



中庸講記之 24 (下)

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

(接上期)

本章，子思承上章自誠明之事，以明天道也。夫人之生也，予之氣以成形，賦之理以成性。是性也，因凡人受氣拘物蔽，不能擴充以至於不盡之憾事也。唯聖人氣清而欲不能蔽，質粹而欲不能累，直充至極之處，為天下莫能復加，自然能盡性矣。蓋性非我一人之性，實與人物共得之於天也。既能盡其性，則以己之性，而體人之性，而心無不通，以治己性者治人之性，而願無不遂，各復其本然之性，而返其本，即盡人之性矣。由人之性以及物之性，所稟雖異，而其性亦實無不同也。與能通於人者，則馴導之，不通於人者則善處之，使各遂其生之自然，而能盡物之性矣。然天能賦人物之

性，而不能使人物各盡其性，於天之所為而不能為者代為之，輔助天地之不足，則可以贊天地之化育矣。天在上昭其高明，地在下昭其博厚，至誠在中昭其和光，是天之道也。

「本章，子思承上章自誠明之事，以明天道也」，本章在講上章的自誠明的事情，是在講天道；下一章講人道。

「夫人之生也，予之氣以成形」，予是給予。人雖是父母所生，但卻是上天賦予我們這個形體，每個人出生都一樣，五官俱全，連一隻小麻雀都五臟俱全，一樣不缺。天地間萬物的形，都是一氣造成的。看《聖經》的創世紀就知道，人是由土造的，從鼻孔吹一口氣進去，七天就可完成一個人，這就是氣以成形。

「賦之理以成性」，只有外形沒用，比如一個燈泡，也須有電源才能作用，現在稱為金線，有接電源，本性才會發亮。「是性也，因凡人受氣拘物蔽」，本性下來受後天氣稟的蒙蔽。

「不能擴充以至於不盡之憾事也」，本性受後天的氣稟干擾、蒙蔽，所以無法發揮擴充到至誠的境界，這是最遺憾的事情。

「唯聖人氣清而欲不能蔽」，唯有聖人氣清而不被欲所蒙蔽。

「質粹而欲不能累」，聖人的質太純，就無雜質，而不受拖累；我們現在就是受利欲、名利所拖累，所以本性被蒙蔽。

「直充至極之處」，所以聖人能直達至誠的境界。

「為天下莫能復加」，天下所有的，盡其性、盡人之性、盡物之性，反正所有的無法再增加，這是至誠之道。

「自然能盡性矣」，盡性是要達到聖人的境界。

「蓋性非我一人之性」，談到這個性，每個人都是一 中之子、一師之徒，都是上天 無生老中所生給我們的，不是只有我一個人有而已。

「實與人物共得之於天也」，人性、物性，所有萬物的性，都是來自於上天。

「既能盡其性，則以己之性，而體人之性，而心無不通」，盡我們自己的性以誠，為什麼聖人能度得了我們，因為他知道我們與他的性一樣，同樣的東西、思想、構造，自然而然心無不通，他與我們會通。看看天花板上的每個燈泡都會亮，是什麼原因？因為同樣的構造，電源一開就全都亮了，那電風扇又是另一個形體了；所有的形體，電一來，所有的電氣品都能運作，這就是「心無不通」。

「以治己性者治人之性」，我們有時度人度不成，就會怪很多事情，但最主要須檢討自己的誠不夠，我們若以至誠之心，誠能感動人。有時會想，這是累世修來，其實這世修還不遲；有很多不懂道理的人，他們現在來修，像老歐巴桑們都無二心，很會度人，她們也不會什麼度人的方法，不像我們還有第一步、第二步的做法，她們是一步就成功了。我們沒幾人很會度人，有時會想學她們，但我們怎麼學都學不會；為什麼我們學不會？因為我們只想學會她們的方法，其實她們沒什麼方法，只要誠心就夠

了，度不度得成，隨他，就是這個誠，一定會感動人。人會有什麼令人感動的？人的真心，不為了什麼而付出，確實是一片真心；佛祖為什麼會令人感動？我們又不是祂的親戚，只因祂大慈大悲普度眾生的心，令人感動。

「而願無不遂」，人有善愿，天必從之，每一樣都能夠達成。

「各復其本然之性，而返其本，即盡人之性矣」，以先天仁義禮智之性，而返其本，即盡人之性。返其本很重要，老前人講度人成全，要有一個愿，就是大家都能攜手同歸；度人主要能度人回天，返本還原，抱此菩薩心腸，返其本，即盡人之性。

