大學心得集錦（上）

◎ 忠恕學院中壢分部中級部提供

題目：「其父攘羊，而子證之」、
「父為子隱，子為父隱」，哪一
種作法才是正直？

※ 林國斌

本題出處為《論語》的子路篇，
原文如下：

葉公語孔子曰：「吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。」孔子曰：「吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」

在春秋戰國時期，諸子百家爭鳴，
「其父攘羊，而子證之」的命題，是
葉公所認為的直躬者，這與法家的理

念思想相契合，即是任何人發現違法，
不論親疏好惡，甚至會破壞父子綱常
倫理，都要舉證告發；這種方法常常
淪為消極地制裁作惡，缺乏積極引導
避免為惡，是監獄牢房人滿為患的原
因之一。

然而，由至聖先師孔子所提倡的
儒家思想，反而認為「父為子隱，子
為父隱，直在其中矣」，這與葉公的
想法與作為完全相反。探究其原因，
可由以下幾段經典來做印證。

首先在《論語·為政》中，子曰：
「道之以政，齊之以刑，民免而無
恥。道之以德，齊之以禮，有恥且

格。」此章為孔子比較在位者治理人民的方法，用政令和刑罰，其效果不如用德治和禮教好。

由此可以體會「君子之威」乃是以德服人，以激勵人民知恥並教於先，而非加以兵戈斧鉞的刑罰與威嚇。再者，因為家庭有特殊的倫理親情存在，唯有用愛心導引，使之溫馨和諧，不可用法律命令或條文強制壓服，否則只是徒生親子間感情的破壞與代溝罷了，因此《大學》裡說：「齊家、治國」而非「治家、治國」的道理由此可見。

其次，《大學》傳（四）釋本末中，子曰：「聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎！」無情者不得盡其辭，大畏民志。因為要以無訟為本，聽訟則是其末，在根本上讓人人和睦相處，相敬溫馨，而沒有訟案發生，才是上策。

然而，若是親子之間其中一方於行為與道德上有所缺失，古聖先賢也並不是要百姓一味地使用「父為子隱，子為父隱」此種鄉愿的做法。《論語·里仁》中，子曰：「見志不從，又敬不違，勞而不怨。」就是說發現父母的志向，雖未能依從我們的建議，而此時言行更要恭敬不可亂來，並注意「怡色柔聲」。如果父母不聽從自己

的意願，仍要恭敬順從，不可違逆父母；如此，再憂勞辛苦也不生起怨恨之心。例如：舜的大孝所發出的至誠至孝感動天地，並且有高度智慧的孝行，才能感動性格頑固的父母，也是千古以來孝道的榜樣。

同樣地，在《孝經·諫諍章第十五》中提到，曾子曰：「若夫慈愛、恭敬、安親、揚名，則聞命矣。敢問子從父之令，可謂孝乎？」子曰：「是何言與，是何言與！昔者天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下。諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國。大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家。士有爭友，則身不離於令名。父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則天不可以不爭於父，臣不可以不爭於君。故當不義，則爭之，從父之令，又焉得為孝乎。」

因此，當雙親長輩的行為有所偏差時，勸諫父母改正才不至於陷父母於不義，也才是真正的孝行。所以，在《弟子規》裡也可找到同樣的內容：「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲；諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」

因此，「其父攘羊，父為子隱，子為父隱」的最終含意可見於《大學》

傳（三）釋止於善，《詩》云：「穆穆文王，於緝熙敬止。」為人君，止於仁；為人臣，止於敬；為人子，止於孝；為人父，止於慈；與國人交，止於信。為人子女的，應該做到孝順父母；而身為父母，應該做到慈愛子女，當人人家齊之後，國治與天下平的至善境地也就相去不遠了。

※ 林昀瑞

這段出於《論語·子路》的內容，記述了葉公與孔子之間，在「正直」上是有不同的見解。葉公所認為的正直是，只要發現有任何人做出不對、違法的事情，都要告發，即使是自己的父母，也一樣得告發。但孔子所認為的卻是相反，如果父母或子女做錯事情或做違法的事情，要替他隱瞞才是正直。

後學認為葉公所說的「其父攘羊，而子證之」與孔子所說的「父為子隱，子為父隱」，都沒有絕對的對與錯，而是得看站在何種角度去看待事情；葉公所用的方式比較偏向法家精神，看起來比較積極地維護秩序，任何人發現違法，不論是哪位親朋好友，甚至會破壞父子家庭關係，都要舉證告發，用此方式維持社會秩序。

孔子所說「父為子隱，子為父隱」的方式，乍看下很消極地面對，但卻可以先把家庭關係維持住，不破壞家庭之間的親情關係；保有關係後，藉由關係再慢慢地教化、慢慢地成全。但缺點是成效會很慢才看得到，甚至最後不一定能有成效。

