



# 道德經白話淺釋 152

陳德陽前人 講述 陳樹旺點傳師 整理

（接上期）

## 甘其食，美其服，安其居，樂其俗。

人們吃著甘美可口的食物，穿著舒服自在的衣服；他們都安於所居的環境，都樂從他們的風俗習慣。這段是說人民的生活是優裕的，風俗是淳美的。因此，「民各自足其足，絕無外慕之心。不事口體，故以尋常衣食為甘美，以平居里俗為安樂。」《老子道德經慈山註》

「甘其食」，不是認為山珍海味才算好吃，而是以自己喜歡的粗茶淡飯為好吃。「美其服」，不是喜歡錦繡華麗的衣服，而是寒以棉，暑以葛，即使穿著粗布衣服也覺得很舒服自在。

「安其居」，不是要住朱門豪宅、高樓大廈，而是「鑿戶牖以為室」也能安居樂業，不必遠徙他鄉。「樂其俗」，父老敦厚，子弟醇謹，是樂於承繼傳統的淳美風俗，而不標新立異，追求刺激。

老子的理想國家，並非高遠而不可及的。只要簡單幾句，就能把整個理想國家寫得非常平淡實在，而且合情合理。即使是「小國寡民」，只要淡泊知足，則食土必甘、披葉必美、粗俗必樂，這才能過著世外桃源的生活。

## 鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死，不相往來。

因為都是小國，所以他們和鄰近國家的人民，都可以面對面互相望得見，彼此還可以聽得到對方雞犬的鳴叫之聲，然而即便他們到了老死，也不互相干擾。所謂「民雖老死，不越國門一步，所以禍無由入，奇無由生。」《淺註道德經》

「鄰國相望……」這幾句，是寫國與國之間的關係。照理說國際間是非常複雜的，可是老子寫來，卻似描寫村落與村落之間的關係，有如現代人所說的「地球村」。

自周室衰微，諸侯爭雄稱霸，國與國之間更是利害相交，互相併吞。針對這一亂象，無論強調尊王攘夷，或高唱講信修睦，都未必是釜底抽薪的辦法。這裡老子只用淡淡幾筆，以描寫村鄰之間的寧靜，來化除國際之間的勾心鬥角，平息了將起的戰亂。

古今中外，國際間的一切亂源就是在一個「欲」字，「大國眾民」之難治，也是在於他們的多欲。如果能化除「欲」，雖處「大國眾民」，猶如「小國寡民」；國與國、人與人的關係，如「鄰國相望，雞犬之聲相聞」，也就是聲氣相通；而「民至老死，不相往來」，也就是指不以利害相交，不以物欲相往來，人民淳樸相守，各安其自然，各享其無事。

## 不積章第八十一

信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善。知者不博，博者不知。聖人不積。既以為人己愈有，既以與人己愈多。天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭。

本章是終篇，主要是將所言之一切，仍歸結到虛無之道體上，它是因應無窮的，聖人體此，故不積，不積自可善利萬物而不爭了。老子之學問工夫，真實直捷處，盡在於此。故結全書立言之旨，以明其「言有宗，事有君」，妙盡於斯矣！學者勉哉！

## 信言不美，美言不信。

信實的話，多半不是花言巧語，所以聽到耳裡，總是不悅耳。而花言巧語的話，雖然動聽，可是不一定是從心裡講出來的，因此，這種話總是缺乏信用實在。

老子的意思是說：道本無言，因言以顯。但我所言者，字字皆從真實理中流出，是藉言語以彰顯道妙。所以信實的話聽來並不美，不像世俗的人，講的盡是誇誕浮辭，雖然好聽卻不真實。

「諛辭悅耳，忠言逆耳。人喜諛而惡謫，殊不知指謫者，規戒也。阿諛者，助虐也。所以言美言不信，是在失實；信言不美，是在指實。」《淺註道德經》

「信言」是真誠、有信實的話語，「不美」是不華麗、不悅耳。「真誠」來自內心，「實質」本於事實，這兩者都不需要靠外在的文字來修飾。因為往往言語說得愈好聽，愈缺乏內心的真誠；文字描寫得愈漂亮，愈遠離事實的真相。

當然也有「信言」是美的，也有「美言」是信的，因為它們的美是來自說話者內心的真誠。如諸葛亮的〈出師表〉，是美而有信的，李密的〈陳情表〉是信而有美的，所以今日修道之人所講的話，也應該是「美而有信，信而有美」的。

（續下期）