



天仁讀經趣

◎ 天仁單位提供

2020年，若要用兩個字形容，各位學長會用什麼呢？「未知」、「省思」、「轉變」……，哪一個呢？後學覺得是「契機」！一場疫情，讓我們的計劃好像趕不上變化，士農工商各行各業，都面臨了巨大的挑戰；這次的影響大到全世界，小到每個家庭，唯有修道這一條路是不能被影響的，雖然沒有實體參班學習的機會，但點傳師們慈悲不斷地在思考，如何讓每一位學長還是能夠充實自己？所以我們開始了E化學習。

當然不只是考量道親們的參班學習，點傳師們也希望經營了很長一段時間的讀經班，也必須要照顧到，不

可就此冷淡或是歸零，於是我們開啟「天仁讀經趣」一系列的YouTube節目，一共播出了22集，陪伴親子渡過了22週。

線上讀經的企劃，感謝詹玉丁領導點傳師、各位點傳師及道務助理慈悲，能讓年輕的一輩有學習了愿的機會，並給予最大的支持及空間，也讓我們深刻體會到，道的傳承不是口號，而是新的契機。

這次從企劃的發想，到拍攝、後製及剪接，都由一群年輕的學子共同完成，現在回想起那段日子，既充實也有趣，接下來是兩位學長的分享。

※ 達緯

感謝 天恩師德，詹領導點傳師、各位點傳師及各位道務助理慈悲，讓後學在這段疫情期間，能為道場服務而過得非常充實，當得知後學要執行「天仁讀經趣」YouTube 節目製播這項企劃時，心裡有無限的想像及困惑，也有點擔心會不會所提出的企劃沒辦法契合想要傳達的內容跟宗旨。感謝點傳師及道務助理給我們無限大的發揮空間，道務助理只有一個提醒：「一切都是為點傳師佈德。」後學深深地記在心中。

後學也不斷思考如何使節目創新且有趣，呈現方式及內容能夠讓家長及孩子接受，又不離我們的宗旨。為了要讓整體影片更有意義，我們邀請家長及孩子在節目開始前，一同念經迴向，祈求上天慈悲能讓疫情趨緩；之後才進入正課，內容除了讀經之外，還增加了多元的內容，例如：生活常規故事、英文故事及動跳。感謝各方師資的配合及協助，讓「天仁讀經趣」因為有您們的參與而增添了更豐富的色彩。

這次的學習讓後學體悟到兩件事，第一件事是「傳承的重要」，透



▲ 小朋友在家協助各種家事。

過不斷地溝通、協調，互相了解彼此的看法，找到最適合的方式，然後勇往直前，因為前輩們都是我們最大的肩膀。第二件事是「成全不能停」，當疫情來的那麼突然，若我們還在固守成規，覺得讀經班只有一種方式，這樣我們是不會進步的，反而令苦心經營好幾年而能穩定參班的家長及孩子，可能就此消失。

「天仁讀經趣」雖然已經播放結束，後學相信這次的學習是跨出大大的一步，秉持老實修行的精神，但因應變化而運用新世代能接受的方式，讓更多的人知道我們，來成全更多有緣佛子，這就是我們年輕世代的使命；各位忠恕青年們，我們一起努力，讓一貫道代代相傳。



5/15(五) 20:00

心經/漁父最終章+小劇場/感恩月帶動跳

▲ 精心製作每次影片的封面。

※ 亭璋

感謝 天恩師德，詹領導點傳師、各位點傳師慈悲的帶領，讓我們這些小後學在疫情期間，還可以運用線上讀經教學的方式來了愿，也集結大家的善愿力，共同來為全世界的眾生祈福祝禱。

在線上讀經的這半年之中，除了前期與學長們共同企劃之外，後學也負責拍攝與後製；當系列節目決定要展開的時候，後學便在自己的工作室找了一面牆，簡單擺設後，就此成為我們「天仁讀經趣」的攝影棚，而後一一邀請了天仁各區的優秀師資們來負責每一個單元的錄影。

在邊錄邊播的過程之中，也發現原來做這系列節目並沒有想像中的容易，因為主持人與其他師資們都是分

開錄影的，除了固定每月兩次的主持人錄影外，也要敲定其他師資們的錄影時間，也許是假日或平日晚上。然而除了拍攝外，還需耗時一至兩天來進行剪輯與後製，所用時間和精神都比預期的多。

雖然深刻地感受到一切都是不容易，但也非常享受每一段拍攝與剪接的過程，除了與師資們有了不一樣的新體驗之外，也是在為道場的點傳師們佈德。每播完一集，來自於各區讀經班家長、孩子們的回饋與鼓勵！就是師資們最大的感動，也是我們的原動力！

孩子們期待每週線上讀經的時光！師資們也期待課前與孩子們的線上驗收，以及課後與家長和孩子的成全、互動，讓彼此更期待9月開班的到來！

在這22集的節目過程中，除了帶給親子們很多美好與感動之外，也提供師資與年輕學長們不一樣的了愿平台！更讓我們體悟到，在這科技日新月異的「後疫時代」，我們也能適時透過影音多媒體和網路平台來推展道務發展。