因此後學認為應該兩邊取得一個平衡使用，如何「圓滿」地使用「正直」，在許多面向上達到一個平衡，才是一個比較圓融的方式。

※ 張國祥

這個題目慧君講師出的很有智慧，並沒有把答案設死，讓大家都有自己的空間發揮。此題後學個人的見解是，須看當時的時空背景及目的為何？如果是以善的目的而為，那「父為子隱，子為父隱」是可為的；若是以惡的出發點而作為，那「其父攘羊，而子證之」的作法是為正，其餘反之。

討論後，劉文欽點傳師慈悲賜導時說：「這題各位學長的答案沒有絕對的對錯，只有符合自己的條件、適合自己的情境，那才是各位學長心中真正的答案。」後學聽完點傳師慈悲賜導後，心中豁然開朗。

※ 呂佩臻

「其父攘羊，而子證之」，從事情的表面上來看是比較正直的，但換另一個角度來看這件事情，父子之間像似有仇似的。父母對我們恩重如山，即使父母犯了過錯，我們應該私下好好勸導，使改之，而不是去告發，讓父母遭受眾人的批判，如《弟子規》所言：「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲；諫不入，悅復諫，號泣隨，撻無怨。」

而「父為子隱，子為父隱」，雖然互相隱瞞了對方的小過錯，但從另一個角度來看，可以感受到父子之間充滿著愛，彼此都有愛護對方的心，展現出父慈子孝的一面，這也就是為什麼孔子會說「父為子隱，子為父隱」比較正直。

題目：請舉例自己曾做過的或周遭發生過的「捨本逐末」的事，如何發現事情已經「本末倒置」？要如何改正？

※ 張國祥

此題後學以一個寓言小故事來詮釋什麼是「捨本逐末」、「本末倒置」。有一天，動物園管理員發現袋鼠從籠

子裡跑出來了，於是開會討論，一致認為是籠子的高度過低。所以他們決定將籠子的高度由原來的 10 米加高到 20 米。結果第二天他們發現袋鼠還是跑到外面來，所以他們又決定再將高度加高到 30 米。沒想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，於是管理員們大為緊張，決定一不做，二不休，將籠子的高度加高到 100 米。

後來長頸鹿和幾隻袋鼠們在閒聊，「你們看，這些人會不會再繼續加高你們的籠子？」長頸鹿問。

「很難說！」袋鼠說：「如果他們再繼續忘記關門的話！」

後學藉此故事分享一點小小的心得，事有「本末」、「輕重」、「緩急」，關門是本（自性），加高籠子是末（想防堵慾望），捨本而逐末，當然就不得要領了。管理是什麼？管理就是先分析事情的主要矛盾和次要矛盾，認清事情的「本末」、「輕重」、「緩急」，然後從重要的方面去著手。

※ 呂佩臻

後學高中的時候住在學校的宿舍裡，很多人總是習慣在半夜或者要考試的時候，才在熬夜看書、寫作業。

高一新生剛進去的時候，看著室友各個都是半夜拼命地灌咖啡提神，看書到天亮；後學看著大家都這樣，感覺自己不這樣好像會輸別人似的，就有樣學樣，直到有一陣子喝咖啡喝到胃痛了，才驚覺我為什麼要這樣呢？

如果每天都有安排進度複習溫書，就不需要這樣熬夜看書，早上去到學校精神也不好。從此後學就不再管別人怎麼做了，自己每天有時間就複習一下，不用再熬夜看書，每天都可以十點就上床睡覺，不僅身體健康，成績反而更好。

※ 葛麗

前年在公司辦減重比賽，針對每一位參加減重的同仁，都幫他們個別客製化自己的減重計畫，也一再強調要用健康的減重方法，絕對不能節食。

有一次去關心其中一位同仁，她告訴我減重之後常會覺得頭暈；了解情況之後，才發覺這位同仁為了減重，有一餐沒一餐地進食，有時甚至不吃，完全沒按照正確的方式減重，罔顧了正確且健康的減重方法！發現她本末倒置之後，重新再教導她正確的減重方法。還好及時發現，否則賠了健康，反而得不償失。

※ 連正暉

後學在海運公司服務，所負責的工作是船期監控與船期系統維護。近年來因公司擴大與同業的聯營與合作，船期業務也日趨繁雜。日前高層主管決定購買一套軟體，用於公司自有船與聯營公司船舶的監控；但在使用初期，我們須先將所有航線的基本資料建置於該軟體系統，且日後資料有變動也須再次更新，而在使用過程中，也發現軟體所提供的船期資訊不如想像中的即時和準確。以致於原本是用來為船期工作提供協助與提升效率的軟體，卻讓我們花費更多時間去做資料維護和比對。現在只能亡羊補牢，要求軟體公司改善系統，並加強資料的聯結和更新，讓它發揮應有的功能。

