



## 基礎忠恕

# 影音多媒體組建置成立籌備會

◎ 基礎忠恕影音多媒體組提供

民國 109 年（2020）11 月 7 日，基礎忠恕影音多媒體組在忠恕道院正式成立了！由王正榮點傳師負責，陳昭湘、賴居德、尹順隆點傳師指導。影音組整合目的：讓更多優秀青年投入道場，透過影音多媒體的收集、製作與分享，使不同單位的前人、點傳師及老菩薩之行誼，藉由影音平台感動及成全更多新道親，進而將一貫道推廣到全世界。此次擴增招募，吸引有志青年加入，讓年輕人有多元管道投入道場服務。

## 疫情應變小組影音製播團隊

今年因新冠疫情影響全球及道場運作，基礎忠恕道務中心疫情應變小組成立「影音製播團隊」，短短半年時光，就製播了近 20 部影片，成績斐然。（詳見〈基礎雜誌〉380 期 P. 30 報導）

年中，台灣新冠疫情趨緩，影音製播團隊於 9 月 13 日在忠恕道院首次舉行聯誼會。會中王正榮點傳師表示：「道場運用影音多媒體，象徵著『辦道科學化』，而此專業人才之運

用須做一整合。」陳昭湘點傳師則希望：「道場妥善運用網路資訊，展望未來。」尹順隆點傳師報告：「在組織架構中，影音多媒體組隸屬於人才智庫，組建團隊有未來性；疫情期間影音製播團隊屬臨時性任務（專案），未來要有系統地推動。遠距教學已然是一世代的趨勢，此次因疫情影響，被動強迫改變道場開會及上課的模式，因此也發現到影音人才的養成及訓練，實有必要。」

## 建置影音多媒體組

基礎忠恕影音多媒體組之建置有三大目標：一、積極培養3D動畫人才。二、規畫為企劃、拍攝、後製三組。三、節目品質管控（Quality Control，簡稱QC）。以上都需要培養專業人才，包羅有專長者、有興趣學習者，以及有創意的團隊，具創意、靈感、想法、專業而有經驗的學長共同參與。

運用現代科技，調整傳道方式。因現代影音傳播普及率高，用LINE等軟體來轉貼、分享影片連結，道場許多老菩薩們也很熟練，因此是值得影音製播團隊開展的新方向。期待未來影音多媒體組與人才智庫團隊，群策群力，做出優質節目。



▲ 王正榮點傳師慈悲鼓勵大家發揮所長，服務道場。

運用影音多媒體傳道是未來趨勢，特別需要專業人才。市面上廣告要想出一句好的 slogan（標語），往往企劃資源就花費一半預算，故人才延續和培養是本組的重點。

## 點傳師群勉勵

王正榮點傳師於 11 月 7 日的成立籌備會中慈悲致詞：「親愛的夥伴，大家從四面八方來；不是一家人，不進一家門；既入一家門，就是一家人；我們是一中之子、一師之徒，今日影音多媒體組建置成立，各位在這領域都有專精，後學奉黃錫堃總領導點傳師指示來學習。

在座有興趣，也有很多專業、專精。時代在變，科技也在變，現在網



▲ 各單位影音專業人才集結參與籌備會。

路發達，傳播的訊息透過種種工具，使人與人的距離不斷縮短；訊息傳遞品質不斷改善，遠端教學益形重要，當然其有優缺點，但已成常態。而今年因為疫情關係，為了道親健康、道場安全，有相當比例採用遠距上課。

過往，各單位人才未匯聚，力量分散。感謝道務中心尹順隆點傳師規劃此平台。服務，是快樂的！奉獻心力、體力，發揮專精，學中做，做中學，將這一行發揮得淋漓盡致，為社會、國家做事了愿，集合力量，朝同一目標邁進。

遠端教學要精益求精，現今科技產品運用產生需求，是我們了愿的機會。濟公老師說：『有事建功易，無事建功難。』發揮所長，服務道場，

做上天事，傳福音，非常有意義。多媒體傳播，海內外皆很發達，無遠弗屆，機會是留給有智慧的人。」

陳昭湘點傳師也慈悲表示：「基礎忠恕道院2樓文物館『未來展望區』揭槩，其中如何運用影音多媒體傳道，大家要集思廣益，努力不懈，堅定信念。建置常態組織，建置愈齊全，發揮就愈大。」

賴居德點傳師慈悲談到：「因想延攬專業人才來助道，始有這次影音多媒體組的成立，非常期待。希望民國110年（2021）能更進一步與資訊人才統合，永續傳承下去，朝年輕化指標邁進；有心有愿，我們是最專業的，不要害羞，將專業貢獻出來，一起努力！」

## 工作上線開展

籌備會中，也邀請於疫情期間參與製播團隊的5位學長分享經驗：

- 一、疫情影片製播工作說明（張尚瑩）。
- 二、影片主題企劃（戴惠敏）。
- 三、攝影準備事項、器材、取景（陳文耀）。
- 四、後製剪接、文字、特效（曾亭瑋）。
- 五、影片修改及上傳（蔡明家）。

影音多媒體組分為：企劃組、拍攝組、後製組，來自基礎忠恕各單位的人才報名參加，目前約有 60 位成員，依專業和興趣加入，可跨組貢獻和學習。這裡有相當優秀的人才，不乏年輕一輩，懷抱學習的心，積極熱情投入。

接著是雙向溝通，分為八大主題：

- 一、影音專業人才的整合。
- 二、影音工作對道的輔助。
- 三、影音設備資訊的分享交流。
- 四、專業訓練與人才培訓。
- 五、節目製播的流程與分工。
- 六、節目企劃與文案宣傳。
- 七、平面媒體與動畫設計人才。
- 八、主持與配音等。

看到與會滿座前賢眼神晶亮、笑容雀躍，滿懷期待地互相認識，充分交流，為未來合作展開新頁，基礎忠恕人才濟濟已不可言喻，感受這是個很棒的開端。

## 團隊大期許

之前疫情應變小組影音製播團隊因時局關係而倉促成軍，經過這次的經驗與磨合，相信往後會有更細緻的



▲ 尹順隆點傳師負責規劃基礎忠恕影音多媒體組建置。

努力空間。影音任務型態多元複雜，每次需求不同，或採自願，或經協調分配團隊工作任務。未來希望基礎忠恕 17 個單位都能各有團隊，影音團隊普及化，如此一來就可有別於過去的一人工作室，總是同一人在做。

道場的影音節目，企劃內容總是需經過觀感評估、市調，才能製作符合的節目，因此團隊分工學習，在每一個角落共同完成，期能臻至完美。

當天最後進行團體大合照，基礎忠恕影音多媒體組建置成立籌備會圓滿劃下句點。