



生活中的領會——鏡子

◎蔡文福

有一則故事：

徒弟擦著一面鏡子，邊擦邊說：「這鏡子可真是便宜，幾十元買了這麼一大面！」師父笑著說：「你可別小看了這鏡子啊！它可以當你的老師呢！」

「哦？」徒弟也逗趣說：「不知這鏡子老師怎麼教我啊？」

師父問：「不管什麼東西，只要放到鏡子前面，它都映得出嗎？」徒弟回答：「當然。」

師父又問：「那麼東西移開後，鏡子裡還留有餘影嗎？」徒弟回答說：「那怎麼會呢？」

師父說：「這就是智慧啊！這叫『物來則應，過去不留』。徒弟，你在生活中能做到『事來則應，事過即

忘』嗎？」徒弟說：「不能。想不到這鏡子還有點門道，還有嗎？」

師父說：「多得是。比如孔孟先師或帝王將相來照鏡子，你說鏡子會因為高興而加倍細心嗎？」徒弟答：「不會。」

「如果乞丐、棄兒來照鏡子，鏡子會因厭惡而應付了事嗎？」師父問。徒弟答：「不會。」

師父說：「這就叫『在聖不增，在凡不減』，又叫『與聖人居而不喜，與凡夫居而不憂』，你做得到嗎？」

徒弟興沖沖地問：「做不到！還有嗎？」師父答：「當甲物體正在照鏡子時，鏡子會一邊照甲又一邊惦念乙嗎？」徒弟答：「不會。」

師父說：「這叫『把握當下，而無所住』，你做得到嗎？」

徒弟窮追：「做不到！還有呢？」

師父問：「鏡子映現紅色物體時，其本身會不會也變成紅色？映現綠色時會不會本身也成綠色？」徒弟答：「不會。」師父又問：「鏡子本身雖不變色，卻仍能『紅來現紅，綠來現綠』，是不是？」徒弟答：「是，這叫什麼？」師父說：「這叫『隨緣不變，不變隨緣』，你做得到嗎？」

徒弟說：「做不到，還有嗎？」

「鏡子映人、映物、映狗、映水、映火，而本身玻璃的本質卻始終不變，這叫做『體』不動而『用』常顯，『用』常顯而『體』不變，你明白嗎？」師父說。

徒弟感嘆地說：「明白了。想不到一面小小的鏡子，竟蘊含了這麼多道理！真是物物皆可為師。」

上則故事，讓我們體悟：

1. 鏡子反映真實：鏡子不會加入自己的色彩或扭曲物體的形象，它只是反映事物的真實本質。
2. 鏡子無所不容：鏡子可以反映所有物體的形象，而不管它們是好還是壞、美醜與否。

3. 鏡子無自我：鏡子本身並沒有自我，它只是反映它所映照到的事物。

不過，鏡子也有其限制和缺點。它只能反映出表面的形象，無法反映出一個人的內在，這使得人們有時會忽略自己的內在，專注於表面的形象。

因此，點傳師、前輩、學長們時常提醒後學，除了能正確看待自己的外貌和形象之外，也要逐漸地認識和啟動自己的真實面貌，時時提醒自己要珍惜時間，以及在有限的生命中，漸漸改變偏僻個性、改毛病、去脾氣，不斷地改進自己，充分發揮本身的內在潛力，使本身的自性復活，也引人復活自性。

鏡子與道場中的參班、聞法、了愿，都是讓人們看到現實的工具。它們能夠讓後學正視自己的問題和不足，並給予改進和成長的機會。但是，重要的是在於道場的參班、聞法、了愿更能讓我們深入反省自己，看到內在的心態、真相、真我體在，而發良心用事和道德原則，真實地應用在生活起居、待人接物，以達到更好的自己，最後領會到修道的最終目的——自性佛現前。