題目：四心物中，您自己覺得哪一種最難治？您用什麼方法治？

※ 巫祥明

後學認為「貪」及「愛」心物，最難根治。

因為家庭前景而奮力，為家中伴侶及子女等努力，一般凡人無法割捨罣礙，甚至不明人生愿力，而不堅定，

落入了滾滾紅塵，流浪生死。除非遇到貴人，否則無法脫離六道輪迴。

根治的作法：每日心靜下，守玄中，由潛意識指導，擬定現階段及退休後時程，以來不及之心，完成短、中、長計劃案；用閃、退、隱、少欲治貪。放心了悟「上天自有安排」、解悟「貪、愛」的心物。用明師一指之能量，以身教來感恩天地君親師之德澤、教化後代子女。

時光迫切，秒秒流失，需把握光陰完成志愿。後學心中想要先立空中講堂，搜集聖人詩詞歌，融入帶動唱，推展以 LINE 傳遞，將科技結合修行，以展現道的神聖。

觀察週遭基督教靈修堂已社區化，若能活潑應事，導入道歌之流行，必能克制四心物。找不被干擾處，觀照自性，心源牽掛浮現，一一解剖釋放，則遂一解心物，期許自己可達孔子之「三十而立，四十而不惑，五十而知天命」《論語·為政》的境界。

心中有愿，則依愿行而走，要善用有限體力，能動就儘快了愿修行，否則愿難了！人已空了啊！人身難得，要誠善於生活中，以身教感召，發揮影響力，涵養浩然正氣，從

去除心物開始修行，以圓滿自我愿力為抱負，不辜負人生此行，願共勉也……

※ 周錫妙

四心物～貪嗔癡愛。

貪：貪心欲念。

嗔：嗔恨怨怒。

癡：癡迷執著。

愛：喜愛妄念。

《夏先生的故事》，這是一本心理短篇小說，作者是德國人 Patrick Süskind（派屈克·徐四金）。也許對這位作者的名字很陌生，但他所著的暢銷小說《香水》於西元 2006 年翻拍成電影，可是引起很大的話題。

《夏先生的故事》是以第一人稱方式來回顧敘述自己童年的成長過程，中間並穿插「夏先生」的詭異且不被人所理解的行徑，譬如：不論天候日夜，一直持續快步行走於村鎮之間；被強硬干擾時，仰著淌滿雨水的臉、半張開的嘴巴和那雙受到驚嚇而瞪得大大的眼睛，響亮且清晰地喊出：「讓我靜一靜，別再煩我！」就算停下躺在樹根間，喉間所發出的，不是

如解脫般的嘆息，而是痛苦的呻吟，彷彿一個飽受疼痛折磨的病人，仍然得不到解脫、安寧和絲毫休息……

故事的最後，主角男孩並未向任何親友或村民說出，他在林間目睹夏先生在天色漸黑卻明亮如透鏡的湖邊，似目標堅定地倉促走進湖中央。男孩當下一動也不動，沒喊出阻遏聲，也沒拔腿去找人來幫忙，只是目不轉睛地注視一切過程，直到夏先生消失在朦朧的遠方。

藉此故事引申出「癡」是最難治的心物。故事中，村民鄰居們總是依自我認知來對夏先生的行徑解讀出不同的說法，其中有：幽閉恐懼症、他停下來就會抽搐顫抖、他有一雙停不下來的飛毛腿、他在享受在戶外走來走去的快樂、他已經完全瘋了……；而夏先生則不願將自己的問題向外人求援……。

我們經常「執著」於自我經驗值的想法，也常常不能容受與自己不同的意見，但是最糟糕的狀況是，我們經常看不到自己的問題所在；若不見問題，那又如何能去修正呢？

所以，一味癡迷己見而又無法達成所願時，便會心生苦惱，狐疑叢生，

心猿意馬，本性、外象也就跟著動盪不安！

記得去年點傳師指示後學，每天需在中級部 LINE 群組發文，提醒班上學長要二六時中不忘守玄。剛開始後學還頗享受每日一 PO，因為可以設計各種文字或圖片來提醒大家要記得守玄；但到了第三個禮拜，就覺得江郎才盡，變不出新意了，而且每早發文變成是一種負擔……，挫折之情難以言喻！還好輪著輪著就換人了。

直到今年，這項工作轉由一新進學長擔任，持續至今，她即將邁入第五個月了。以前早上 8:00 前發文是後學的壓力，而她是一有空就發，有時早也發、午也發、晚也發，自在發文狀態，卻是符合二六時中不忘發文；發文內容的創意是後學的罩門，而她引用前人慈語、經典佳句或簡白幾字——「記得守玄」……，就像是徐風掃過湖面般地輕柔，卻又漣漪不斷。

