

◎劉榮輝 賴麗錦

(接上期)

疫情疫情慈悲心 發心了愿再出發

下午是寓道於樂的新春聯誼活動,共由三部曲串聯表演、分段呈現,結合古裝、現代時事、歌唱、戲劇等方式進行。策畫過程中,感受到仙佛慈悲暗中加靈加智慧,在短短一天即完成「法會暨新春聯誼」的雛型;編導陳寶富講師一接到活動任務,當晚即一氣呵成地把整個活動三部曲的大綱完成,陳講師客氣地說:「能編寫出這些東西,不是我們能力好,是仙佛慈悲暗中幫忙!」果然是真修實煉,一切功德都是上天的。

十年磨一劍,瑞周天儲單位已十 年沒舉辦新春聯誼,感恩點傳師慈悲 讓我們再續前緣!藉著聯誼動用一百 多位道親參與,如陳講師所言:「辦 活動才能攪動大家的心。」接到任務 的學長們都非常開心地承擔,過程中 雖有學長因事不能參與,但卻發掘更 多的人才來大展才華,如主持的林淑 梅和陳幸梅兩位優秀的學長,把整個 聯誼活動操持得非常圓滿。

找演出人員時,劉道務助理一再 叩求上天慈悲撥人才,能順利找到適 合演各種角色的人才,果然這些參與 演出的學長演什麼像什麼!每位學長

<mark>資</mark>訊廣場 Information



▲ 感恩陳新興領導點傳師慈悲賜導及新春 祝福。

都使出渾身解數,大展身手,扮演好 自己擔任的角色;飾演仙佛就莊嚴肅 穆,飾演平民百姓就犧牲形象、色相, 甚至不怕摔傷自己,他們出色的演出, 就是要博得大家的開心,抒發這三年 被疫情壓抑的負面情緒。

為了讓演出更加分,有學長還 拿出婆婆送的傳家珠寶,還有道親提 供三十年前的嫁妝金飾當道具,大家 無不為了讓聯誼活動更圓滿而努力, 實在是令人感動!當天會場上笑聲不 斷,果真是「天儲天團」!

有道親問後學:「怎麼能找到這麼適合角色的學長來演出?」感恩, 一切都是上天慈悲安排!其中有住在 屏東和彰化的學長,不辭辛勞地來回 全真道院彩排;尤其是彰化的學長們, 最後一次彩排結束後又趕回彰化,因 為隔天一早他們還要載道親一起來參



▲ 陳平常領導點傳師慈悲賜導「一貫道的 修持觀」專題。

加法會和聯誼活動,他們的精神讓人感動、讚嘆!

天人共辦 處處撥轉

下午1點30分,在年輕的校園營 隊成員表演〈一貫飛揚〉的熱舞下拉 開序幕,並帶動現場道親一起動起來, 92歲的「喜樂爺爺」(蔡點傳師的先 生陳喜樂壇主)也跟著大家努力地律 動,整個會場充滿歡樂氣氛;感謝營 隊林小娟班長和隊輔潘怡如學長的用 心培訓,讓年輕的校園營隊成員為大 家帶來活力和歡樂。

接下來是寓道於樂的戲劇演出, 藉戲劇來闡述因人心不古,上天降劫; 但也慈悲地降道,救拯良善。陳講師 因怕租戲服多花錢,而想減少八仙人 數,但劇情一直在陳講師的腦海裡, 怎麼刪都刪不掉,並一氣呵成地把劇 情寫出來!巧合的是八仙中七乾一 坤,與天儲的歷屆道務助理、副道務 助理乾坤人數相同,上天的巧安排, 讓這些道務助理、副道務助理當蔡點 傳師的左右手,猶如八仙過海,各顯 神通,各盡己職!陳講師寫稿過程中, 多次感動淚流!只要我們肯做,上天 一定會做最好的安排!

三年了,新冠疫情蔓延,人類遭遇了無數的苦難,仙佛慈憫急議如何救拯!後學摘錄演出的幾位仙佛勉勵的慈語。

何仙姑大仙:坤道雖然不讓鬚眉, 但坤德(婦德)還是要修持具備的, 多學學妳們師母(中華聖母)的德性 (隱德)吧!道在日常生活中,若只 修對一半,那就太可惜了!要謹記時 不待人,盼所有坤道皆能修道有成!

呂法律祖:道聽塗說吾不取,法 律森嚴鎮道綱,道劫並降人間授,真 功實善免遭殃。

濟公活佛:(台語)徒兒啊!修 道、辦道有困難,要跟為師講,為師 都在大家身邊幫助你!好好修,好好 辦,道化世界第一名!蔡點傳師、沈 點傳師,他們奉命前往日本東京,30 多年的用心,苦心開創、奉獻,才有 東京忠恕道院!這片東京的道務,愛



▲ 年輕的校園營隊成員展現年輕活力。

咱承擔、愛咱開創、愛咱大家打拼! 團結是力量,掃除罣礙聖道從,迴光 返照自性王!不忘初心,繼續修道、 辦道,不要認輸,大步前行!

