



中庸講記 37

◎ 黃錫堃總領導點傳師主講

（接上期）

「無不繫之而不墜焉」，因為有與氣、理連在一起，所以不會墜下來。

「又舉萬物皆覆於其下，而又無所遺焉」，所謂「天邊海角」，天走到哪都沒有邊，海走到哪都沒有角，天地是圓的東西。所以畫無極為圓圈，圓的就是無始無終的意思。萬物都在這裡面，連一隻昆蟲、一隻螞蟻，都不會被遺漏，每樣都能照顧到，這是很了不起的！我們要管理人都沒辦法，有時一個家庭只三、四個人，都無法同心同德。

「論地之全體之博厚，則華嶽之高，承載之而不重」，論地之闊與厚，像華山與嶽山這種高山，它都承載之、都不覺得重，也不會嫌責任怎麼這麼重。而人會不會？現在是多元化的社會，修道也需要一個團隊；今年（民國 99 年，2010）基測的題目是「可貴的合作經驗」，我覺得很好。一個球隊或一個公司，包括我們道場，也是要合作無間、分工合作。

要講合作經驗，我們修道人最豐富；一柱無法頂天，一個人能有多能幹？沒辦法！現在是要靠團隊。我們要了解這道理。

載華嶽而不重，是有包容量。人因有私心，所以無法包容，若有公心就能包容，天地就是一片公心。所以論地之博厚，承載而不重，不覺得重。

我們道場老一輩的奉獻，有很多都能始終如一，有些是家庭主婦，有的已 70 幾歲、80 幾歲，絕對「打死不退」！道場若有這種心，大家若都能這樣，則大家都能做佛祖。若要修這點，看天地我們就可以知道，就不會覺得個人負擔很重。現在修道很好修，量力而為；力量多少，就擔多少，當然能「盡力而為」是更好。

「河海之大，振收之而不洩，其廣厚如此」，你看河海，無論黑的水、濁的水、清的水都振收，看它的容量有多大，一點都不會洩漏掉。所以後學覺得像辦道，每個要來道場的都是好人，每個要來道場的都是有緣又有分，所以大家若稍有意見不同的，要溝通、協調，最後要包容，因為我們現在要學天學地，這是很重要。道理常在講天德，為何能天長地久，而人卻無法始終如一？這就是我們要學的地方。

「凡有萬物皆載於其上而靡所擇焉」，所有萬物都在這裡面，但它沒

有作選擇，沒有說哪樣愛、哪樣不愛，天地是這樣的。

古早人講「荏荏馬，也有一步踢（台語，意思是即使是一匹體弱的馬，也會踢人的）」，人一定有優點在，因為本性都是好的，只因受後天物慾、氣稟影響，所以才講「人不勸不善，鐘不打不鳴」，原因在此。

「論山之廣博浩大，則蓬蓬之草」，山上的草，無論好草、壞草，一樣能成長。

「喬灌之木，皆生於山」，大樹與小樹，各種木材都長在山上，山都能包容這些東西。

「飛者之禽，走者之獸，皆居於山」，天上飛的、地上跑的，都住在山裡面。

「以至金玉珍奇之物，可寶而深藏者，多從山而興發焉」，山頂的五金、金銀財寶都埋在山裡面，以山做為保險箱，都從山上開發出來。

「論水之深遠不測之處，則鼃鼃蛟龍魚鼈皆生於其中而蕃衍焉」，不知水有多深，鼃鼃蛟龍魚鼈都在此繁殖。

「至於一切珍奇貨財之用，率於此而滋殖焉」，這些奇珍財物都集於此處存放。

「由天、地、山、水之生物不測，益知天地生物不測」，天地之不測，從山川草木、從山水就能體會出來。

「此非由本體之不二不息」，最主要是靠本體的一。

「以致氣化之各極其盛」，有本來的一點元氣才能茂盛。

「而安能生物不測如是乎」，能生物不測，最主要是靠一點元氣來主宰、運用。

第二十六章之三：

詩云：「維天之命，於穆不已。」蓋曰天之所以為天也。「於乎不顯，文王之德之純。」蓋曰文王之所以為文也！純亦不已。

讀懂經句

① 維天之命，於穆不已：於，音讀烏ㄨ，是讚嘆詞。《詩經·周頌·維天之命》有云：唯獨上天主宰之命，有如此深遠難測，才足以讓天地萬物流行不已。

所有的運行都是上天在運行，古老前人講：「是誰在主宰？」誰在開這輛車？地球與這些日月星斗是誰在運行的？掌天盤的人要主掌這些，看多麼的忙碌！一輛車都要有司機，一個地球這麼大要運行，須不須要有司機？再自動化也要有一位看錶的，才知道走得怎麼樣，要怎麼做調節。