所以，觀察這位學長作為，真的讓後學獲益良多，不僅警惕自己勿再執著於想要日新又新，一直有所變化的迷昧中，更進一步期許能以《金剛經》所言：「應無所住，而生其心」的意境處事，不執著，但也不因無所

執著而冷漠消極。世間的一切人、事、物，彷彿一場戲，明知身為戲子的我，何須因利害、得失、你我、是非的影響而煩惱不已。

最後再回到《夏先生的故事》結局，那男孩在長大成人後回憶起這段故事，究竟是什麼原因讓他長久地守口如瓶？他認為並非由於恐懼、罪咎，還是良心不安，而是由於「記憶中森林裡的那聲呻吟，雨中那雙顫抖的嘴唇，那句央求的話語：『讓我靜一靜，別再煩我！』——讓他在目睹夏先生沉入水中時默不作聲，就是這一份回憶。」這一份回憶，也該是放下癡迷執著後所飄落的最適句號吧！

※ 張國祥

後學個人認為四心物之中，「嗔」最難治！因為後學的工作是開車，常常要在路上跑，因此在路上碰到塞車或其他車不遵守交通規則時，常常一肚子氣、一肚子火，不由自主地會罵國罵；回到辦公室，有時又會受到主管不公平的待遇，火上加火，真的是會讓人抓狂。

但是自從修道後，開車時再遇到上述情形，就慢慢慢慢地，脾氣漸漸地越來越少，而且心情也變成不再那

麼浮躁了，這時才發現為什麼點傳師、講師及前賢們常說修道的好處了。

原來修道的好處是要自己去體悟，且修道後會無形中自然而然地展現，真是道場中常聽說的「真空妙有」、「玄之又玄」！所以說，後學認為四心物裡最難治的是「嗔」，而治嗔的方法是「修道」。

※ 呂佩臻

對後學目前的狀況來說，後學覺得「嗔忿」最難治。後學目前一家四代同堂，跟阿公、阿嬤、公公和婆婆住在一起，每個人的想法、觀念，以及每個人做事的習慣本來就不同，所以跟長輩常常會有摩擦。

讓後學印象最深刻的一件事是，有一次後學煮宵夜要給老公吃，煮完後很開心地問阿嬤：「要不要吃呢？」

阿嬤卻很直接地說：「看起來很像『潘（ㄉㄨㄛˊ）』（台語，餵豬的餵食）。」她不敢吃！還一直問後學：「好吃嗎？」

後學當下真的是氣炸了，雖然知道阿嬤也不是故意要這樣說、不是故意要來傷害我，只是因為以前物資並沒這麼豐盛，吃食都很簡單，如

果加太多種的食材，雖然我們覺得好吃，但她並不這麼認為，會覺得看起來像剩菜剩飯混成一鍋。後學就因為阿嬤的一句話，氣了一整個晚上都睡不著覺；但是起床後，看到阿嬤很開心地在唱著道歌，後學心想：「我為什麼要拿別人無心的言行來懲罰自己呢？」當下就不氣了。

後學承認自己的修養還不夠，很容易因為聽到自己不喜歡聽的話或批評，就氣得跳腳，所以為了能使後學常保持著平靜的心，後學就是讓自己盡量遠離或避開這些會讓後學起心動念的人、事、物，再來就是去中堂聽道理、讀經典，或者去讀經班感受小朋友的歡樂，常常就會讓後學在不知不覺中忘了這些不愉快的事情，轉移了注意力，讓自己不要一直執著於不愉快的事情上。

此外，念經也是一個可以使後學靜下心來的方法，這些方法讓後學生氣的時間和次數都有改善。希望在修道的過程中，後學能讓心境慢慢地提升，能做到事來則應，事去則靜。

※ 連正暉

後學自認為四心物中「痴奢」最難治，因為後學對於自己所使用或所

擁有的物品，如：電腦、手機，或其他生活用品等，很重視它的品質，無論是外觀、功能、材質等，都要有一定的水準，雖然不會去買最高檔、最貴的東西（也沒有錢買），但是也會在預算範圍內儘量選最好的東西。這也算是一種「痴奢」吧。

要怎麼治？後學覺得自己要能夠去探究事物的本質，所有的物品都是為我們所「用」，重點是我們要怎麼用它？它能不能發揮我們所需要的功用？而不是只看物品本身。所以對於所有的身外之物，要注重的是它是不是我們所需要的？是不是能適當地發揮功效？而不要執著在物質本身的美醜或好壞。

（續下期）