南海古佛:道與劫齊降塵凡,慈 航度善信登船,健康平安實珍貴,分 秒感恩發由衷,天下瘟疫人心驗,玉 石分班自然明,三寶修持重實踐,護 佑安頓身心靈,誦經迴向災劫度,祈 願眾生得平安。

彌勒祖師:水火劫煞已到眼前, 瘟疫修羅領旨,無以力挽!唯有發愿 度人、開設中堂、誦經迴向,才能力 挽狂瀾!

八仙及三佛出場的氣勢震懾人 心,讓後學不自覺地數度落淚,尤其 是濟公活佛勉勵大家時,更是觸動 後學的內心,淚水無法控制地直流! 天不言、地不語,我們一貫道白陽天 使不代天宣化、不救度有緣、不承上

<mark>資</mark>訊廣場 Information

啟下、不為師分憂解勞,真的是愧對 天恩師德!

現代劇的段落中,在舞廳昏暗的 燈光中響起〈舞女〉的音樂,疫情期 間台商回台違反政令、酒客因心情鬱 悶和酒促小姐划拳喝酒、流氓和酒客 糾紛、警察聞風前來取締並教育眾人。 詮釋了眾生酒、色、財、氣的習性, 並沒因疫情嚴峻而改變!

雖然這一幕不是主戲,但擔任演 出的學長必須犧牲形象,對溫文儒雅 的修道人來說是一種挑戰,唯有放下 「我執」,才能演什麼像什麼!果然, 大家看到他們出場的裝扮就已笑聲不 斷,感恩他們為大家帶來歡樂!

疫情帶來的不只有對性命的威 脅,還有經濟的蕭條,感恩濟公老師 慈悲賜勉:「修道人只要誠心修辦, 入我門中不窮。」最後由仙佛賜福五 福包,希望疫情過後,眾生都能平安、 快樂、幸福、美滿、發財!

薪火相傳 承續道脈

傳燈,傳遞「薪傳之燈」,天恩 浩蕩,師德無邊,薪火相傳,道脈一 貫。前人開道辦,步履永追隨,後學 延續行,大展鴻圖愿。 蔡點傳師將不滅的火把,由中燈 處引燃,傳遞給八位道務助理、副道 務助理,再請他們將此聖火一一傳遞 給在座學長們手中的光明燈上。演出 人員手中拿著光明燈上台,陪著點傳 師(我們都是點傳師修辦的左右手), 道務助理、副道務助理們完成傳燈後 也回到台上(回至本處)。

當所有的電燈熄滅後,這一刻, 大家手中捧著燈,整個會場充滿光 明,讓人感動落淚的是,這微弱的燈, 在黑暗中更顯它的珍貴!只要我們願 意,我們身上永不滅的自性燈,可以 像老前人、袁前人一樣傳承永續。

點傳師帶領所有演出人員謝幕 後,希望藉由今天的全家福法會暨新 春聯誼活動,讓大家因感動化為行動, 攪動所有天儲道親的心,凝聚了向心 力,在新的一年共創新局!

後記

感恩上天慈悲,從去年 11 月開始,讓劉道務助理和後學有機會可以盡孝,回嘉義輪班照顧娘家高齡父母; 法會前最後一週,大年初一我們從嘉義回到土城,隔天兩人都重感冒病倒!但「法會暨新春聯誼活動」幾天後就要上演,我們各有負責的任務,



▲ 蔡春綢點傳師與戲劇演出的道務助理合影。

如果不能去,那後果不堪設想,只好 在獻香禮佛時叩求上天慈悲撥轉,讓 我們能順利參與活動。

《論語·里仁》云:「德不孤, 必有鄰。」期間感恩蔡點傳師及多 位學長們的關心問候;法會結束時, 玉娟姐抱緊後學,催促後學快回家好 好休息,玉娟姐的關懷溫暖著後學的 心!這也就是一貫道最特殊的地方, 因為我們都是一家人!

農曆年前,陳寶富講師曾和後學分享:「1月15日彩排後,晚上睡夢中,看到法會中的全真道院沒有屋頂,只有強烈的佛光普照,四面的牆也不見了,擠著滿滿的無形眾生,這些都是參加法會道親的九玄七祖。」我們何德何能,可以在短短三個月半內,籌辦法會和聯誼兩個大型活動?陳講師激動得哭了!是的,一切都是仙佛慈

悲暗助,否則小後學的我們何德何能, 可以完成這艱鉅的任務!

法會中午用餐時,一位讀經班家 長分享:「早上法會時,看到講台後 方金光閃閃,除了仙佛,還有很多的 無形眾生!」印證了陳講師的夢境! 法會的殊勝在於天人共辦,無庸置疑!

活動結束後,後學向飾演濟公活佛的王源進學長說:「您簡直就是濟公老師的化身!後學被您說的話觸動,淚水不停地落下。」他回答後學:「第一次讀稿時,後學是邊讀邊落淚,甚至壓力大到無法入睡。」是的,「看戲悟道」,就能感受天恩的浩瀚和師德的無遠弗屆!身為一貫道的弟子是多麼的幸運!我們要把這份「幸運」傳承下去,這也是我們白陽弟子的使命。

(全文完)