



小品賞讀

◎ 賴志文

我的世界你不懂

「怎麼又遲到！」、「怎麼沒來上課？」通常，被詢問者感受到的是：「被責問」多於「被關愛」；當然，也有相反者。我們對外界事物的立即反應或解讀，取決於我們當下的「心理認知模式」：過去的經驗、習性與當下的情緒狀況等等都是影響因子。

當不清楚對方的全然狀況時，我們被「過去的處理模式」捆綁而做出對應；即使，我們自以為十分瞭解對方的狀況，我們仍然受限於自己的能力，因為我們仍然有很強烈的「我執」、「我慢」沒有放下。

當修道之路走對了，我們堅硬的心將愈來愈柔軟；當我們的心愈來愈有彈性，待人處事將更顯圓滿周全，即如六祖所云：「佛法在世間，不離世間覺。」《六祖壇經》

迷惑的解藥

不管在什麼地方看演出，很少人會認為戲劇不是虛構的，因為「清

醒」；而在面對日常生活情境時，我們卻經常慣行執取而糾纏其中，因為「迷惑」。我們迷惑什麼？擔心車子被刮傷；出遠門掛念屋頂漏水；我們期望家人無病無痛、壽命滿百；我們期望所買的股票大漲、威力彩能命中頭獎。

車子、房子、健康、壽命與財富等等都會變化，無一不是泡影，不可能真實擁有，我們卻期望夢幻成真，然而期望擁有，必然恐懼失去。「虛妄」與「真實」相因而立，不是捨棄或摧毀虛妄而留下真實。以漢典故杯弓蛇影為背景，試擬一偈：

杯弓蛇影惑杜宣 妄執一法驚出病
了知杯中無一物 非蛇非酒亂心田

杜宣並沒有殺死那條蛇，即得以解脫自在，因為那條蛇原本就不存在。並不是要我們丟棄車子、房子等任何財物，才能換取無牽絆的快樂，而是要了知他們皆是虛幻無常。放下期望與恐懼就是清醒。