「由人之性以及物之性，所稟雖異，而其性亦實無不同也」，人的稟性都不一樣，古早老前輩講：「人的毛病好改，但稟性難除，沒有修行絕對改變不了，若有修道就能改變。」為什麼？因為本性的來源都一樣，只是受後天氣稟所敗。

「與能通於人者，則馴導之」，人性、物性能講得通的時候，就要予以引導。「不通於人者則善處之」，講不通要如何善處之？修道要度人成全是與萬物一樣的，我們了解個人的

稟性不同、頻率不同，所以常常講話不通的很多。在很多度人成全經驗中，有時向對方講了很多道理，但對方都聽不進去，但別人跟他講一句，就被度去了，是不是有這樣的人？為什麼會這樣？這就要了解不通則善處之的道理，這個講不通就再換人來講，以一個團隊來做成全度人的工作。有時我們會認為這是與人結緣深淺的關係，這是另一種說法，其實最主要的問題在於誠，這是很難做到的工作。

「使各遂其生之自然，而能盡物之性矣」，袁前人時常講，修道度人成全是要用方法，而不是用勉強的；勉強度來的，往往不太好，我們一定要用真誠的心，誠一定要發出來，這是很重要的，所以講盡物之性。

「然天能賦人物之性，而不能使人物各盡其性」，大家都是一中之子，所有的本性都是上天所賦予的天命之性，這是絕對不會錯的；上天若能幫我們加智慧，我們就能做得較輕鬆，但是上天為何不幫助我們？有學過工夫的人就會明白這個道理。

後學以前在做學徒時，曾學過刨床的工夫，剛開始師父不讓後學直接使用機器，只能徒手在砧板上打鐵，

打得歪七扭八不成型，師父看了，經常打後學的頭；做到一個階段，師父開始覺得滿意了，才叫後學拿去用機器做，否則可能沒機會碰機器。為什麼要這樣？假如一開始就讓後學輕鬆操作機器，後學到現在一點工夫也學不了。

這手作的工夫，以前八二三炮戰剛結束時，後學在金門當兵打石頭（鑿石頭），每人一隻鑿子、一隻鎚子，負責打碎五個鋼盔量的石頭，後學覺得輕鬆輕鬆，因為在家裡就常做這種事，但對都市來的孩子來說，不懂打法，打得滿手都流血；後學駕輕就熟，一下子就打好交出去，組長叫後學不要做那麼快，否則又會被叫再接著做，結果反而令後學煩惱，不知道要怎樣才能做得較慢。這是先苦而後甘，以前有經過磨練，現在做起來就會很輕鬆，上天也是要這樣磨練我們，這就是各盡其性。

「於天之所以為而不能為者代為之」，上天也有沒辦法做的工作，例如種田，天沒辦法做、地也沒辦法做，只有人才有辦法做。而為何上天不讓它自然生長，使我們直接能收成？還要經過播種，播種後還會長出稗草，必須要將稗草除掉，否則所有的營養都被稗草吸收；沒有稗草，稻子才能

生長得比較快。接著是除草，除草很艱苦，六月大熱天時，腳跪在田裡都被燙得起水泡。我們須了解上天為什麼要讓人燙腳？因為這樣才能分出勤勞與懶惰的人，懶惰的人只好餓肚子，勤勞的人就能豐收。是不是這樣？當我們在做困難的事情時，會怨天尤人，其實是上天要讓我們豐收，大家要了解這個道理，這也是在講盡其性。天之所以為而不能為者，我們要代為之，就是要做這些工作，大家不要怕艱苦，這樣才能盡性。

「輔助天地之不足，則可以贊天地之化育矣」，天地無法做的工作，我們要去完成，這就是贊天地化育的功能。

「天在上昭其高明，地在下昭其博厚，至誠在中昭其和光，是天之道也」，昭是明顯讓人看得出來。天高又光明，地博大又厚，人在中，能昭其和光，能與天地和其光，集二者之優點，這是天之道也，是上天對人無上的恩賜。這個道理讓我們了解，盡性就是要盡人之性、盡物之性，之後贊天地之化育，才能成為天地人三才一貫之道也。

（全文完）