誰在調節？現在是彌勒祖師掌天盤，彌勒祖師在運作宇宙，是有人在駕駛的，但我們看不出來，這是自動化的、最先進的科技在主宰天地的運行。我們要了解這個意思。

② 天之所以為天：人惟知高明上覆者為天，但此不過天之形象耳，非天之所以為天也。而此於穆處，乃是天之所以為天也。

我們都知道天的高與明，在覆蓋所有的萬物，這就叫做天；我們所懂的是天有個蓋子，像保護傘在保護著我們，我們只知道這個形象的天，其實所講的天不是這個形象的天，而是上天。

「此於穆處」是深遠莫測的、是上天在作主宰的；有上天，才有這個形象的天。

③於乎不顯：於乎者嗚呼也。天由靜而動，由動而靜，通復造化，流行不已，嗚呼！豈不顯著乎哉！

哎呀，由靜而動，太極動而分為陰陽，才有這些東西出來；太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，這些東西才能統領，也才能了解天地的運行。

「由動而靜，通復造化」，「復」很重要，是指可以再恢復回來，不是繞一圈而已，而是繼續自強不息；所以造化流行不已，沒有休息、停止的。

天地的道理，是不是很顯露地讓我們能看到呢！

④文王之德之純：純者渾然天理，而純一不雜也。

剛講的是天地，文王是人，為何以文王作比喻其與天地的關係，因為他是至誠的心，純一不雜。

⑤文王之所以為文：人惟知文謨丕顯者為文，但此不過文之設施，非文之所以為文也。而此純真不參以偽處，乃是文之所以為文也。

文王寫的《易經》、所留下的很多《詩經》、《尚書》裡的文句，

很多都是他講的，其文筆是「文章千古事，得失寸心知」（唐朝杜甫〈偶題〉），讓我們感受到這實在很不簡單！尤其他研究的伏羲八卦、後天八卦、八八六十四卦之推演，讓我們感受到我們即使再出世三遍，也無法照他所寫的能研究得透。

而他又憑什麼寫出這些文呢？這不過是文章、文字，只是表面所看到的能作為溝通的文，這些不是文王真正要告訴我們的文；他要告訴我們的文是真實不虛的，如《心經》所講的「能除一切苦，真實不虛」，一點都不虛假，這就是不偽處，不是在講文王的文，就是因為真實不虛，才是文之所以為文也。

第三節 此節結歸聖人至誠無息，以見其本來與天地同體也。於穆者是天之至誠，不已者是天之無息。德之純者是文王之至誠。此謂天之於穆，而能不已，文王之德之純，獨不能不已乎？此之所謂自誠明之事，天之道也。

「此節結歸聖人至誠無息」，聖人當然包括文王、武王，包括道統裡的聖人。

「以見其本來與天地同體也」，見，讀現。以顯露其本來與天地同體，天地怎麼做，就照著天地這麼做。

「於穆者是天之至誠」，此處高深莫測，就是因為他學天的至誠。

「不已者是天之無息」，不已是沒有休息。流行不已，是學天的無息。

「德之純者是文王之至誠」，文王之德之純，純就是文王的至誠。

「此謂天之於穆，而能不已」，天都能於穆不已。

「文王之德之純，獨不能不已乎」，文王之德之純怎能不算是已？

「此之所謂自誠明之事，天之道也」，這就是在講自誠明的道理，在講天道及我們與天人合一的道理。

(續下期)

追憶年華 分享老故事和老照片送好禮

活動期間：民國 112 年 1 月 21 日～ 6 月 30 日

1. 提供可樂娜食品公司 / 糖果桶的故事或相片。
2. 提供老前人、袁前人、顧前人等相關人與物品的舊照片。(例如：天豐商店、瑞芳天和佛堂的舊照片，前人腳踏車的照片，前人留下來的文物、筆記、手札或題字，前人的獨照或合照等)

擇優 50 名可獲精美獎品 (將請點傳師遴選決定)。

註：配合 2023 年春節所設計的活動共有 3 種。另有「兔年好運到 答問卷送好禮」、「珍藏剪影 拍照回傳送好禮」兩個活動已於日前截止，活動詳情與得獎名單可至下列網址查詢 <https://jczsinfo.wixsite.com/2023jczs>