

人生的起止，原是一首優美的歌，而你我都
是初學的歌者。道德使我們對這首歌由生澀到嫺
熟，罪惡卻讓我們由被動到厭惡。同樣都是這人
生的過客，為什麼有人要放棄這生命之歌？

長久以來，道德是中國傳統社會與文化所賴
以維繫的支柱之一；四維八德、三綱五常、先賢
的遺訓等，皆默默深植在一代代人們的心中。古
聖先賢以及賢明的帝王，

均是道承千古德昭天下，
才能為後世人所追念與傳
頌。可是曾幾何時，原本

深入人心的道德觀，漸漸從人們的記憶中淡忘：
……

本來，我們都屬於兩本簿子：一本由閻王主
掌（生死簿）一本託父母暫管（戶口名簿）——不
過今天我們修道人只剩下了後者。同樣的，我們
也應該有兩本帳；一本記載的是後天的資產負債
，一本則是先天的積德與失德。後天的資產負債

先天歌手

有化為零的一天，而先天的則永不能抹滅。

修道本是修心，修你我的心、修人們那些已
「橫置」了的心。道德是修心的基礎，修心是道
德的墊腳石。所以修道人應該修心於日常生活中
也應注道德觀念於日常生活中，對人多一點慈愛
，慈愛是積德的種子；對尊長多一點孝順，孝順
是百善之先，日常多一點善言善行，善言可渡人
，善行可感化人，多用真我處
事，無為而無不為。

如果沒有人帶來開放的風
氣，或許，我們都不會在生物
的種類——「人」之前，再加上「修道」兩個字？
其實，人如果去除了妄心，那麼道德，仍會在我
們每一動念之前！

人生的起止，原是一首優美的歌；道德是精
質的樂器而修道人藉它以勤學的歌手。

何春晴

